

گۆی بگره، پیاوی بچووک

PDF4Kurd



وليام رايڤس

گوي بگره، پياوي بچووي

وهرگيراني:

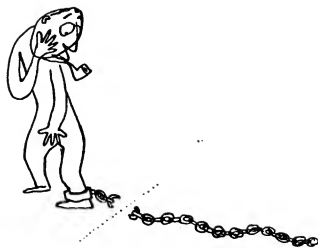
خهبات عارف



دهزگاي چاپ و بلاوگرينهوي ناراس
مهولير - مهريسي كوردستاني عيراق

ههسوو مافتيك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوكرينهوهی ناراس
شهقامی كولان - ههولير
ههرينمی كوردستاني عيراق
هههگههی نههليكترونی aras@araspress.com
www.araspublishers.com
تلهفون: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ناراس له ٢٨ تشرين (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامهزران

وليام رايش
كوئ بگره، پياوی بچوووك
وههگيراني له سوئديهيهوه: خهبات عارف
ههيلكاري: وليام ستهبيك
كئيبی ناراس ژماره: ١٢٣٠
چاپی دووهم ٢٠١٢
تيريز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانهی ناراس - ههولير
ژمارهی سپاردن له بهريوههرايهتمی كشتی كئيبخانه كشتیبهكان ١٢٢ - ٢٠١٢
نهخشاندنی ناوهوه و رازاندنهوهی بهرك: ناراس نهكهرم
ههلهكري: شيرزاد فهقن نيسماعيل. تريسكه نهحمهه



ئۆف... خوايه!

تهوین و زانیاری و کار سه‌چاوه‌گانی زیانمانن. ده‌بیت
کاریگه‌رییه‌کی گرینگیشیان له‌سه‌ری هه‌بیت و ناراسته‌ی بگن.
ولیم رایش

وتهیهک بۆ پیاوه بچوو که که

وليام رایش، له ساڵی ۱۸۹۷ کە گالیسیین لەدایک بووه. دهرمانسازیی له فیهننا، خوێندووه و له سههرهتای بیستهکانی چهرخى بیستهمیندا بووه به ئەندام له "کۆزى شیکردنهوهی دهروونی"دا، که سیگمۆند فرۆید پێشڕهویی دهکرد. تا ساڵی ۱۹۲۴ له نزیکهوه هاریکاری فرۆیدی کردووه. ساڵی ۱۹۳۰ فیهننای جێ هێشتوووه و چووته بهرلین. لهوێن خۆی به کاری تهندروستیوونی دهروونی و وانهوتنهوه له "کۆمهلهی شیکردنهوهی دهروونی" و "کۆمهلهی کریکاره مارکسییهکان" تهرخان کردووه. ههروهها بزوتنهوهی (SEXPOOL)ی دامهزراندووه، که دواتر یووته بزوتنهوهیهکی بهربلای له سهراوسهری ئەلمانیا دا.

دوای گرتنه دهستی دهستهلات له لایهن نازییهکانهوه، مینا پهناهی نیک، بهر هه دوولهته سکهندنهافیا بیهکان، ئەلمانیا بهجێ دههێلێت و پاشان له ساڵی ۱۹۳۹ دا روو دهکاته ولاته یهکگرتوووهکانی ئەمهریکا. له ئەمهریکا، به کاری توێژینهوه له سههر "وزهی ژیان" که به "وزهی ئۆرگۆن" ناودێری کردووه، خهریک دهپێت. خهریکبوونی بهو توێژینهوهیهوه دهپێت بههۆی نارێزایی داوودهزگا دهستهلاتدارهکانی ئەوسا و به زیندانکردنی کۆتا دیت. پاشان ههر له زیندان، له ساڵی ۱۹۵۷، دهمریت.

ئىيۈە، پىاۋە كۆنەپەرستە دوۋرۈۋە ساختەكان كە پىم پى
دەكەنن.
لەو كاتەۋە كە بەرتۈەبردنى ئەم دىنبايەتان كەوتوۋتە دەست،
رامبارىتان لەسەر چى دەۋى؟
لەسەر كوشتار و كوشتن و بىرین!
شارلس دۆ كۆستەر، بۆ ئولنشىپىگل

پېښه كې

نهم نووسراويه؛ نووسراويه كې سر به زانسته مړوځييه كانه، نهك نووسراويه كې زانسته. هاوینی سالی ۱۹۴۹ به نیازی پاراستن بۆ ئرشیفی پهیمانگه ی نۆرگونی نووسراووتهوه و ئاكامی ئه و دژایه تیبه دهروونیییه، زانا و پزیشکیتک، له ماوهی ده سالاندا، له گه لیدا ژیاوه. سرهتا به خوښیاوهرپیوه، دواتر به سرسوورمان و پاشان به ترسهوه، بهرانیه به و کار و ههلسوکه وتانه ی "بۆرهبیاو" له دژى خوځی دهیانکات، که چۆن نازار دهکیشیت، یاخی دهبیت و چۆن به دوژمنه کانیدا ههله لیت و چۆن هاوړتیهکانی خوځی دهکوژیت و له نیتویان دهبات، که چۆن هر کاتیک مینا "نوینهری کومه لانی خه لک" دهسته لاتی دهکوږته دست، خراپ به کاری دههیتیت و دهیکات به شتیکی زۆر له خوځوارییه به دتر که، بهر له به دهسته تینانی، دهستریژکارانی چینی به دهسته لات، دژ به خوځی به کاریان دههیتنا.

نهم نووسراويه؛ "وتهیهک بۆ پیاوه بچووکه که" پاریزگاریردینکی بیدهنگ بوو دژ به خراپه باسکردن و له پاشمله قسه بۆهه لبهستن. کاتیک که نووسرا، کهس له و بړوایه دا نه بوو دامه زواویهک که بهرپرسی تهنروستی خه لگی له نهستۆ گرتبیت، له تهک پیاوانی رامیاری و ئه و دهروونناسانه دا که تهنیا له دواى به دهسته تینانی پله و پایه دهگه رین، هه لیکوته سر توژینه وه له سره وزه ی ژبان. نیمه، سالی ۱۹۴۷، بړیرمان دا نهم نووسراويه، مینا نووسراويه كې میژوویی، بلاو بکینه وه، له کاتیکدا که دهردی ههست و نهسته گان هه ره شیه له کوشتن و له ناویردنی توژینه وه ی

زانستییی دهکرد لهسه‌ر وه‌ی ژیان، هه‌ره‌شه‌یه‌ک نه‌ک به‌ه‌لگه‌وه بیسه‌لمنیت که‌ئو توژینه‌وه‌یه ناچۆر و ناراسته، بگه‌ له‌ رێگه‌ی به‌ خرابه‌لێدان و له‌ باشمه‌ گوناها‌بارکردنه‌وه. دوا‌ی که‌میک بێرکردنه‌وه، به‌ پێویستمان زانی که‌ ده‌بیت "پیاوه‌ باوه‌که‌ی خه‌لک" له‌وه‌ ناگه‌دار بکریته‌وه، که‌ له‌ راستیدا زانا‌یاک، ده‌روونناسیک، چیه‌ و ئه‌و "پیاوه‌ گرگن"، له‌ چاوی ئه‌و زانا و ده‌روونناسه‌وه‌ چۆن ده‌بینریت. ئه‌و "پیاوه‌ باوه‌"، ده‌بیت خۆی فێر بکات، که‌ ته‌نیا له‌ رێی تێگه‌یشتنه‌وه‌ له‌ هه‌قیقه‌ت، ده‌توانیت دژی هه‌ولدا‌نی بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سته‌لات، بوه‌ستیت. مرۆف، پێویسته‌ روون و ئاشکرا پێی رابگه‌یه‌نیت، که‌ "ئه‌و" چ به‌رپرسییه‌کی له‌ ئه‌ستۆدا‌یه‌ به‌رانه‌ر به‌و کارانه‌ی ده‌یانکات، بۆ کوێدان به‌وه‌ی، کار ده‌کات، خۆشه‌ویستی ده‌کات، پکابه‌ری ده‌کات یا ده‌به‌یقیت. ده‌بیت فێر ببیت بۆ ده‌بیت به‌ فاشیه‌یه‌کی سوور یا ره‌ش. هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه، که‌ له‌ پێناو پاراستنی ژیان و مندا‌له‌کانیدا ده‌جته‌نگیت، پێویسته‌ له‌سه‌ری له‌ دژی چ فاشیه‌ سووره‌کان، چ ره‌شه‌کان، کار بکات؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا که‌ سووره‌کان، مینا ره‌شه‌کانی ئه‌وسا، خاوه‌نی بیرو‌پرایه‌کی قه‌رکه‌رن، بگه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی "ئه‌وان" مندا‌لانی ته‌ندروست و زیندوو ده‌که‌ن به‌ که‌سانی په‌که‌ه‌وته‌ و له‌یستۆک و گه‌لۆر، ده‌یانکه‌ن به‌ که‌سانی ده‌تنگ بۆ پاراستنی ره‌وشت و ئاکاری باو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت له‌ سه‌روو په‌کسانیه‌وه، درۆ له‌ سه‌روو راستیه‌وه‌ و شه‌ر له‌ سه‌روو ژیا‌نه‌وه‌ داده‌نێن، له‌به‌رئه‌وه‌ی مندا‌لان و به‌رگریکردن له‌ هێزی ژیا‌نیان، ته‌نیا هیوا‌یه‌که‌ تا ئیستا له‌ ده‌ستمان نه‌دا‌بیت.

پزیشکان و مامۆستا‌یان، ته‌نیا یه‌ک ئه‌رکیان له‌سه‌ر شانه، ئه‌ویش: متمانه و باوه‌رکردنیا‌نه به‌و هێزی ژیا‌نه‌ی له‌ مندا‌لان و نه‌خۆشانا‌ندا هه‌یه. ته‌گه‌ر بێتو له‌گه‌ل ئه‌و متمانه و باوه‌ری خۆیا‌ندا سه‌راست بن، ئه‌وا ئه‌و پرسه‌ گه‌ه‌رانه‌یش که‌ به‌ "پیاوه‌ده‌کردنی رامیا‌ریی ده‌روه‌ وه‌ به‌ندن، ئاسانه‌تر چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌دۆزیته‌وه‌.

نهم نووسراوهیه ناکریت وهک ریپیشاندهریک له ژیاندا سهیر بکریت. تنهیا لهبارهی ئهو تهوژمانهی ههست و نهستهوه دهنویت که له ناخی کهسیکی به بهرهمدا ههیه، کهسیک که ژیانسی خووش دهویت. بهو نیازه نهنووسراوه قایل بکات، یا ریپهلنگرانی یۆ بهیدا بن. چۆن تابلویهک تهوژمیک پیشان دهدات، نهم نووسراوهیش لهبارهی نهزموونهکانهوه دهنویت. له خوینهر داوا ناکریت ههستی لایهنگرانی خۆی دهربریریت. دهکریت یا بیخوینیتهوه، یا سووک و ئاسان بیخاته لاوه و له بیرری بکات. ههچ بهرنامهیهکی لهخۆ نهگرتووه. ئهو زانا و نووسهری نووسیویتی تنهیا یهک شت له خوینهرهکهی داوا دهکات، ئهوهیش: راجهنینیکی تاکهکهسییه، راجهنینیک که قهت دهرههق به شاعیران و فهیلهسوفان نکوولیی لئ نهکراوه.

نهم نووسراوهیه بهرزکردنهوهی دهنگی نارهبایی زانایهکه که شیلگیرانه دژ به پلانی نهیننی و لئ نهداوی دهری ههست و نهستهکان بووه، ئهو پلانی که ئامانجی لهبهینبردن و لهناویردنی ئهوی ههبووه بهو تیره ژههراویانی له ههشارکهیهکی نادیارهوه تیی کرتوون. نهم نووسراوهیه پیشان دهدات "دهری ههست و نهستهکان" چیه و چۆن کار دهکات و به چ جۆریک رۆ له بهروهیتش چوون و بهرسهندن دهکریت. بئ لهمهیش کرینگیدانیکی تابهت و ههلهنگاندنیکیه بهباپهخی ئهو برهواپهیه که پشتی بهو کهنجینه لهبن نههاتووه بئ شوماره بهستووه که له قوولایی "سروشتی مرۆفانهی مرۆف"دا ههیه و بهکار نههینراوه، ئهو کهنجینهیهی که ئامادیه بۆ بهکارههتنان و پرکردنهوی خولیا و هیواکانی مرۆف.

ژیان له ناخی مرۆفدا، له پیوهندییه کهمهلایهتی و پیوهندییه ئینسانیهکاندا، دلپاک و دۆستانهیه، ههر بۆیهیش له ههلوهرجیکدا که له ئیستادا بهرکهماله، دهخزیته مهنرسیهیهوه. ژیان له خۆیهوه دهنواریت و بهرهنجام له کهسانی تردا به دهست دههینیت. بێگومانه لهوهی که هاومرۆفانی تریش، مینا خۆی، دلاوایانه بیر دهکهنهوه و ههلسوکته دهکهن

و به‌پتی هه‌لومه‌رچیک که سروشتی زیندوو هیناویه‌ته کایه‌وه، دهستی یارمه‌تی درێژ ده‌کهن و دۆستایه‌تی ده‌کهن. ئەم هه‌لومه‌رچه سروشتیه‌ی بناغه‌یه هه‌م بۆ منداڵانی تهن‌روست و هه‌م بۆ مرۆفی دێزینی سه‌ره‌تایی و نوێه‌رایه‌تییان ده‌کات. تا ئەو کاته‌ی "ده‌ردی هه‌ست و نه‌سته‌کان" به‌رکه‌مال بێت، بێ دوودلی، مه‌ترسیه‌کی گه‌وره له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌هێنان و گه‌یشتن به‌ شیوه‌ ژيانیکی زیره‌کانه به‌رکه‌ماله، چونکه ئەو ده‌رده شیوه هه‌لسوکته و بیرکردنه‌وه‌یه‌ک به‌ هاومرۆفانی تر ره‌وا ده‌بینیت که به‌ خۆی ره‌وا بینه‌وه. مرۆفی پاک له‌و بروایه‌دا به‌ که هه‌موو مرۆفانی تریش پاکن و به‌ پاکیه‌وه هه‌لسوکته ده‌کات. مرۆفی به‌د و دلپه‌سیش له‌و بروایه‌دا به‌ هه‌موو مرۆفانی تریش، رێک و هه‌ک خۆی، درۆ ده‌کهن و هه‌لده‌خه‌له‌تین و به‌ده‌سته‌هێنانی ده‌سته‌لات شیت و هاری کردوون. ئاشکرایه که له‌سه‌ر ئەم بنچینه‌وه ژيانی زیندوو دنه نادریت و له‌ مه‌ترسیده‌یه. له‌ هه‌ر جێیه‌ک ئەو به‌د و دلپه‌سه هه‌بیت، ژيان هه‌لده‌لووشریت و ده‌بیت به‌ مایه‌ی کالته‌پیکردن و خیانه‌ت به‌رانبه‌ر کردن، له‌ هه‌ر جێیه‌کیش جێی باوه‌ر بێت، هه‌لده‌خه‌له‌تینریت.

ئهمه هه‌موو کات راست بووه. ئیستایش ئیتر کاتی ئەوه هاتوووه ژيان خۆی کۆ بکاته‌وه و سه‌خته بێت، چونکه سه‌خته‌ی و په‌قی له‌ خه‌باتی به‌ده‌سته‌هێنانی سه‌ره‌سته‌ی و به‌ره‌وه‌یش چوون و په‌ره‌سه‌ندن‌دا پێویسته، به‌لام له‌کهل ئەو سه‌ختیه‌یه‌شیدا، ئەگه‌ر له‌ پیناوی پاراستنی هه‌قیقه‌تا بێت، چاکیه‌ی خۆی له‌ ده‌ست نا‌دات. هیوا و خۆزکه‌کان بێ بنه‌ما نین، له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی له‌نیو میلیۆنان مرۆفی سه‌راست و کارکه‌ردا، چهند که‌سانیک هه‌ن که په‌تای نه‌خۆشیه‌ی هه‌ست و نه‌سته‌کان په‌کی خه‌ستوون، که‌سانیک که به‌دکاریه‌کی بێ سنوور ده‌کهن، له‌و رێبه‌وه که په‌نا ده‌بته‌ به‌ر به‌کاره‌ینانی هێزه‌ پر مه‌ترسیه‌ تاریک و نووته‌که‌کانی نیو ده‌روونی مرۆفانی باو و "ره‌قوته‌ق و وشکه‌ه‌لاتوو"، پرچه‌ک و ناما‌دیان ده‌کهن بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی کوشته‌وبه‌ری رامیاری، هه‌یج رێگه‌چاره‌یه‌کی تر له‌ به‌رده‌می مرۆفی باو و

ئاساييدا نىيە بۆ ئەۋەى خۆى لە تووشبوونى ئەۋ پەتايە بىيارىزىت كە تووشى ھەستەكانى دەبىت، پاراستنى ھەست و نەستەكانى خۆى نەبىت بەرانەبەر بە ژيانى راستەقىنە. ژيان ھىچ داۋايەكى نىيە بۆ بەدەستەپىنانى دەستەلات، تەنيا داۋاي ئەۋە دەكات كە رۆلى گرینگ و دان پىدانراۋى خۆى لە ژيانى مروققانەدا لە پىتى ئەۋىن و كار و توانستەۋە بىيىت.

ھەر كەسىك بخۋازىت ژيانى زىندوۋ لە دەست تووشبوونى دەردى ھەست و نەستەكان بىيارىزىت، دەبىت خۆى فىر بكات سوود لەۋ سەربەستى دەربىرنە بىيىت كە ئىمە لە ئەمەرىكا بە نىيازىكى پاك، ھەر نەبىت ھىندەى تووشبوۋان بەۋ دەردە بە نىيازى خراب بەكارى دەھىن، سوۋدى لى ۋەربىگىت. ئەگەر ئارەز ھەلى بۆ ھەلىكەۋىت بە ھەسان تواناۋە خۆى دەربىرەت لە ئاكامدا سەركەۋىن بە دەست دەھىنەت. سەركەۋىنەت كە كەۋرەتەن ئاۋاتمانە.

تۆ بە "گرگن" و "پیاوی باو" ناو دەبەن. ھەوآلی دەستپێکی چەرخیکی نوێت پێی رادەگەپەین: "چەرخى بۆرەپیاوان، چەرخى گرگنەکان." تۆ نیت ئەمە رادەگەپەنیت پیاوی بچووک! بگرە ئەوانن: جیگرى سەرکۆمارى نەتەوە گەرەکان، ڕێبەرانى کرێکاران "ئەوانەى خۆیندنى بالایان بە دەست ھێناو،" نەوێ پیاوھە دارا پەشیمانەکانى نیو شارەکان، پیاوانى دەوڵەت و فەیلەسووفەکانن، ئەم ھەوآلە رادەگەپەنن. ئەوانن داھاتووت پێ دەبەخشن، بەبێ ئەوێ لە رابردووت بپرسنەو، تۆ میرانگرى رابردوویەکی تۆقینەریت و میراتەکەت، مینا گەرھەریک، لەنیو دەستەکانتدا دەگریت، ئەمەیان من پیت رادەگەپەنم.

ھەر پزیشکیک، پینەدۆزێک، پیشەوهریک یا مامۆستا یەك، بۆ ئەوێ بتوانیت ئەو کارەى لە ئەستۆیدا بەجێی بەھێنیت، بۆ ئەوێ بتوانیت بۆئوی خۆى دابین بکات، دەبیت پتویستییەکانى خۆى بزائیت، دەمیکە سەرورەیی پچرپووە و دەستەلاتى سەر ئەم زەوینەت بە دەست ھێناو، داھاتووی مرۆفایەتى بە چۆنیتى بێر و بۆچوون و ھەلسوکەوتى تۆو بەندە، بەلام مامۆستا و سەرورەکانت پیت نالین "تۆ" لە راستیدا چیت، یا چۆن بێر دەکەیتەو، کەس ناوێریت رووبەرۆوى ئەو راستییەت بکاتەو کە تین و توانیکى وھات دەداتە بەر بتوانیت بباکانە ببیت بە سەرورى چارەنووسى خۆت، تۆ، ئەنیا بە یەك مانا "سەر بەست"یت، ئەویش سەر بەستبوونتە لە رەخنە لەخۆ گرتن، رەخنە یەك کە پارمەتیت دەدات، تا بتوانیت جەلەوى ژيانى خۆت بگریتە دەست.

ھەرگیز گوێم لە سکالا و گازن دەت ئەبوو بلیت: "ئێو ھێندە منتان ھەلدا تا بوومە سەرورەى داھاتووی خۆم و ئەو دنیاىەى تێیدا دەژیم، بەلام پیتان



تۆپپاویکی "بچروک" و "ئاساسی"یت.

رانەگەیاندم که مرۆف دەبیت چۆن بکات تا ببیت به سه‌روەری خۆی. له هەلەکانم ناگەدارتان نەکردمەوه، ئەو هەلەنە سەراپای بێرکردنەوه و هەلسوگەوتەکانی گرتومەتەوه."

تۆ، پێ به دەستەلاتداران دەهیت و پێشان بدەن که دەستەلاتیان داووتە دەست "بۆرەپیاو"مکە، بەلام خۆت بێدەنگ، هەردەم بێدەنگ، دەمخیتەوه. تا نیت زیاتر دەستەلات دەهیتە دەست پیاوانی سەردەست، یا کەسانێکی لاواز و پووتی و هەلدەبۆتێرت نۆینەرایەتیت بکەن که هیچ نیازیکی پاکیان نییە له بەدی و چەپەلی زیاتر. هەردەم درەنگ و ناوختیش له خۆت به ئاگا دیتەوه که دووبارە و جارێکی تریش، فریو دراویت.

تیت دەگەم، چونکە هەزاران جار به رووت و قووتی دیومیت، رووت و قووت هەم به لەش و هەم به پۆح. پێ دەسامک، پێ پشتگیری، پێ پەسوولەیی دەنگدان، پێ کەس و تەنیا دیومیت. دیومیت وەک زیندەهەریکی تازه

له‌دايکيوو، وهک سوپاسالاریکی رووت و رهجال که تهنیا ده‌رپیټقووته‌کە‌ی له به‌ردا مابیت. له به‌ردهم مندا سکالات کردووه و گریاویت، له‌باره‌ی کپروگرفته‌کانی خۆته‌وه بۆم دواویت، بپاکانه له ئەوین و خەمینی و هیواکانت ناگه‌دارت کردووم. ده‌تاسم و تیت ده‌گه‌م. ئیستا بۆت ده‌کپرمه‌وه که تۆ چۆن و چیت، پیاوی بچووک! چونکه راستییه‌که‌ی باوه‌رم به‌داهاتوویه‌کی گه‌وره هه‌به‌هه‌ بۆت. داهاتوویه‌ک که هیچ گومانێکی تێدا نییه که تهنیا داهاتووی تۆیه و به‌س. که‌واته، به‌ر له هه‌موو شتی‌ک، سه‌پریکی خۆت بکه، له خۆت ورد به‌ره‌وه، وا خۆت ببینه که هه‌یت! کوئ بگره له‌وه‌ی که یه‌کێک له رابه‌ره‌کانت یا نوینه‌ره‌کانت دوور نییه پیت بلیت: "تۆ، پیاویکی ئاسایی، پیاویکی بچووکیه‌ت." هه‌ول بده له نێوه‌رۆکی ئەم نوو په‌یغه، "ئاسایی" و "بچووکیه‌ت" بگه‌یت!

رامه‌که! بوژه و سه‌پریکی خۆت بکه!

ده‌لێیت: "به‌ ج هه‌قی‌ک ئەم شتانه‌م پێ راده‌گه‌یه‌نیت!"

ئەم پرسه له چاوه‌ پێ له ترسه‌کانتدا ده‌بینم. ئەو پرسه‌ی هێزی له‌به‌ر بریووت و تۆقاندوویتی، گرگن! له‌وه ده‌ترسیت سه‌پری خۆت بکه‌یت، له ره‌خنه ده‌ترسیت، پیاوی بچووکیه‌ت! له‌وه ده‌سته‌لاته‌ی په‌یمانته‌ پێ دراوه به‌تدریټی ده‌ترسیت، چونکه دلنیایت که نازانیت چۆن ئەو ده‌سته‌لاته به‌کار به‌یه‌نیت. قه‌ت ناو‌تریت به‌ر له‌وه بکه‌یه‌ته‌وه که ده‌توانیت خۆت به‌ جۆریکی جیاوا‌تر به‌یت له‌وه‌ی که هه‌یت! سه‌ر‌به‌ست له بری سه‌ره‌نوه‌ی، راستگۆ و کراوه له بانیه‌ی فیت‌ل‌باز و خۆ‌ویست، ئاماده‌ بۆ ئەوه‌ی به‌ رۆژی رووناک خۆشه‌ویستی بکه‌یت نه‌ک به‌ دزی و مله‌وره‌نه له تاریکه‌شه‌ودا.

تۆ رقت له خۆت ده‌بێته‌وه، پیاوی بچووکیه‌ت! خۆت خۆش ناو‌یت.

به‌ خۆت ده‌لێیت: "من کۆم تا را و بچووونی خۆم هه‌بیت، چیم تا بتوانم جلوه‌ی ژیا‌نی خۆم بگره‌ ده‌ست خۆم و رابه‌گه‌یه‌نم که ئەم دنیا‌یه‌ی هه‌ منه‌" راست ده‌که‌یت، "تۆ چیت، تا بتوانیت مانایه‌ک

به ژيانت بدهيت و جلهوى يوونى خۆت بگريته دهست خۆت؟

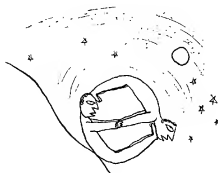
من بۆت دهگيرمهوه كه تۆ كيبت.

تۆ، به شتېك له گهال مرۆفئىكى گهوره، مرۆفئىك كه به راستى گهوره يه، جياوازيت ههيه. ئهوى مرۆفه گهوره يه پيش سهردهمانئىك وهك تۆ بچووك بوو، بهلام بۆ ئهوى له دهست ئهوى بچووكييه رزگارى ببېت، تاكه يهك سيفهت له سيفهتهكانى خۆى بهرهو باشتريوون گۆزى. خۆى فير كرد چۆن خاله لاوزهكانى خۆى، چ له بىركردنهوه و چ له ههلسوكهوتدا، بناستيت و دهستنيشانيان بكات. له ژير پالههستۆى بهردهوامى گيروگرهفتهكانيدا، خۆى فير كرد كه چۆن ههستكردن به خۆ بهبچووكزانين و له ژيرهوهيوون ههريشه له بهختهوهريوونى دهكات. بهواتايهكى تر، مرۆفى گهوره دهزانيت چۆن و له چ ههلوهمهريجكدا دهبيت به پياوئىكى بچووك، بهلام پياوه بچووكهكه لهوه بى ئاكايه كه بچووكه و لهوه پيش دهترستيت له بچووكيى خۆى ئاگهدار بكرتتهوه. بچووكى و بى قيمهتئى خۆى له پشت ئهوى خهون و خهياالانهوه ههشار داوه كه له بههيزى و بالادهستئى كهسانى تردا، هيز و گهوره ييى بۆ دهگهريتنهوه. له برى ئهوى شانازى بهخۆيهوه بكات، شانازى به سهرداره مهزنهكانيهوه دهكات. له بهردهم ئهوى پا و بۆچوونانهدا ديته سهرحۆك كه قهت به ببرى خۆيدا نههاتوون، نهك ئهوانهى خۆى به رهنج و تهقهلاى خۆى پييان گهيشتووه. تهواوى بړوا و يوونى خۆى بهو شتانه سپاردووه كه يا ههري تيجان ناكات يا كه ميگ تيجان دهكات. تا زياتر له بىر و بۆچوونيكيش تى بكات، كه متر باوهرى پى دهكات.

ئىستا له پياوه كركنهكئى ناخى خۆمهوه دهست پى دهگه.

بيست و پينج سالى رهيق، به نووسين و پهيقين، بۆ بهدهستهتنيانى بهختهوهريت لهم دنيايهدا، بهرگريم له مافى تۆ كرد؛ سهزهنهشتى ئهوهم كرديت كه تواناي ئهوهت نيهى ئهوى شتانه بخهيته ژير ريكئى خۆت كه هى خۆتن. گهيهى و گازندهم كرد له كارامه ييت له نهپاراستنى ئهوى

دەستکەوتانەدا کە لە رەوتی شەره خۆتیاوییهکاندا، لە سەنگەرەکانی پارێس و ئێسەننا کەوتبوونە ژێر رکێفت، یا ئەو سەرکەوتنەکانی لە رەوتی رزگاریکردنی ئەمەریکا و لە کاتی شۆڕشی رووسیا دا بە دەست هێنا بوون. ئاکام پارێست بە پێتاین و لافال، ئێسەنات بە هیتلەر، رووسیا بە ستالین بەکۆتا هات و ئەمەریکا پشت، دوور نییه بە رێژیمیکی ژێر چنگی کو. کلوکس. کلان بەکۆتا بێت. زیاتر لەو هەدا لە پێشەوه بوویت و سەرکەوتیت کە سەرپەستی بە دەست بهێنیت، نەک لەو هەدا کە بەرگری لە بەرەوامیوون و



خۆت سەرورەری کۆیلەبەتیی خۆتی

مانەوهی بکەیت، چ بۆ خۆت و چ بۆ خەلکانی دەرووبەرت. زۆر دەمێک بوو لەمانە بە ئاگا بووم، بەلام ئەوهی لێی بێ ئاگا بووم و نەمدەزانی ئەوه بوو کە بۆ هەر کاتێک توانیبیتت لە قۆرتی کلۆلییهک خۆت رزگار بکەیت، کەوتووینتەوه چالی کلۆلییهکی لەو خراپترهوه! بەکاومخۆ، بەلام بەوهپەری دانیاییهوه، ئەو هۆکارەم دۆزییهوه کە تۆی کردووته کۆیلە، تۆ خۆت سەرورەری کۆیلەبەتیی خۆتی. کەسی تر نا، خۆت! ئەمە ھەقیقەتەکەیه، بێجگە لە خۆت، کەسێکی تر بەرپرسیاری کۆیلەبەتیی تۆ نییه. ئەمە شتیکی تازە بوو بۆ تۆ، وا نییه؟

ئەوانەى بە رزگار بوونىدا ھەل دەلەين، پەيت دەلەين: "دابلۆسەرەكانت ويلېم، نىكولائوس، پاپا گريگورىي بېست و ھەشتەم، مۆرگان، كرۆپ و فۆردن." پەيت دەلەين: رزگار كەرانى تۆ مۆسۆلىنى، ناپۆليون، ھېتلەر و ستالېن." مېنىش پەيت دەلەيم: "بە تەنيا خۆت، رزگار كەرى خۆتى! بە تەنيا خۆت و كەسى تر نا!"

من، بىروايەكى تەواوم بەم راستىيە ھەيە. مېنىك كە خۆم بە خەبەنگىرىك دەزانم لە پىناوى پاكىتى و راستىدا، بەلام ئىستا كە مەسلەكە پىئەندىي بە تۆۋە ھەيە تا ھەقىقەتەكە دەرھەق بە خۆت بزائىت، دوولم، چونكە دەسلەمىمەۋە و دەرئىسم لىت كاتىك بىر لەۋە دەكەمەۋە چۆن و بە چ جۆرىك دەروانىتە ھەقىقەت و بىرى لى دەكەپتەۋە. ھەقىقەت، ھەر ئەۋەندەى پىئەندىي بە تۆۋە ھەيىت، تۆقېنەرە. بەلام ھەقىقەت دەكرىت تەندروسىتىش پەيت، ھەرچەند دوروش نىيە ھەر نەكرىس و ناكەسبەچەيەك لىنى راست بېيىتەۋە و بىيەۋىت زەۋىتى بكات بۆ خۆى. ئەكەر وا نەباۋايە، نە تۆ لەۋ جىيەى خۆتدا دەبوۋىت و نە ئەۋەيش دەبوۋىت كە ھەيت.

ئەقلم پەيم دەلەيت: "ھەقىقەتەكە بىركىنە، با زۆرىش لەسەرت بكوۋىت." پىاۋە بچكۆلەكەى ناخىشم دەلەيت: "خۆ خىستەنە بەردەست و خۆدانەدەست پىاۋە بچكۆلەكە دەبەنگىيە. ئەۋ ناپەۋىت كوۋى بۆ ئەۋ راستىيانە بگىرىت كە لەبارەى خۆيەۋەن. بخاۋزىت يا نا، ئەۋ بەرپرسييە مەزەنە رەت دەكاتەۋە كە ھى خۆيەتى و خولياى بەدەستەھىنانى نىيە. دەپەۋىت يا ھەر بە گىركى بېمىننەتەۋە يا بېيىت بە پىاۋىكى گەۋرەى گىركن. ئەۋ دەپەۋىت بېيىت بە خاۋەن مولك و مال، رابەرى پارتىيەك، بەپىئەۋەرى پىكخراۋەى ئەۋانەى لە شەركەكاندا قال بوون، يا بېيىت بە دەمراستى ئەۋ دامەززاۋەيەى بە بەرزكردنەۋەى رەۋىشتى باۋەۋە خەرىكە، بەلام ناپەۋىت بەرپرسيى ئەۋ ئەركانەى لە ئەستۆيدان سەبارەت بە كار، دابىنكردىنى پىئەۋىستىيەكانى زيان، بىناكردىنى خانوۋەرە، ھۆيەكانى ھاتوچق، پەروەردە و زانېن، كۆلىنەۋە

و تووژینهوه و کاره‌کانی تری به‌رێوه‌برینهوه، یا هەر کاریکی تری گرینگهوه، بگریته خۆ."

پیاوه بچووکه‌که‌ی ناخم ده‌لێت: "تۆ بوویت به مرۆڤیکی گه‌وره‌ی ناسراو له سه‌رانسه‌ری ئەلمانیا، نه‌مسا، سکه‌ندنایفیا، ئینگلستان و فه‌له‌ستین‌دا.



به‌ته‌نیا خۆت،
رێگارکه‌ری خۆتی و
که‌سی تر نا!

کۆمژنیسه‌که‌کان له دژت پاره‌ستان، دامه‌زراوه‌ی پاراستنی میراتی فه‌ره‌نگی "رقی لیت ده‌بێته‌وه، خۆتینکاره‌که‌کان خۆشیان ده‌وێت و ئەو نه‌خۆشانه‌ی چاره‌سهرت کردوون، به‌ جاوی پێز و پێزانینه‌وه سه‌یرت ده‌که‌ن. مرۆڤه‌ نیازیسه‌که‌کان، ئەو مرۆڤانه‌ی نه‌خۆشیی چاره‌قوولکه‌ له په‌لوپۆی خسته‌وون، پاوت ده‌نێن. چه‌ندان کتێب و وتاری هه‌سه‌چه‌شنه‌ت له‌باره‌ی نه‌گه‌ته‌یی ژيان و کلۆلی پیاوی بچووکه‌وه نووسیوه. کاره‌ زانسته‌یه‌که‌کان، تیگه‌ و دۆزینه‌وه‌که‌کان، له‌ زانکۆکاندا ده‌وترینه‌وه و مرۆڤانی گه‌وره‌ی تر؛ پیاوانی به‌لاوه‌نراو و به‌ته‌نیا جیه‌پلراو، ده‌لێن: "تۆ مرۆڤیکی گه‌وره‌ و پایه‌ بلندی، له‌ ته‌ک زانا مه‌زنه‌که‌انی بواره‌ جیاجیاکانی زانسته‌که‌ندا ناوت ده‌هێنریت. خاوه‌نی گه‌وره‌ترین دۆزه‌وی زانسته‌یی ته‌واوی چاخه‌که‌کانیت،

وزه‌ی ژيان و ياساكانی زیندوویتتی و نهمیری ئه‌و وزه‌یه‌ت دۆزیه‌ته‌وه! تیگه‌یه‌کی نۆیت له‌باره‌ی نه‌خۆشیی شێزیه‌نجه‌وه هیناوه‌ته ئاراهه، له‌مه‌ر هه‌قیقه‌ته‌وه دواویت، بۆیه ولاته و ولات له دووت كه‌وتووین و راو نراویت. شایانی ئه‌وه‌ی به‌ ده‌ستت هیناوه، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌فته تام و چێژ له‌و ناویانگ و سه‌ركه‌وتانه بیهینیت، كه به ده‌ستت هیناون. له داها‌توویه‌کی نزیكدا ناوت ده‌كه‌ویتته سه‌ر زاران و ناویانگت به هه‌موو لایه‌كدا ده‌نگ ده‌داته‌وه. زۆر كارت نه‌تج‌ام داوه، ئارام بگه‌ر و ته‌واوی كاری خۆت، به پشته‌به‌ستن به ياسا بنجینه‌یه‌یه‌كانی سه‌روشت، بده به كار و لیکۆلینه‌وه‌كانت.

ئه‌مه‌یه، ئه‌و شتانه‌ی پیاوه بچووكه‌كه‌ی ناخم پێم ده‌لێت، ئه‌و پیاوه بچووكه‌ی لێت ده‌ترسێت و تۆقوه‌ لێت، كر‌كن!

سه‌رده‌مێکی دوور و درێژ، له نزیكه‌وه، پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵدا هه‌بوو، چونكه ژيانێ ئۆم له ژيانێ خۆمدا ده‌بینیه‌وه، چونكه ده‌مویست یارمه‌تیت بدهم، ئه‌و پێوه‌ندییه‌م لا گرینگ بوو، ده‌مه‌پاراست، چونكه ده‌مبیه‌نی ده‌ستی یارمه‌تیم ده‌تگه‌په‌ستێ و به هانانه‌وه ده‌هات، تۆیش ئه‌و یارمه‌تییه‌ت به چاوی پر له كریانه‌وه قه‌بوول ده‌كرد. به‌ره به‌ره ئه‌وهم لا ئاشكرا بوو كه ده‌تویست ئه‌و یارمه‌تییه‌ وه‌ریگریت، به‌لام ناكامل بوویت له‌وه‌دا به‌توانیت له‌سه‌ری بیه‌تته ده‌نگ و بیه‌پارێزیت. ناچار خۆم له بریی تۆ ده‌مه‌پاراست و له‌سه‌ری به ده‌نگ ده‌هاتم، شتێلگیرانه‌یش له پیناوی تۆدا ده‌جانه‌نگیم. ئه‌و كات رابه‌وه‌كانت، پێشه‌واكانت، هاتن و كارمه‌گیان له بنه‌رته‌وه تێك دا، تۆیش بێ‌ده‌نگ و بێ ئه‌وه‌ی ورته‌یه‌كت لێوه بێت، بوویت به ته‌لقه له كویتیان و دوايان كه‌وتیت.

ئیستایش، ئه‌و پێوه‌ندییه‌ی خۆم له‌گه‌ڵدا هه‌ر پاراستووه، به‌و مه‌به‌سته‌ی فێر بيم چۆن كه‌سێك ده‌توانیت ده‌ستی یارمه‌تیت بۆ درێژ بكات، بێ ئه‌وه‌ی په‌نج به‌خه‌سه‌ر بێت، جا چ وه‌ك رابه‌ر یا وه‌ك قوربانی. پیاوه بچووكه‌یه‌ی ده‌روونم، ده‌یویست به سه‌ره‌وه‌ری به‌بیه‌نیت، ده‌یویست، "زركارت بكات" به هه‌مان رێژ و حورمه‌ته‌وه تێی بروانیت كه له "زانایه‌کی ماتماتیک" ده‌روانیت،

ھەرچەندە ھېچ ئاگەدارى و زانىبارىيەكت لەبارەى توان و لېھاتوويىي ئەو زاناي ماتماتىكەوہ نىيە. تۆ تا كەمتر تى بگەيت، ترسىكى زياتر و پر لە پىز و بەماناتر پىشان دەدەيت. تۆ ھىتلەر چاكتەر لە نىتشە، ناپۆليۆن چاكتەر لە پىستالۆتسى دەناسيت. بۆ تۆ پادشاىەك لە فرۆيد گرىنگرە. پياوہ گرگنەكەى ناخم، ھانم دەدات بە شىپوہ ھەرە باوہكە، بەوجۆرەى سەرورەكانت پشپىشيت بۆ دەگەن، بە دەستت بەيئىم. لىت دەترسم، كاتىك پياوہ بچكۆلەكەى ناخم خەون بەوہوہ دەيىنەت "بەرەو سەرەستى بەدەستھىنان" رتەبارەيت بكات. تۆ دەتوانىت لە مندا خۆت و لە خۆتدا من بدۆزىتەوہ. ئەو كارەيشت ھىند بىتۆقىنەت، تا ئەو جىيەى كە لە ترساندا خۆت لەنتو مندا بكوژىت. ھەر لەبەر ھەمان ھۆش، چىي تر ئامادە نىم لە پىناوى سەرەستبوونتدا بىرم و بىم بە كۆيلەيەكى ملھور و بەردەستى خاوەن كۆيلەكان. دەزانم تى ناگەيت، دەزانم ھېچ لەوہ تى ناگەيت كە ھەنووكە پىم پاكەياندىت. "سەرەستبوونت لەوہدا كە بىيت بە كۆيلەيەكى ملھور و سووكى خاوەنەكانت" ھەرچىيەك بىت، دلنىام لەوہى كە ھەروا سانا و ئاسان نىيە.

بۆ ئەوہى مرۆف لە كۆيلەيەكى بەوہفای تاكە خاوەنىكەوہ بىتوانىت بىت بە كۆيلەى ھەر كەسىك، پىويستە بەر لە ھەر شتىك دەستەلات، لە دەستەلاتدارىكى داپلۆسەر بىتۆتەوہ. گرىمان، ئەو دەستەلاتدارە تسارە! ئەم شاكار و بوئىريە سىياسىيەيش ھېچ بەرەنجامىكى نابىت ئەگەر چەند كەسىك نەكرىنە بى سەرەستى و چەند ھۆكارىكى ھاندەرى شۆرشگىرانەيش لە ئارادا نەبن، ھەر بۆيە مرۆف دەمنادەمىك، پارتىيەكى شۆرشگىر كە لە پىناو ئازادى و سەرەستىدا تى دەكۆشىت، بە رتەبارەيتى پياويكى بەھق مەزن دەدۆزىتەوہ. گرىمان ئەو پياوہ مەسىح، ماركس، لىنكۆلن يا لىننىنە. ئەو پياوہ مەزنىش، بەويەرى پروا، كىشەى ئازادبوونى تۆى وەرگرتووہ و خەباتى بۆ دەكات. بۆ ئەوہيش بىتوانىت

بهرنجامیکی باش لهو کارمیدا بهدست بهینیت، ناچار دهبیت بهوهی چندان پیایوی گرگن و هیج لهباردا نهبوو به چهشنی یاریدر و چتگر له خۆی کۆ بکاتهوه، چونکه به تنیا و تنیا بال ناتوانیت به نهجامدانی نهو کاره مهزنه ههلبستیت. تۆیش، سهاری هه شتیک، نهک تپی ناگهیت، بگره هیج گرینگیهکی پئ نادیهت، نهگهر بیتو کۆمهلتی پیایوی کزگل؛ نهوانهی هیج شتیکی تر نازانن بیجگه له کاری ریکخراویهک زیاتر، له دهوری نهبنیت. دهورهراو به کۆمهلتی پیایوی لهو چهشنه، دهستهلات، یا

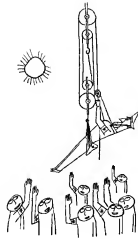


کۆیلهی هه کاسیک

بچیک ههقیقهت، یا هه نهبیت بروایهکی تازهتر و چاکترت بۆ به دهست دهینیت و دهیخاته ژیر رکیفت. دواتر پهیامهکهیت پئ رادهگهیهیت. چهند یاسایهکیش، تنیا بهمهستی پاراستنی نازادی و سهاریهستیت، دهینیتته ناروه. بۆ نهجامدانی نهو کارهیش تنیا پشتی به تۆ و به گیانی لهخۆبووردنی تۆ و یارمهتیت، بهستوه. لهو زهلاوه کۆمهلایهتییهی تپی کهوتوویت، قوتارت دهکات. بۆ نهویش بروای پیاهو بهستهبالاکانی دهوروپهری خۆی له دهست نهبات و لئی نهتهکنهوه، بۆ نهوهی هه بهردهوام بیت لهوهدا متمانهی پئ بکهیت و جیی بروات بیت، ناچاره پارچه پارچه دهستهبرداری گهوهیهی و مهزنیی خۆی بیت و بیکات به قوربانی بۆ تۆ!

که‌ورهیی و مه‌زنییه‌ک که تهنیا له کاتی‌کدا له باریدا بوو که دوور له تۆ و له جه‌جال و غه‌لبه‌غه‌لبی ژیا‌نی رۆژانه‌ی تۆ، هاوکاتی‌ش له پیتناوی تۆدا و بۆ ژیا‌نی تۆ، که به قوولنی به‌سه‌ر دنیا‌ی تهنیا‌یی خۆیدا رۆ چوو‌بوو. له ده‌ستی بدات. بۆ ئه‌وه‌یش بتوانیت ریشه‌راهیت بکات، ناچاره به‌وه‌ی به‌رگه‌ی ئه‌وه‌یش بگرتیت به‌جۆزیکێ تر له قه‌لبی بده‌یت و دای بتاشیت و بیکه‌یت به که‌وره‌یه‌کی وا که‌س ده‌ستی پیتی نه‌گات. ئه‌که‌ر بێتو به‌رده‌وام بێت له‌سه‌ر ئه‌و ساده‌یی و ساکاریه‌یی ژیا‌نی پیتشوو‌ی، ئه‌وا چیی تر نایکه‌یت به‌ جێ متمانه‌ی خۆت و ئه‌و بروایه‌ی پیتشتر پیتت هه‌م‌بووه لێی ده‌ستپینت‌هوه. رازی نیت به‌وه‌ی پیاوتیکێ ساده‌ بێت، پیاوتیک که بتوانیت بێ ئه‌وه‌ی پسه‌وله‌ی ماره‌برینی ژنیکێ پێ بێت، ئه‌و ژنه‌ی خۆش بوویت.

به‌م شت‌ه‌وه‌یه، سه‌روه‌رانی تر بۆ خۆت ده‌خولقتنیت. کاتی‌کیش پیاوه که‌وره‌که ده‌بیت به سه‌روه‌ریکێ ترت، هه‌رچی مه‌زنیی خۆی هه‌یه له ده‌ستی ده‌دات، چونکه مه‌زنیی ئه‌و له ساده‌یی و ئازایه‌تی و پتیه‌ندیی به ژیا‌نی رۆژانه‌وه و له خه‌مینی به‌ره‌وپیتش چووندا‌یه و تۆیش به‌وه‌ی که ده‌یکه‌یت‌ه سه‌روه‌ریکێ نوێ، ئه‌و سیفه‌تانه‌ی لێ زه‌وت ده‌که‌یت. پیاوه گرگنه‌کانیش؛ ئه‌وانه‌ی بێجگه له کاری پیکه‌راوه‌یی شتیکی تر نازانن، له سایه‌ی ئه‌ودا ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو کاره گرینگه‌کانی دارایی، زانستی، هونه‌ر و کاره‌کانی تری به‌ریتوه‌بردنی ده‌وله‌تدا ده‌گرن، چ له نیت‌ه‌خۆ و چ له پتیه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌دا، تۆیش، تهنیا و جێماو، له زه‌لکاوه‌دا ده‌مپینت‌هوه که تیتیدا بوویت. شه‌که‌ت و مانه‌وو هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت له پیتناوی به‌ده‌سته‌هێنانی "سه‌سیالیستی داها‌نوو" یا "رایخی ستیه‌م‌دا". به‌رده‌وام ده‌بیت ئه‌و ژیا‌نه نه‌گه‌ریسه‌ی پیت ره‌وا ببنزازه، له‌نتیو خا‌ننوه نیوه دارمه‌واکه‌کاندا؛ ئه‌و خا‌ننانه‌ی دیواره‌کانی به ته‌پاله سواخ درا‌ون، به‌سه‌ر بیه‌یت. هاوکاتی‌ش، به‌شانازییه‌وه، ده‌روانیه‌ته ئه‌و کۆشکه رازا‌وانه‌ی که‌وره‌کانت بۆ پاراستنی میراته فه‌ره‌هنگیه‌که‌ت دروستیان کردوون. به‌وه‌ی که گوا‌یا ده‌سته‌لاتت



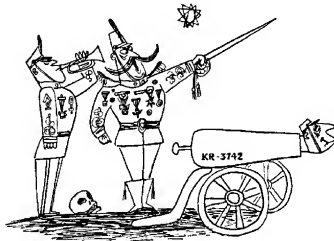
پیاوه گوره کرگنه که -
kleinen Größen

هیناوه ته ژیر رکیت، خوشبخت و خنیت، تا هالگیرسانی شه پیکي تري يا تا نووچدان و ژیرگه و تنیکي تري سهروره تازه که ت.

له ولاته دوردهسته کاند، پیاوه بچووکه کان، به دور و دریزی له وه کولیونه ته وه چ پئوستیه که پالت پتوه ده نیت، که بیته کزله ی هه که سیک بیویت. ئەوان بی ئەوهی رۆشنیرییه کی ئەوتیان هه بیته، به بی ئەوهی زۆر به و کارهه خه ریک بووین، ئەوهیان دۆزیوه ته وه که پیاو چۆن ده توانیت بیته به پیاویکی مه زنی کرگن. پیاوه گه وه کرگنه کانیش، ئەوانه ی ئیستا کردووتن به سه ره ور و رپه رانی خۆت، پیاوانی ناو کۆشک و ته لار نین، بگره ئەوانه ن که تا دویتنی چۆن تۆ برسی و بارگران بوویت، ئەوانیش هه ره که تۆ برسی و بارگران بوون، ته نیا ئەوه نه بیته که ئەوان ریکه یه کی کورتترین دۆزیوه به بۆ ئەوهی ئاسانتر و خیراتر بتوانن سه ره ره که انیان بگۆرن. چهندان سه ره یه، پیاوه گه وه که انی زانست و بیرکاره مه زنه کان، چیه یان له ده ست هات بیت، چهندیان له توانادا بوو بیت، بۆ به ده سه ته یانانی به ختیار ی و ئازاد بوونت، کردوویانه و له هه یچ قوربانیدانیک له پتیاوی خوشبختیه ی تۆدا درتخیه یان

نەكردووه. پىياوه گرگنەكانى نىو رېزەكانى تۆيش، ئەو خۆبەختكردن و قوربانىدانەى ئەوانيان پى ھىچ بووه و بە پىيوستيان نەزانىوه، ھەر بۆيە ئەوھى ئەو گەورەپىاوانە لە ماومبەكى نرېژخايەن و بە ھەول و تەقلەى بەردەواميان ئەنجاميان داوه، ئەمان لە چاوترووكاندنېكدا تېكيان داوه و پىسەكەيان كردووھتەمە بە خورى. پىياوه بچكۆلەكەى نىو رېزەكانى تۆ كارەكەى ھەر تەواو ئاسان كردووھ و زۆر بى شەرمانە و بە ئاشكرا، لەبارەى تۆ و ژيانى تۆوھ، لەبارەى منداڵەكانت و خېزانەكەتەوھ، دەئاخفېت و رادەكەبەتت كە تۆ شايانى ھەر سووكايەتتەبەكەت پېت دەكرېت، كە تۆ كەلۆر و دەبەنگېت، لە ھىچ تى ناكەبەت و پىاوه دەتوانېت چى بىسەوتت، چۆن بىسەوتت، پېت بكات و بىكات بە مەخسەرى كۆى. ئەوان كەفتى سەربەستىي نەتەوھبەت دەدەن، نەك سەربەستبوونى كەسايەتت. فېرت دەكەن چۆن لە برى پېزكرتن لە مافە مرؤفەيەكانى خۆت، رېز لە دەولت بگرېت، فېرت دەكەن چۆن مەزنىي نەتەوھبەت، لە مەزنىي كەسايەتتې خۆت لا گرېنگر بېت. چونكە تۆيش "مەزنى و سەربەستبوونى كەسايەتتې خۆت" لا گرېنگ نىيە و لېت بووه بە تەسومۇژېك و بەرى چاوانى كرتووېت، لەبەر ئەوھ "سەربەستىي نەتەوھبى" و "پاراستنى ھەقەكانى دەولت" بالت لى دەروژېن و شاكەشكەت دەكەن. چۆن سەكېك بە بىنىيى ئىسكېك لېك بە قەپۆزېدا دېتە خواروھ، تۆيش تەنبا ھەر بە بىركرنەوھ لىيان بە مەرى ئەو سەكە دەجېت، ھەر بۆيەشە بەردەوام شاباشيان دەكەبەت و بە شانوبالباياندا ھەلدەلېت. ھىچ كام لەو پىياوه كرگنەنە ئامادە نېن ئەو نرەخى كىوردانۆ برونۆ، مەسېح، كارل ماركس و لىنكۆلن لە پىناو ئازادبوونىندا دايان، بىسەن. پىياوه پووتەكانى نىو رېكخراوھ چۆرەبەجۆرەكانت، نەك خۆشيان ناوتېت، بگرە رېقىشيان لىت دەبېتەوھ، چونكە تۆ خۆت رقت لە خۆتە، كرگن! ئەوان زۆر چاك دەتئاسن و لە ھەسوو لاپەنە لاوازەكانى ژيانت بەئاگان، ئەو لاپەنەى كە دەبوو بە تەنبا خۆت لىيان بە ئاگا بووېتايە، ئەوان تۆيان كردووھتە قوربانى و تۆيش ئەو مافەت داوتەتت كە تۆ

بندەست و ئەوان سەرورەرت بىن، تۆ ئەوانت بەرز کردوووە و کردتن بە ڕێبەر و پێشەوايانى خۆت، هەرچەندە ئێستا بۆت دەرکەوتوون، بى دەمامک و چۆن هەن، دەیانننیت، بەلام هەر بەردەوامیت لە پشتگيرى و يارمەتيدانيان. ئەوان، رووبەروو، راست و بى گرى و گۆل، پېيان وتيت: "تۆ بوونەهرێكى بندەست و نەگرېسيت. بوونەهرێکيت، کە هېچ هەست بە لېيرسېنەوه ناکەيت و هەر و ايش دەمێنیتەوه." تۆيش، بە "رزگارکەرە نوێهەکان" ناويان دەبەيت، دوايان کەوتويت و لە هات و هاواری خۆت ناکەويت و شاباشى سەرورەريان دەکەيت. لیت دەترسم و تۆقیوم لیت، پياوى بچووک! چونکە چارەنووسى نەهەکانى داهااتوو کەوتوووە ئەستۆى تۆ و بە تۆوه بەندە. لیت دەترسم، چونکە ئاماژى هەرە سەرەکيت لە ژياندا، هەلەهاتن و پارکردنتە لە خودى خۆت. تۆ نەخۆشى، نەخۆشیکى ترسناک، گرگن! بەتای ئەم نەخۆشيبەت خەتای خۆت نييه، بەلام قوتار بوون و چاکبوونەوه و تەندروستبوونت، بە تەنيا کەوتوووە ئەستۆى خۆت. خۆت و کەسى تر نا!



رزگارکەرە نوێهەکان!

دهمیک بوو چهوسپنه رمکانت لیت دوور که وتیوونه وه و دهمستیه ردارت بوو بوون، نه گهر به چهوسانه وه رازی نه بوویتایه و پشتگیریت له مامله و هلسوکو وتیان نه کردایه. هیچ هیزکی دابلوسهر، هیچ هیزکی پؤلیسی، له دنیا دا نه بوو بتوانیت سهرت پئ نهوی بکات، نه گهر له ژیانی رۆژانه تدا نهختیک به تنگ ریزگرتنه وه بوویتایه له خودی خۆت. نه گهر بتزانایه – له راستیشدا وایه – که بئ تۆ ئەم دنیا به، تمنانهت بۆ ساتیکیش، ناتوانیت خۆ رابگریت و بمینیتته وه.

قمت رابهره کمت ئەمهی پئ راکه یاندوویت!

رابهره کمت، به "پرولیتاریای ههسوو دنیا" ناوی دهبردیت، به لام ههرگیز پئی رانه که یاندیت که به تنیا خۆت له ژیانی خۆت بهرپرسیاری. ژیانی خۆت، نهک سهر بهرزی و نابرووی ولاته که!

دهبیت له وه تئ بگهیت، که خۆت پیاوه پووته کانت بهرورده کرد و کردتن به چهوسپنه رانی خۆت. مرۆقه که ورهکان، مرۆقه که وره به ئەمه که کانیشت، کرده قوربانی و ڕیگهت بۆ کرکه نهکان خۆش کرد له خاچیان بدن، بهر دبارانیان بکن و له برساندا بیانکوژن. دهبیت تئ بگهیت له وهی که قمت کویت به مرۆقانه نه دا و ئەو شیرزهیی و دوولیییی ئەوانت به لوه گرینگ نه بوو، که بۆ تۆ و له پیناوی ژیانی تۆدا دووچاری بوو بوون. دهبیت تئ بگهیت له وهی که هیچ شتی که له باری ئەو که سانه وه نازانیت، که به دهنگ ژیانی تۆوه هاتن و دهیانویست دهستی یارمهتیت بۆ درێژ بکن.

تۆ دهلیت: "به ره له وهی بتوانم متمانهت پئ بکه، دهبیت له بۆچوون و رایه کانت سه بهارت به ژیان ناگه دار بم." به لام ههر که کویت له را و بۆچوونه کانت سه بهارت به ژیان دهبیت، بال دهگریت و به پهله پرووسکی خۆت ده که به نیته کن "دادوهره کانت"، "پیاوه کانی دهولت" م لئ تیز ده کهیت، په نا ده به پته بهر "داووده زکا جۆزه جۆره کانی یاراستنی ئاسایشی کشتی" یا "رۆژنامه و کۆواره سووک و ههرزانه کان" م لئ هان ده دهیت، له وهیش زیاتر،

داوا له "راپره کانی کریکاران" دهکه پت به هاناته وه بپن، یا هر نه بپت سووک و ناسان، لیم هه لډیپت و خوت له چنگ تپروانین و بچوونه کانم ده رباز ده که پت.

من، نه سوورم، نه رهش، نه سپی، نه زهرم، نه دیانم، نه جووله که، نه موسلمان و له سر هچ دینیکی تریش نیم. بروایشم به وه نیبه له یهک کاتدا چهند ژنیکم هه پیت، نه هه تیویا زیشم، نه ئه نارکیست و که سیکیش نیم به دوی شهردا بگه پیت. ژنه کهی خۆم له ئامیز دهگرم، نهک له بهر نه وهی پسوولهی ماره برینیم له نیتو ده ستدایه، بگره له بهر نه وهی خۆشم ده ویت.

قمت له مندا ل نادم، نه راوه ماسی ده که م و نه راوی ناسک و که له کتوی، به لام نیشانگره وه یه کی کارامم و به وه خه نی و دلخۆش دهم نیشانه بپیکم. نه خه ریکی یاریی کاغزم و نه که سیش بانگ ده که م بۆ نه وهی کوئ بۆ را و بچوونه کانم را دپرتیت. ئه گهر بچوونه کانم راست و دروست بن، به خۆیان خۆیان به خه لک ده که یه نن. ریکیش نادهم کاره که م بکه و پته ژیر چه پۆکی هچ ده سته لاتیکتی ته ندروستیه وه، ئه گهر پیم وا نه بپت له خۆم به توانا تر و لپه اتووتر و کارامه تره. خۆیشم بریار دهم، کین ئه وانهی له بهر نه جامی کاره کانم و دۆزینه وه کانم تئ ده گهن و کین ئه وانهی تئی ناگهن. کوئرا په لم بۆ هر خو و نه ریت و یاسایه ک زیرمه گانه و هۆشمه ندانه دارپژرا بپت، هر یاسا و نه ریت و خوویه کیش کۆن بپت، بپه ووده یی و بپمانایی بپارزیت، به و په ری توانامه وه دژی ده وسته مه وه.

"رامه که! په نا بۆ دادوه رکه ت!" مه به، پیاوی بچووکا، چونکه ئه ویش ئه گهر نه ختیک سهر راست بپت، ئه گهر چه ک گیانی له خۆ بووردنی تیدا بپت، هر وه ها ده کات."

من ده مه ویت مندا ل و لاوان نه به خته وه ریبه بپۆزنه وه که سه را یی له شیانی دا پۆشیوه و خۆشه ویستی بکه ن، به یئ هچ ناسته نگ و ریکری کیش تامی لئ بپین، پیم وا نیبه مرۆف بۆ نه وهی بپت به دینداریکی پاک و

راسته‌قىنە، دەپىت ناچار بېت دەست لە خۇشەۋىستى خۇى بۇ ژيان ھەلبىگىرت، يا دورمەپەرىز لە تام و چىزى ژيان، پەقوتەق و وشكەلاتو بىمىنپىتەۋە، ناچار بېت بەۋەى تا رادەى بۆگەنبوون دەست لە لەش و گيانى خۇى بەرىدات.

دەزانم ئەۋەى ناوت لى ناۋە "خۇا" لە راستىدا ھەپە و نكوۋلى لە بوونى ناكىرت، بەلام بە شىۋەپەكى جىاۋاز لەۋەى تۆ بە بىرتدا دىت. "خۇا" وزە بنچىنەپى و دەرەكپەكەى تىۋ گەردوونە، خۇشەۋىستى نىۋ لەشى خۇتە، پاكى و راستگۇزى و لەروپپىيە، ھەست و نەست و تىگەپىشتەكانتە بەرانبەر سروشتى ناۋەۋە و دەرەۋەى خۇت.

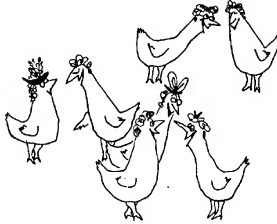
پىم دەكرىت بە ھەر ھۆپەك بېت؛ كرىنگىش نىپە ھۆپەكى لاۋاز يا بەھىز، ئەۋ كەسە بگەمە دەرەۋە كە خۇى لە كارمكەم ھەلدەفقور تىنپىت؛ لە كاتىكدا بە پەرۋەردەكرىنى مندا لانەۋە، يا ئەۋ دەمەسى مىنا پزىشكىك لەگەل نەخۇشەكانمدا خەرىكم، ئەگەر لەسەر ئەۋەپىش بىرىم بە دادگە چەند پرسىيارىكى ئەۋەندە ئاسان و ئاشكرائى لى دەكەم، كە قەت نەتوانىت بەرسىغان بدائەۋە، بى ئەۋەى تا لە ژياندا ماۋە لە پروى بېت لە تەرىقىدا سەرى خۇى ھەلبىرت. من مرقۇقىكى كارگەرم، مرقۇقىك كە ناخ و دەرۋونى ئىنسان دەناسىت و لى بەناكايە. مرقۇقىك كە خۇى دەناسىت و دەپەۋىت "كار" نەك "تىروانىن و تىگەپىشتەن لە كار" نىيا بەپتۈۋە بەرىت. تىگە و بۆچۈونى خۇم ھەپە، دەتوانم درۆ لە راستى جىا بگەمەۋە و ئەم تۈنستەپىش بۆم بوۋە بە كەرەستەپەك، كە شەۋ و رۆز، سات لە دۋاى سات، بە كارى دەھىنم و دۋاى ھەمسو بەكارھىنانىكىش خاۋىنى دەكەمەۋە و پاك راي دەگرم.

لە قورلاپىيى دلەۋە لىت دەترسم، گرگن! لىت دەترسم، بەلام منىش ناۋەا نەبووم كە تىستا ھەم. منىش، لەنىۋە مىلۋان پىۋاى بچوۋكى تردا، پىۋاۋكى بچوۋك بووم؛ بەلام بە خەرىكىۋونم لە بوارە زانستىپەكاندا و بە ھەۋل و

تەقەلای خۆم لە بواری زانستی دەروونناسیدا، فێر بووم بپینم کە چەندە
 نەخۆشیت و نەخۆشییەکیشت چەند تۆقینەرانه کاری تۆ کردوویت. فێر
 بووم ئەوە بپینم کە دەستەلاتیکی لە سەرۆو خۆتەوە نییە، بگرە نەخۆشییە
 قورسە دەروونییەکتە کە لەگەڵ تێپەربوونی هەر پۆژیک، هەر ساتیکدا،
 زیاتر سەرت پێ نەوی دەکات و لە بەلوپۆی خستوویت. تەنانەت ئەو
 کاتانەیش کە هیچ دەستەلاتیکی دەرەکی لە سەرۆوی خۆیشتەوە لە نارادا
 نەبوو. ئەگەر لە ناخەو نەخۆش نەبوویتایە، ئەگەر تەندروست بژایایە،
 زۆر دەمیک بوو لە چنگ زالمەکانت قوتارت بوویو. جارێ چەوسپنەرەکانت
 لە تووژی سەرەوی کۆمەڵ بوون و ئیستا ئەوانەن کە لە تووژەکی خۆت و
 لە خۆیشت بچووکتەن، کزگلا، ئەوانەن کە بەشیکێ گەرەیان لە بچووکی
 بەدەست هێناو و بە ئەزمونی خۆیان توانیویانە لە کۆلی و هیچ
 لەباردانەبوویت شارەزا بن، تا بتوانن ئەزمونیەکانی خۆیان لەو بواردە
 بەکار بهێنن و زیاتر و زالمەتر بچەوسپنەرە.

تۆ هیچ هەستتیکت نییە و ئینسانە گەرەمکە نابینیت! بوونی ئەو،
 قوربانینیەکانی، تاسە و ئارەزووی، حەز و ئوین و خەباتی، بە تۆ نامۆن. تۆ
 ناگەیت کە ژن و پیاوانی وا هەن لە توانستی خۆیان پانابین، سەرت پێ
 نەوی بکەن و بچەوسپنەرە. تۆ ناگەیت کە کەسانی وا هەن دەیانەوویت
 ئازاد بیت و سەر بەستی راستەقینەیان بۆت دەویت. ئەو پیاو و ژنانەت
 خۆش ناویت، چونکە غەریب بەو شتووە ژيانی بۆ خۆت هەلبژاردوو. ئەوانە
 کەسانی سادە و بێ گری و گۆلن. کەسانیکن، وەک تۆ چۆن فیژ و کەلەکت
 لا بەنرخە، ئەوان راستەسیان لا بەنرخە. ئەوانە دەبێن و دەروانە
 چارەنووسی تۆ چارەنووسی مەزۆف. تۆ هەست دەگەیت سەیر دەکرتیت،
 بۆیە ترس دای گرتوویت و شپەرزە بوویت. تەنیا کاتیک دان بە مەزنی
 ئەواندا دەتتیت کە چەندانی تری گزگن پیت دەلێن: "ئەوانە مەزۆفی گەرەن."
 لە نزیکیی مەزۆفە گەرەمکان لە ژیانەو و لە خۆشەویستیان بۆ ژیان

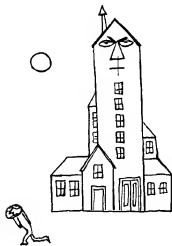
دەترسیت، بەلام ئینسانە گەورەکان تۆیان خۆش دەوێت، ھەر نەبێت لەبەرئەوێ گیانەوهرێکی زیندوو و بوونەوهرێکی زیندوویت. مرۆڤە گەورەکان نایانەوێت چۆن ھەزاران سالە دەنالیڤیت، ھەر وھا بمانیڤیتەوہ. نایانەوێت، چۆن تا ئیستا کە بوویت، ھەر بەردەوام بیت لەسەر فلتەفلت و بۆلەبۆل. ئینسانی گەورە نایەوێت تۆ گیانەوهرێکی بارلینراو بیت، چونکە ژیاڤی خۆش دەوێت و دەیەوێت نازاد و سەریست و دوور لە ھەر نالیڤ و بێ ئابروویبێک، بێبێڤیت. تۆ مرۆڤە گەورەکان بە مەریەک دەبیت، دەیانگەپەنیتە رادەیکە و، رقیان لیت بێتەوہ و دەموجاویان لە خەمینیڤا ون بکەن و بە دەست تۆ و نزمیتەوہ نازار بچێڤن و لیت ھەلێڤن. ئەگەر یتک کەوت دەرووناسیڤک بیت، ئەوا ئینسانی گەورە بە 'شیتی' یا 'لە ڤیلان' تاوانبار دەکەیت، چونکە ئینسانی گەورە تۆ نییە، تا نامانجی ژیاڤ لە کەلەکەکردنی سەرەوت و سامان، لە دۆزینەوێ ژیاڤی کونجاو و لەبار و بەدلی کۆمەل بۆ کچەکانی، یا بەدەستھێنانی پلە و پایەسی سیاسی یان ئەکادیمیڤا، بێڤیت. ھەر لەبەرئەوێش کە لە تۆ ناچیت، یا بە 'بلیمەت' یا بە 'کەلۆر' ناوی دەبیت.



ئامەنگە کۆمەلەبێتییە یر لە فلتەفلت و بێ ماناکانت

ئەوېش، لاي خۇيەۋە، ئامادەيە ئەۋە بىسەلېنېت كە "بلىمەت" نىيە، بگرە بوۋنەۋەرىكى زىندوۋى ئاسايىيە و ھىچى تر. بە "ئاكۆمەلەپەتى" ناۋى دەبەيت، چونكە ئەۋە پى باشترە لەگەل بىرەكانى خۇيدا بە تەنپا بېنېتەۋە، نەك تېكەل بە بەزم و رەزمە پر لە فلتەفلت و بى ماناكانى تۆ بېيت.

بە "شېت" ناۋى دەبەيت، چونكە ئەۋ لە برى كرىنى يشك لە دامەزراۋە و كارگە ھاۋەشەكاندا پارەكانى لە بواری بەجېھتەننى كارە زانستىيەكاندا بەكار دەھېنېت. بە بەراورد لەگەل خۇتدا، لەبەرئەۋە خۆت كەسىكى ئاسايى و باۋى نېۋ كۆمەلەكەتت، ئەۋ مرۆفە سادە و لەروۋە بە "ئاناسايى" ناۋ دەبەيت. بە سەلمىنەۋە بە قەد خۆت و بە قەد ئەۋ پىۋانانەى بۆ ئاسايىبونن داناون دەيگرىت و بۆت دەردەكەۋت كە داواكانت ناھېنېتە دى. تۆ نايبىنېت پىاۋى بچووك! ئانەۋت لەۋە تى بەگەيت كە ئەۋ مرۆفە كەۋرەيى خۇشى دەۋتت و دەپەۋت پارمەتت بەت بە چ مەرەپەك بردوۋە، بەجۆرىك كە دوور كەۋتوۋەتەۋە لە ھەمو پىۋەندىيەكى كۆمەلەپەتى، چونكە



لە برى ئەۋە لە خۆت دەپرسىت ئاخۇ
دراۋسىيەكانت چى دەلېن، يا دلاۋايى و
دەست نەق—ووچاندنت چەندى تى
دەجېت.

ژیانت له هه موو شوینیک کردووته شتیک که هیچ کس ناتوانیت خوی له بهردا بگرت.

کتی ئه مرۆڤهیی، دواي چهندان سال نازارچهشتن و ئیشی دلتهزین، بهو مەرهبه برد و کردی بهو مرۆڤهیی ئیستا؟

ههست به لیبرسینهوه نهکردن و ناچۆری بیرکردنهوه و خۆتیههلقورناندنی تۆ، راستیه ئه بهدییهکانی لای تۆ وای لێ کرد، که هیچیان له بهردم کۆرانه کۆمه لایهتییهکاندا، بۆ ماوهیهکی کهمیش، خۆی راناکرت. بیر لهو شتانه بکروه که له نێوان ههردوو شه ره جیهانگره کهدا بانگهشته بۆ دهکردن و سویندته دهخوارد که راستن! چهنديان راست دهرجوون و چهنديان ههله و دانت پتدا نا که ههله بوون! چهند خۆت کرد به خاومنیان؟

بهو پهیری دلتیاییهوه ههچیان، پیاوی بچووک! ههچیان!

ئینسانی گهوره، به وریاییهوه، بیر دهکاتهوه؛ بهلام که دهستی له چمکی بیرکردنهوهیهکی گرینگ گیر بوو، بهری نادات و بهردهوام دهبیت لهسه ر لیکۆلینهوهی. تۆیت، پیاوی بچووک! کاتیک بیرکردنهوهکانی ئینسانی گهوره راست و مژدهگهییین، ده بهدهری دهکهیت و دهری دهپه پینیت، چون بیرکردنهوهکانی خۆت ههچوووچ و بێ که لک و کهمخایهتن؛ که ده ریشته کرد، تۆوی تهنیاییهکی ترسهین، تۆوی دوور په ریزی له ناخیدا دهچینیت؛ نهک تهنیاییهکی که به رهه می سوو دهگه یین و به که لکی لێ بکه ویتنهوه، بگره تهنیایی و ترستیک که ببیت به مایه ی تینه که یشتن و نازار دانت بۆی، چونکه تۆ خه لکت، بیر و تیزوانینی باو ئیت، ویزدانی کۆمه لایه تی ت.

به راست! قهت بیرت لهوه کردووتهوه ئه مه چ بهر په سیارییهکی گهورهیه، بیرت لهوه کردووتهوه چی دهکهیت؟ قهت له خۆت په سیوه، له بهردم کۆرانه کۆمه لایه تییهکانی داهاتوودا، له بهردم سهروشتدا، له بهردم دهستهگه وته مه زنهکانی مرۆڤایه تییدا، چهند بهر په سیاریت و تا چ رادهیهک راست یا ههله بیر دهکهیتهوه؟ ناپیاوی بچووک! تۆ قهت له خۆت نه په سیوه

ناخځ بیرکردنه و هکانت هه لهن یا راستن؟ هه ردهم خه می شهوت بووه
دراوسپیه کهت چۆن دهر وانیت و چۆن له کرداره کانت دهر سپته وه، یا خه می
شهوت بووه دلواویی و دهست نه قووچاندن چهندی باره تۆ دهچیت. له مه
زیاترت له خۆت پرسبوه، پیاوی بچووک!

دواي شهوی شه ئینسانه گه وره یهت به رهو دنیاي ته نیایی دهریه راند، له
بیرت چوووه چ کاریکت کردوووه و هه ر به ردهوام بوویت له سه ر قسه
پروبووچه کانت و دهست له فیل و ساخته هه لئه گرت، بوویت به مایه ی نیش
و ژانیکي قوولتر بۆ. تۆ بیرت دهچیته وه، به لام مرۆفی گه وه له بیر
ناچیته وه و هه ولی تۆ له سه ندنه وه یه ش نادات. له بریی شه وه هه ول ده دات تۆ
بگات بۆ وا کلۆلانه هه لسوکه وت ده که یهت. ده زانم شه یه ش به تۆ نامۆیه و
ته ی نا که یهت، به لام بروام یۆ بکه شه گه ر چهن دان جاری تریش ببیت به مایه ی
نازاردانی، نه که هه ر شه وه ندیش، شه گه ر ببیت به مایه ی بریندارکردنی به
چۆر یکی وا که قهت جۆ برینه کانی سارپۆ نه بن – شه گه ر له هه مان کاتیشدا
نه زانیت چ کاریکت کردوووه – شه مرۆفه گه وره یه هه ر له بریی تۆ به دهست
کاره نا به چیتیه کانته وه نیش و نازار دهچیتیت؛ نه که له به ر شه وه ی شه کاره
نا په سندانته به نرخ و پیر مانان، بگره له به ر شه وه ی بچووک و یۆ نرخن.

مرۆفی گه وه ده یه ویت له وه تۆ بگات که چیه وای لۆ دهکات به خراپه
ناوی ژنه کهت، یا پیاوکهت، به ریت، کاتیک نا ئومیتد دهکات و داواکانت به
جۆ ناهیتیت. چیه و وات لۆ دهکات له به ر ڤاگرتنی دلی دراوسن
توو ره وتی ژکهت، نازاری مندا له کانت به ده یهت. چیه و وات لۆ دهکات
هاوړتیه کهت فریو به ده یهت، به رۆکی مرۆفیکی دلپاک که دهستی یارمه تیت بۆ
دریژ دهکات، به ر نه ده یهت نا له پتیاو مه رامه کانی خۆتدا به کاری ده هیتیت.
هه ول ده دات له وه تۆ بگات چی وات لۆ دهکات پشت بۆ قامچیه کانت نه وی
بکه یهت. شه رازی بیت که پیتد ده دریت و شه یه ش که داوات لۆ ده کريت به
نا به دلی و نه ویستی و نا چاری بیده یهت! ده یه ویت له وه تۆ بگات چی وات لۆ

دەكات، دواشەق لە پاشەلى ئەو مرۆڤەى ئەزىزى بۆ نووچدان دەلەرزىت
 ھەلبەدىت و پى بەو مرۆڤەپشدا بىڤىت كە لە بەردەمتدا كەوتوو، چى وات لى
 دەكات لە برىى راوانانى درۆكان و خۆدوورخستنهوه لىيان، راستىيەكان راو
 بىڤىت و لىيان دوور بكەوتەوه.
 تۆ ھەردەم لە بەرەى ئەوانەدايت لە راستىيەكان دەسلەمىنەوه و
 دزايەتلىيان دەكەن، كزكل!



مىكرۆبە دەرەھەلگرمكانى نىو
 ھەوا

مرۆڤە گەورمكە بۆ ئەوى خواست و ويستەكانت، ئەو دۆستايەتتىيەت كە
 كەلكى ھىچ ناكرىت، بەدەست بەيڤىت؛ ناچارە خۆى لەكەل داواكانى تۆدا،
 لەكەل تۆدا، راپەيڤىت؛ ناچارە ئەو شتانه بلۆتەوه كە گوپىەكانى تۆ پىيان
 راھاتوون؛ ناچارە خۆى بەگوپزەى ئەو كارانە راست بكاتەوه كە ئەنجاميان
 دەدىت، بەلام ئەگەر ئەويش خاومنى شاكارمەكانى تۆ بىت و زمان و
 پەيڤەكانى تۆ بەكار بەيڤىت و بەو جۆرەى تۆ دۆستايەتى و ھاوپزىەتى
 بكات، دەبىت بەويش راى بىت چى تۆ مينا مرۆڤىكى گەورە و سادە و

راستگۆ نەمىڭىتەۋە. بەلگەش: ھاورىيەكانت! ئەوانەى چۆنت بوۋىت وا دەپەيغىن و قەتەش ئىنسانى گەورە نەبوون.

تۆ پىتت وا نىيە ھاورىيەكانت بتوانن كارى گەورە ئەنجام بەدن. بە دزىشەۋە پىتت، رقت لە خۆت دەپىتەۋە؛ تەننەت ئەو كاتانەش، يا - بەتايپەت ئەو كاتانەش - كە لە سەروو ئەو نرخەۋەى ھەتە خۆت دىتە پىش چاۋ. ھەر لەبەر ئەۋەش كە رقت لە خۆت دەپىتەۋە، لە توانادا نىيە رىزى ھاورىيەكانت بگىرت.



بە دزىشەۋە پىتت، رقت لە خۆت دەپىتەۋە؛ تەننەت ئەو كاتانەش، يا - بەتايپەت ئەو كاتانەش - كە لە سەروو ئەو نرخەۋەى ھەتە خۆت دىتە پىش چاۋ

لەو برۋا بەدا نىت كەسىك كە لەسەر مېزىك لەگەلتدا كۆ بوۋىتەۋە، يا لە خانوۋە كدا لەگەلت ژايپىت، كارى گەورەى لى بوھشپتەۋە. ھەر بۆيە ھەموو مرۆڧە گەورەكان تەنيا بوون و تەنيا ژياۋن. ژۆر گرانە بىر كىرەنەۋە لە نىك تۆۋە، پىۋاۋى بچووك! تەنيا ھەر ئەۋەندە دىكرىت بىر لە تۆ بگىرتەۋە، بۆ سوۋى تۆ بىر بگىرتەۋە، نەك لەگەلت تۆدا و لە نىك تۆۋە؛ چۈنكە تۆ بە مەبەستى خنكاندن، دەست لە بىنى ھەموو بىرە گەورە و مۇدەگەپىنەكان كىر

دهكەيت، ئەگەر دايك بېت، بەو مندالەت كە بېر دەكاتەو دەلئيت: "ئەمە لايەق بە مندالئيك نىيە و بۆ تۆ ناشىت"، ئەگەر پروفېسسۆر بېت لە زىندەزانيدا بە خوئىندكارەكانت دەلئيت: "ئەمە لەگەل خوئىندكارئىكى ئاساييدا ناگونجىت، يانى چى دوودلئوون لەرهى لە هەوادا مىكرۆب هەبە" ئەگەر مامۆستا بېت بە قوتابىيەكانت دەلئيت: "مندال دەبېت گوپراپەل و بېدەنگ بېت، نەك هەلەشە و هېچ نەبىس!" ئەگەر ژنىش بېت، دەلئيت: "تۆ و دۆزىنەو! بۆ نارۆيت لە برى ئەو بۆئويەك بۆ خۆت و خۆزانەكەت بە دەست بەيتنيت"، بەلام هەر ئەوئەندە لە پۆژنامەكاندا شتتەكت لەبارەى دۆزىنەوئەكەيەو بەرچا و بگەوت، تىنى بگەيت يا نا، برواى يۆ دەكەيت.

هەرچى هەست و نەستىك هەبە دەرەق بە شتە چاكەكانى نۆو خۆت لە دەستت داون و خنكاندووتن. لە هەر كەسىكى تىرىشدا بيانبنيت، گرېنگ نىيە مندالەكانت، ژنەكەت، پياوئەكەت، باوكت يا دايكت بېت، دەيانمىتنت. بچووكيت و دەيشتەوتت هەرەها بە بچووكى بىمىنتەو.

لېم دەپرسيت: "ئەم هەموو شتەنە چۆن دەزانيت؟"

لئى كە پۆ بۆت بگنېرەو:

هەموو كات تۆم ناسىو، ئەزمونەكانتەم لەگەلدا دابەش كرديويت، لەناو خۆمدا بىنومىت، لەگەلندا ژياوم. مينا پزىشكىك لە شتە بچووكەكانى ناوهرى خۆت قوتارم كرديويت، چون مامۆستاىەك بۆ سەرگەوتن بەسەر هەورازى رووبەرۆو بوونەوهى راستگۆيىدا رېتېشاندەرت بووم. دەزانم چەند دل پر لە كسىنە هەولئى خۆپاراستن دەدەيت دۆى رووبەرۆو بوونەوهى راستگۆيى. دەزانم چۆن زراوت لەوه چوو و تۆقىيوت كاتتەك داوات لئى دەكرت دواى ژيانئىكى بۆ كرئوگۆل و راست بگەوت.

تۆ بە تەنيا هەر بچووك نيت كرگن!

دەزانم كە خاوهنى چەندان "هەلكەوتى گەرەپت لە ژياندا؛ ئەو هەلكەوتانەى رېى "پىگەيشتن" و "بەرزيوونەوت بۆ خۆشتر دەكەن، بەلام

ئارام نیت و ئەر خۇراگرییە لە خۆتدا نابینیت كە پێویستە بۆ بەرزبوونەوت. رۆی بە بنیاتی خۆت نادەیت بەرز و بەرزترت بگاتەوه! لە فرین، لە بەرزاییبەکان، لە قوولاییبەکان، دەترسیت. لە من گەلیك باشتەر و بەر لە من نیتشە ئەمەى پێ راگەیاندىت، بەلام پێی راگەیاندىت بۆ بەو جۆزەى كە هەیت. ئەو هەولێ دا بتكات بە مەرفەئىكى لە خۆت گەورەتر، بە "سوپەرمان"، تا بتوانیت بەسەر مەرفەئەكەى ناخى خۆتدا زال بیت. مەرفەئە گەورەكەى ئەو بوو بە هیتلەرەكەت و تۆپش لەو جێبەدا كە هەردەم تێیدا راوەستابوویت، بەبێ جەولە، مینا مەرفەئىكى لەژێرەوه و كركنێك، مايتەوه.

دەمەوتت جیى تر مەرفەئىكى لەژێرەوه و بچووك نەهیت. دەمەوتت ببیت بە "خۆت". "خۆت"، نەك ئەو پۆژنامانەى پۆژانە دەیانخوینیتەوه. "خۆت"، نەك ئەو تێگەشتنەى دراوسێ تۆرەوتۆرۆكەت هەمەتێ بۆت، بگرە "خۆت".

دەزانم، لەوه بەشاكدا نیت تا چ رادەهەك و بە چ قوولاییبەك لەژێرەوت، هەرچەند لە بنى ئەو ژيانەدا مینا ئاھویەك، گەورەهەك، شاعیرێك و فەیلەسوفێك، دەژیت؛ بەلام بۆ خۆت و لەپیش چاوى خۆت، پیت وایە ئەندامێكى لە ئەندامانى ئەو كۆمەڵەى پاراستنى دەوربەرەكەتى پێ سپێردراوه، یا ئەندامێكى لە ئەندامەكانى كو. كلوكس. كلان. . . هەر لەبەر ئەوەى پیتشت وایە لەوه زیاتر نیت، چۆن ئەندامێك لە ئەندامانى ئەو كۆمەڵانە هەلسووكەت دەكات، تۆپش هەر وەها دەكەیت.

ئەمەپشت، زۆر دەمیتكە، لەلایەن هاينریش مان لە ئەلمانیا و ئۆپتۆن سینكلیر و دۆن پاسۆسەوه لە ئەمەريكا پێ راگەپەنراوه، بەلام تۆ نە هاينریش مان دەناسیت و نە سینكلیر. ئال كاپۆن و پالەوانى جیھانى لە كۆلەمستانیدا چاكتر دەناسیت. نەگەر ریت بىریت لە نیوان كتیبخانەهەك و چوونە سەبەرى یاریەكى كۆلەمستانیدا هەلبژیریت، بێ دووبلێ، كۆلەمستانێبەكە هەلدەبژیریت.

لە ژياندا داواى بەختیارى دەكەیت، بەلام دانیابى و خۆپاراستنت كەلیك

له بهختیاری پئی گرینگتره، نهگه بهدهستهئینانیا نکه بربره پشنت، بگره ههموو ژیانیشته بخوازیت، ئامادهیت له پئناویاندا دای بنجیت. لهبرئهوهی قهت خۆت فیر نهکردووو چۆن بهختیاری بهدهست بهئینیت، تام و چۆژی لئ وهربگریت و بیپاریزیت، ئازایهتی و بوژیی کهسایهتییهکی راست و له رووداراوهستاو و پشتتهستوووریشت له باردا نییه.

دهتهوئیت برانیت چۆنیت، پیاوی بچووک؟

کوئج بۆ ئهوه بهرنامهی راگهیاندانه شل دهگهیت که بۆ فرۆشتنی درهمانی ددان، بۆیاخی قۆنهره، درهمانی قههزی و بۆنی بنباخه، له رادیۆوه دهیانبیسیت، بهلام قهت ئهوه ناوازه پروپوچ و بئی مانایانه نابیسیت که لهگهئیاندا لئ دهترین. لهو هیزه کوژانهیه، لهو توانسته، تئ ناکهیت که ئهوه کههستانه ههیانه و رات دهکیشن و هانت دهمن بۆ کرینیان. قهت به وردی کوئیت لهو قهشمهره گرتوووه که له یانهیهک له یانهکانی شهواندا تیزت پتوه دهکات، کالته به تۆ و به خۆی و به دنیا کلۆل و بچووکهکهئان دهکات، بۆ رابواردن لهبارهی تۆ و کردارمکانتهوه دههویت؟ کوئج بۆ ئهوه بهرنامهی راگهیانده رادیره که بۆ فرۆشتنی درهمانی قههزی دهکریت، نهوسا تئ دهگهیت تۆ کتیت و چۆنیت!

کوئج بگره، کرکن! ههه گوناهیگ، ههه تاوانیکی بچووک، تۆ دهیکهیت؛ رووناکییهکی تره و فریئ دههزیته سهه ئهوه کلۆلییهی مرۆقایهتی به دهستییهوه دهتلختهوه، ههه چیههک دهیکهیت، هههچ و بئی مانایه و دهبیت به مایهی لهدهستدانی ئهوه هیوایهت که بۆ چیتربوونی ژیان و دنیاکته ههته. ئهه دلتهنگی و خهمینیه دلتهزین و بئی برانهوهیه لهخۆرا و بئی هۆ نییه، پیاوی بچووک! بۆ ئهوهی خۆت لهه دلتهنگیه دوربههزیز بگریت و له بیری بهریتهوه، چهندان کالته و شوخیت دۆزیوتهوه و ناوت لئ ناون: "کالتهوکهپی کۆمه لایهتی!"

کالته و تیز پتوهکردن لهبارهی خۆتهوه دهبیسیت و له دلهوه لهگهه

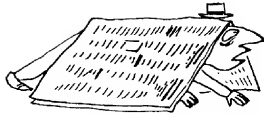


کالته و تیز پتوه کردن لبارهی خۆتوه دهبیستیت و له دلوه لهگهل
خهلکانی تردا پئ دهکنیت و قاقا لئ ددهیت.

خهلکانی تردا پئ دهکنیت و قاقا لئ ددهیت. بۆ ئهوه پئ ناکه نیت، سووکناییهک به دلت بدیهیت و کهمیک خهسهکانت برهونهوه. به پیاوه گرکنهکه پئ دهکنیت، هاوکاتیش لهوه بئ ئاکایت به خۆت پئ دهکنیت، لهوه بئ ئاکایت پیت پئ دهکن، خهلکی پیت پئ دهکن. ملیۆنانن؛ ئهوه پیاوه گرکنانهی نازانن که بوونهته مایهی کالتهپیکردن و پیکهمن. بۆ پیاو ئاوها له روو، له دلوه، بهو شادمانیه ناچۆر و ناقۆلایهوه، چندان سهدهیه، پئ دهکنیت و له قاقا دههات؟ قهت به بیرتا هانوه "خهلک" چۆن بوونهته مایهی سووکایهتی و کالتهجاری لهو فیلمانهدا له بارهیاوه دهردهکرین؟

لهبهرئهوهی شایانی گرینگپیدانکی تایبهت و بئ هاوتای، من بۆت دهگێرمهوه بۆ ئاوها بوویت به مایهی کالتهپیکردن و پیکهمن.

بئ دودلی، بیرکردنهوهت قهت ههقیقهت ناپیکیت و لئی نزیک نابیتهوه. تۆ ئهوه نیشانگره گێژووێژهم بهبیر دههینیتهوه که به نهقهست نیشانهکهی ناپیکیت و هیندی تاله دوزووێهک له پیکانییهوه دووره.



به لام کاتیک له رۆژنامهکاندا دهیخوینتهوه، تێی بگهیت یا
نا، برۆای پێ دهکیت!

بیت وا نییه!

لێ که پێ به لگهت بۆ بهینمهوه.

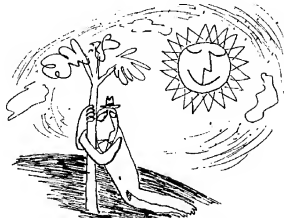
دهمیک بوو بووبوویت به سهردار و سهروهری ژبانی خۆت، نهگه
بیرکردنهوت شان بهشانی ههقیقهت برۆیشتایه و لێوهی نزیک بووایه. با
نموونهیهک لهبارهی چۆنتێی بیرکردنهوی تۆوه بهینمهوه.

"ههمووی خهتای جوولهکهکانه!" تۆ وا دهلێیت.

"جوولهکه چییه؟" خه لکانێکن خۆنتی جوولهکه له لهشیاندا دهسووریت.
"چ جیاوازییهک له نێوان خۆنتی جوولهکه و ئه خۆتهدا ههیه که له لهشی
خه لکانی تردا دهسووریت؟" ئه م پرسه سهرت لێ دهشیوینت و
سهرسووڕماو و دوودل دهلێیت: "من مه بهستم له رهگهزی جوولهکهیه، لێت
دهبرسم: "رهگهز چییه؟" رهگهز؟ ئاسانه، چۆن رهگهزی ئه لمانیایی ههیه،
ئاوهایش رهگهزی جوولهکه ههیه. "چ شتی که رهگهزی جوولهکه له
رهگهزهکانی تر جیا دهکاتهوه؟" "جوولهکه سهبی نییه، لووتیکی درێژ و
ناقۆلای ههیه، چاوهکانی تیزن، بیسکه و رژه و ههه خهریکی مامه له کردنه
به بارهوه." "قهت ئی تالیاییه که، یا پیاویکی خه لکی خوارووی فره نسات
له که ل جوولهکه به کدا بینیوه؟ دهتوانیت لێکیان جیا بکهیتهوه؟" نا، له

راستیشدا نا... ئەى كواته جوولهكه چييه؟ خوین هیچ جياوازييهك پيشان نادات، جوولهكه يهك هیچ جياوازييهكى له گهال فرهنساييهك يا ئيتالييايييهكدا نيهه. قهت جوولهكه يهكى ئەلماناييت بينوه؟
 ئەلماناييهكان له ئەلمانايى دهچن؟ ئەلمانايى چييه؟ ئەلماناييهكان دهچنهوه سهر رهگهزهكانى باكور. ههنديكيان له رهگهزى نارين؟ نا!
 ئەى دهچنهوه سهر رهگهزى كهلهكانى باكور؟ نه. سيبپيست و قر زهرن؟ نه. نهوه دهيينيت! نه دهزانيت ئەلماناييهك چييه، نه جوولهكه يهك. بهلام جوولهكهكان، ههن. بيگومان ههن! چۆن ديانهكان و موسلمانهكان ههن، جوولهكهكانيش ههن. من مهستم له دينى جوولهكهكانه. رۆزفيلت، خهلكى هۆلهندا بوو؟ نه. ئەى بۆ كسيك نهوهى (داود) بێت به جوولهكهى ناو دهبيت، كهچى رۆزفيلت به هۆلهنداى ناو نابهيت؟ جوولهكهكان جياوازن! چ جياوازييهك؟ تازان!

ئهمه قسه هيجووپوچ و بى ماناكانته گرگن! ههر بهم قسه هيجووپوچ و بى سانايانهشت بوو ئهو ههتزه چهكدارانهت خولفان كه بوون به مايهى



له فرين، له بهر زاييهكان و قوولاييهكان دهمترسيت

تەفرۆتووناکردن و قىرکردنى مليۆنان مرۆڧ بەناوى 'جوولهكه' ره، ههرحەنده كه نايشتوانيت بلۆيت جوولهكه چييه.

لهبەر ئەمەيه پێت پێ دەگەن و سووكايەتيت پێ دەگريت. لهبەر ئەمەيه، مرۆڧيەك كه به كاريكي گرینگهوه خەريكه، خۆيت تێ ناگەيەنيت، خۆيت لێ لا دەدات و خۆ دوورەپەريز دەگريت لێت. لهبەر ئەمەيه، لهو چلپاوەي تێي كەوتويت، قوتارت نابێت. خۆت بالادەستەر دۆتە پێش چاو، كاتێك كەسێكي تر به 'جوولهكه' ناو دەبەيت، هاوكاتيش هەست دەكەيت كه كلۆلێت، چونكه تۆ به كوشتن و لەناوبردنى ئەو مرۆڧانەي به 'جوولهكه' ناويان دەبەيت، خۆت دەكوژيت و خۆت لەناو دەبەيت. ئەمەيش، بەشيكي زۆر بچووك، پچەكه، لهو راستيەي لەبارەي تۆوه هەيه، پياوي بچووك!

كاتێك به رڤهوه كەسێك به 'جوولهكه' ناو دەبەيت، بەستەباليي و هيج لەبارانەبووي خۆت خەفه دەكەيت و له بيري دەبەيتەوه.

دەميگ نيه ئەمەم بۆ ئاشكرا بووه.

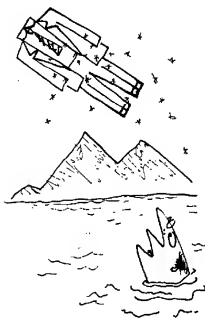
هەر كەسێك، كەمتر يا زياتر لهوهي لايەقتە، رېزت لێ بگريت، به 'جوولهكه' ناوي دەبەيت. وهك ئەوهي دەستەلاتيكي بالاييت و له ئاسمانهوه رەوانە كرابيت، بريار دەهەيت كۆ به 'جوولهكه' بزانيت يا نا، بەلام من ئەو مافەت پێ رەوا نايينم، ئاري گرگن! جوولهكەي گرگن! تەنيا خۆم و كەسي تر نيه له سەرئانسەري دنياوا! بتوانيت بريار لەسەر ئەوه بەدات من كۆم. چ له باري فەرهنگيەوه، چ له باري پێكەهاتەي لەشمهوه، تێكەلم له تەواوي رەگەزەكان و شانازيش بەوهوه دەكەم كه بەرەنجامي هەموو رەگەزەكان، هەموو چينهكان و تەواوي نەتەوهكانم. وهك تۆ نيم پياوه گرگنه شوڤنيسته فاشيستەكەي ناو هەموو رەگەز و چينهكان. نه خۆم وا دەبينم له رەگەزكي ياك بم، نه له باري كۆمەلەپەتتەيهوه پێ هەلەوهيەله بم. بيستم، له فەلەستين، جوولهكەپەكي كارامه و شارەزات ئەخواست، چونكه خەتەنه نەكرابوو، چۆن

رقم له هەر فاشیستیکی تر دەبێتەوه، ئاوه‌پاش حەز له چاره‌ی هیج
"جووله‌که‌" به‌کی فاشیست ناکه‌م و رقم لێی ده‌بێتەوه.

هیج هه‌ست و نه‌ستیکم به‌رانبه‌ر زمانی جووله‌که‌کان، دینه‌که‌یان یا
فه‌ره‌نگه‌که‌یان نییه. چیی تر نه‌ باوه‌رم به‌ خوای جووله‌که‌کان، نه‌ خوای
دیانه‌کان، نه‌ هی هیندییه‌کان نییه، به‌لام ده‌زانم تۆ له‌ کوژیوه‌ خواکه‌ی خۆت
به‌ ده‌ست ده‌هێنیت. باوه‌رم به‌وه‌ نییه‌ جووله‌که‌کان "ته‌نیا نێردراوی خوا" یا
"ته‌ته‌وه‌ هه‌لبژێردراوه‌که‌" بن. باوه‌رم به‌وه‌ هه‌یه‌ ره‌ژژیک دێت جووله‌که‌کانیش
له‌نیو مرۆقانی زیندووی بلاوه‌بوو به‌ هه‌مسو کون و قوژبندیکی ئەم
سه‌رزوه‌ینه‌دا ده‌توێتەوه‌ و توانه‌وه‌یشیان هه‌م به‌ چاکه‌ بۆ خۆیان و هه‌م بۆ
نه‌ه‌کانی داها‌توویان ده‌که‌ پێتەوه‌، پیاوه‌ گرگنه‌ جووله‌که‌که‌! ده‌زانم پێت
خۆش نییه‌ ئەمه‌ ببیستیت. له‌باره‌ی "بوونت وه‌ک جووله‌که‌به‌ک" هه‌ ده‌یه‌ی‌ئیت،
چونکه‌ رقت له‌وه‌ ده‌بێتەوه‌ که‌ جووله‌که‌یت، رقت له‌ هه‌سوو ئه‌و که‌سانه‌ش
ده‌بێتەوه‌ لێته‌وه‌ نزیکن. جووله‌که‌ بۆ خۆی خراپترینی ئه‌و که‌سانه‌ن که‌
رقیان له‌ جووله‌که‌ ده‌بێتەوه‌، ئەمه‌ راستیه‌کی کۆنه‌، نه‌ک تازه‌؛ به‌لام من نه‌
رقم لێته‌ و نه‌ رقیشم لێت ده‌بێتەوه‌، ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ که‌ هیج شتی‌ک له‌گه‌ل تۆدا
کۆم ناکاته‌وه‌ و هیج شتی‌کی هاو‌به‌شمان پێکه‌وه‌ نییه‌، "چینییه‌ک چه‌ندئ
له‌گه‌ل ورچیکدا" شتی هاو‌به‌شی هه‌یه‌، من و تۆیش ئاوها، ته‌نیا ئه‌وه‌ نه‌بیت
که‌ هه‌ردووکه‌مان ده‌که‌ پێتەوه‌ سه‌ر هه‌مان به‌نه‌رته‌ و به‌نه‌چه‌ی مادی که‌ له‌
که‌ردبوندا هه‌یه‌، بۆ ده‌ستبه‌رداری "شیم" ناییت و ناکه‌ پێتەوه‌ بۆ
"په‌رۆتۆپلازما"، جووله‌که‌ی گرگن! ژیان، بۆ من، له‌ چوونه‌وه‌یه‌ک و گرژبوون و
دوو‌پاره‌ ک‌شانه‌وه‌ی "پلازما" وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، نه‌ک له‌و وتاره‌ ئاینیانه‌وه‌
که‌ "پا‌بن" یک ده‌یان‌دات و ده‌یان‌لێت و ده‌یان‌جووتەوه‌.

ملیۆنان سالی‌ خایاند، تا تۆ له‌ بوونه‌وه‌ریکی ده‌ریاییه‌وه‌ بوویت به‌و
کیانه‌وه‌ره‌ ره‌پ راوه‌ستاوه‌ی سه‌ر وشکایی، به‌ره‌ژبایی شه‌ش هه‌زار سال له‌
باریکدا که‌ تا ئێستایش سه‌رتاپای گرتووێته‌وه‌ و ریت پێ نادات له‌گه‌ل

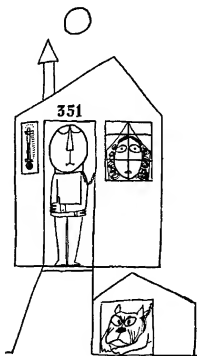
خودی خۆت و دەوروپەرەکتەدا بگونجیت و رابیت، ژیاویت، دەمێکی دوور و درێژ و نادارێش دەخایینت، تا سروشتی ئاسایی خۆت، تا ئەو بوونەوهره دەریاییەیی نۆو خۆت دەدۆزیتەوه. من، ئەو بوونەوهره دەریاییەیی نۆو لەشی تۆم دۆزیوتەوه و بێ گرتوگۆڵ و بە ناشکرا لە بارەیهوه بۆت داوم. کاتیکیش که لەبارەي ئەو دۆزینەوهره بیست، بە ههموو لایهکدا چارت دا که بلیمهتیکي نویت دۆزیوتەوه. ئەگەر له بیرت نهکردبیت، ئەمه له سکهندنافیا روی دا؛ له کاتیکدا بوو که بهدوای دۆزینەوهری لێنیتیکي نویدا ویل بوویت. منیش، لەبەرئەوهی کاری لەوه گرینگترم ههبوو خۆم به پێناسانن و چاردانی تۆوه خەریک بکم، هیچ گرینگیهکم بهی کارهت نهدا



ملیۆزان سالی خایاند، تا تۆ له بوونەوهرتیکي دەریاییهوه بوویت بهی
کیانهوهره رەپ راوستاوهی سهەر وشکایی

و پيدا هه لاندان و بهر موپرووهاتنی تۆم نه گرتنه خۆ و بيجگه له و هيش رات كه پياند و جارت دا كه له مندا دارووينچيكي نوڤ، ماركسيك، پاستۆز يا فروڤيديكي نوڤت به دهست هيناوه. منيش پيم راكه پيانديت كه تۆيش له بارتدا هه به و ده توانيت، ئه گهر دهست له هات و هاوار و په سندانى خه لكانى تر هه لېگريت، به هه مان شيوهى من بنووسيت و بيه يقيت. خۆت خودى هه لېزار د نه كهى خۆت بوويت و هات و هاوار و په سندانى خه لكانى تر هه لېزار!

هات و هاوار و قيزه قيزت هه سته كانت دهمر تين، سروشته خولقيته ره كه ت



داواى بهخته وهى ده كه ت، به لام دلتيا بيت كه لېك لا كرين گتره

نیفلیج دهکن و له په لویوی دمخن.

خو ټو هېش بق هلبه ستن نیبه که له هر شوینیک بهو دایکانه ی که بی
پیکه پینانی خیزان و له دهره وهی خیزاندا بوون به دایک بگهیت، به بی
رهوشت ناو پزیران دهکیت! خو ټو هلبه ستن نیبه که تو سنووریک
دیار و له بهر جاوت له نیوان مندالانی زول و مندالانی راسته قینه! دا
کیشاوه! چ لپغه و ماویکی بچووی که ون و سراسیمه و سرلپشیاو و به
همو لایه کدا رادمکیت و سکالا و گازنده دهکیت، پیاوی بچووک!

تو تنانته له ناوهریکی په یقه کانی خویشت تی ناگهیت.

به ریزه وه له عیسی مسمیعی مندال دهروانیت، به لام مسمیح له دایکتیک
بوو که هیچ پسروله یه کی ماره برینی له دستدا نه بوو. بی ټو هلی به ناگا بیت
و تی بگهیت، به تنیا تاسه و نارزووت بق سهره بستوونی جنسی ټو وات
لی دمکات به ریزه وه له مسمیح بروانیت و ریزی لی بگریت و هیچی تر. تو
پیاوه لپغه و ماوه راسته قینه گرگنه که! مسمیح دهکیت به کوری خوا؛
خوا یه ک که پتی وا نیبه هیچ مندالیک له دهره وه پیوه ندیی خیزانیدا
له دایک بیت، دواپیش به دکار و گرگن، سینا پاولوسیک رچه شکین،
دهکه وپته راوهدوونانی مندالانی له دایکیوی نیو نامیزی خوشه ویستی
راسته قینه و مندالانی نیو دستی رقیش، به یاسا ناینیه دستگردکانی
خوت، دپاریزیت.

تو پیاویکی به راستی نه گریس و بچووی!

به سر ټو پرده دا که کالیله یوی مه زن نه خشه ی دروستگردنی کیشاون
داژویت. ټی ټو پیاوه بچکوله یی سرانسر ی دنیات گرتو و هتوه، دهرانیت
که کالیلیق بی ټو هلی پسروله ی ماره برینی هیچ ژنکی له دستدا بووینت،
سن مندالی هه بوو؟ دلنیام هت نمه بق خویندکاره کانت ناگپریته وه. هر
له بهر ټو هېش نه بوو که که و تپسته ویزه و گیانی ټو و بوویت به ماسیعی

شاربەدەرکردن و ولاتبەدەرکردنی؟

دەزانی ت پیاوی بچووکا! کە لە ولاتی کۆیلەکاندا لێنینی مەزن؛ باوکی کرێکارانی دنیا – یا باوکی گشت کۆیلەکان! – کاتێک دەستەلاتی بە دەست هێنا، کۆتایی بە شوێناوە هێنا کە بۆ پیکهێنانی خێزان دات رشتیوو؟ ئە ئێوە دەزانی کە ئەو خۆیشی، بەبێ ئەوەی هیچ پسونی یەکی مارەپێنی لە دەستدا هەبوویت، لەگەڵ ژنەکیدە دەزایا؟! ئەوەت دەزانی، بەلام کردبووت بە نەپتینیەک و نەتەدەویست لە بارهێوە بدوویت، گرگن!

وا نییه؟! ئە ئێ تۆ نەبوویت کە لە پتی شوراکی کرێکارانەو سەریاکی یاسا کۆنەکانت لەبارە خێزان و چۆنیتی پیکهێنانی گەرانەو، چونکە لە توانادا نەبوو ئەو کارە مەزنە لێن بیا ریزی و بۆ چۆنکردنی زیانت بە کاری بهێنیت؟

بەهەمەحال، تۆ کینیت تا دید و تێروانینی تاییەت بە خۆت هەبیت؟

تەواو لێوە بێ ناکایت کە خودی ئەندیشه پیس و گەمارەکانی خۆت، کرنگی ئەدانته بە حەز و ئارەزوومەکانی لەشی خۆت، بەو یاسانەو لولوی داویت و بەندی کردوویت کە لەبارە خێزان و پیکهاتنیەو دات ناو.

من وتم: هەست دەکەیت کۆل و کرگن و چەپەل و بۆگەن و لە باریکی دەروونی نائاساییدا، ئیفلج و لە پەلوی کەوتوویت. هەست دەکەیت کە ناتوانیت تام و چۆن لە لەشی خۆت وەرگیریت. هەست دەکەیت بێ نرخ و نازیندوو و پووت و رەقوتەق هەلاتوویت. دۆستیکی کچت نییه، هەیشتبیت تەنیا بۆ ئەو ته "بێتیته ژیر خۆت" تا بەو کارەت "پیاو" کەمی ناخت بەسەلێنیت. نازانیت خۆشەویستی و ئەوین چیه. قەبزیت و قەبزیه کەشیت بە دەرمان چارەسەر دەکەیت. بۆنت ناخۆشە و پێستەکەت لێنج و ساردوسرە، هەست بە منداڵەکەت ناکەیت لە باوەشتدا، بۆیه دەتوویت ئەویش بکەیت بە سەنگێکی بچۆلە ژیر شەق و قامچیهەکان.

ته‌واوی ژیانت زنده‌دقت له‌وه چووه توانای 'پرحه‌تیوون' له ده‌ست بده‌یت. نه‌مه گشت بیرکردنه‌وه‌کانی داگیر کردوویت و خۆی ناخنبه‌ته نیو کاره‌که‌ته‌وه. ژنه‌که‌ت به جیی هیشتوویت و تنیا ماویته‌ته‌وه، چونکه نه‌توانیوه خۆشه‌ویستی بده‌یت. بده‌ست په‌شیمانی و زمانی خۆ که‌ستن و په‌شۆکان و دل‌پراوکی‌وه دهنالینیت و هه‌موو بیرکردنه‌وه‌کانت له ده‌وری ناوگه‌لت و له ده‌وری تام و چیژ و هه‌زه‌کانت ده‌سوورپنه‌وه.

که‌سیک له‌بارهی تیگه‌کانی منه‌وه له‌بارهی سیکسه‌وه له‌گه‌لتدا ده‌به‌یفت و پیت راده‌گه‌یپیت که نه‌و تیگانه لیت تی ده‌گن و ده‌توانن یارمه‌تیت بدن، که نه‌و تیگانه ده‌یانویت نه‌ومت بۆ بره‌مخسین که 'شه‌وانه' بتوانیت له‌گه‌ل خه‌ون و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی نیو له‌مشتدا بژیت، بۆ نه‌وهی 'پۆژانه'، ئازاد و سه‌ربه‌ست له‌و خه‌ون و هه‌ز و ئاره‌زووانه، بتوانیت به‌ کاره‌که‌ته‌وه خه‌ریک بیت و به‌ سه‌رکه‌وتویی به‌جیی بگه‌یپیت، که نه‌و تیگانه ده‌یانویت ژنه‌که‌ت له‌ نامیزندا شاد و به‌ختیار بیت، نه‌ک سه‌راسیمه و په‌شۆکاو، که نه‌و تیگانه ده‌یانویت مندا‌له‌کانت رووگه‌ش و گه‌شاوه‌ بن، نه‌ک کز و لاواز و په‌نگ زه‌رد، خۆشه‌ویست بن، نه‌ک به‌نکار و ده‌غه‌زار. تۆ ده‌لییت: 'تام و چیژمه‌کانی له‌ش هه‌موو شتیکن نین له‌ ژیاندا و شتی گرینگتر هه‌ن بیاو پپیانه‌وه خه‌ریک بیت!'

تۆ ناوه‌ایت، ته‌به‌سه‌ر، پیاوی بچووک!

گریمان مارکسییه‌ک، شۆرشگێز، رابه‌ریکی ناپنده‌یی کرێکارانی دنیایت، یا باوکیکی ناپنده‌یی شورا کرێکارییه‌کانی ولاتیکیت له‌ ولاتان و ده‌ته‌ویت دنیا له‌و ئازاره‌ی به‌ ده‌ستییه‌وه دهنالینیت رزگار بکه‌یت. نه‌و خه‌لکه‌ بێ شوماره‌ش که له‌ ژماردن نایه‌ن له‌ ده‌ستت هه‌لدین و لپت دوور ده‌که‌ونه‌وه، تۆیش به‌ هات و هاوار دوايان ده‌که‌ویت: 'بوه‌ستن! ئیوه نه‌ی خه‌لکانی کۆیله و به‌شخوراو، بوه‌ستن! نایین من رزگاری ئیوهم! ئیستا‌یش هه‌ر ناخوازن

دان بهو راستییه‌دا بنقین؟ برووختت سه‌رمایه‌داری!

منم، نهو خه‌لکه بی شومارم خستوهته بزاونتن و جووله و نه‌گه‌تییه‌کانی
ژیانه پر له کلۆلییه‌که‌یانم پیشان داون، نهک تو؛ شۆرشگنیری گرگن! نهوان،
دل پر له هیوا، به تاسه و شه‌وقه‌وه، گوئی بق په‌یغه‌کانی من راده‌دیرن. روو
ده‌کهنه ریک‌خراوه و دامه‌زراوه‌کانی تو، چونکه پتییان وایه له‌وئ من
ده‌بیننه‌وه. تۆیش، له باریکی وه‌هادا، هه‌ر نه‌وه‌ندهت له ده‌ست دتت، بلیت:
"تام و چیژه‌کانی له‌ش به‌هه‌له‌دا چوون و سه‌رلێش‌پوانتیکی بۆرژوا
بجووکه‌کانه و له بنه‌ره‌تدا به هۆکاره نابوویرییه‌کانی نپو کۆمه‌له‌وه بنده!"
هاوکاتیش، کتبییه‌که‌ی فان دۆ شه‌لدهس له‌باره‌ی شیوه‌کانی گانکرده‌وه
ده‌خویتیته‌وه.

کاتیک پیاویتی گه‌وره هه‌ولی دا بنه‌مایه‌کی زانستی به نازادبوونت
بیه‌خشیت، به‌ده‌ستی نابووتی و هه‌زاریت سپارد. یه‌که‌م هه‌ول که بق په‌رده



به درتزابیی شه‌ش هه‌زار سال، بهو باره ناهه‌سوار و ره‌قوته‌قوه‌ که
هه‌تا ئیستايش سه‌راپای کرتوویتته‌وه، ژیاویت

له‌رووه‌لمالینی راستییه‌کان درا به تیڤنه‌که‌پشتن و به هه‌له تیڤه‌پشتنت له یاسا‌کانی ژبان، کوشنت. کاتی‌کیش هه‌ول و ته‌قه‌لا‌کانی ئه‌و جیتی خۆیان کرده‌وه و کاریان پێ کرا، هاتیت و ده‌ستت به‌سه‌ر به‌رێوه‌بردنیاندا گرت و به‌و کاره‌پیش دووباره به‌جنگی مه‌رگت سپاردنه‌وه. یه‌که‌م جار ئه‌و پیا‌وه که‌وره‌یه ریک‌خرا‌ومه‌کتی هه‌له‌وشان‌ده‌وه و دووم جاریش، خۆی له ژباندا نه‌ما‌بوو، بۆیه جیتی تر نه‌یتوانی به‌ره‌نگاریت بکات و دژت بوه‌ستیت. له‌وه تێ ناگه‌یت که ئه‌و له کاره‌که‌ی تۆدا به‌های خولقینه‌رانه‌ی هیزی ژبانی تۆی دۆزی‌بووه‌وه. له‌وه تێ ناگه‌یت که تیڤه‌کانی ئه‌و له‌باره‌ی زانسته‌ی کۆمه‌له‌ناسییه‌وه بۆ ئه‌وه بوو پارێزگاری له "کۆمه‌له‌مکته بکات، دژی "ده‌وله‌ت"مکته.

له راستیدا تۆ له هیج شتی‌ک تێ ناگه‌یت، گرگن!

به "هۆکاره ئابوو‌رییه‌کانته‌وه" ناگه‌یت به هیج جێبه‌ک و به هیج ناگه‌یت، زانایه‌کی گه‌وره تا سه‌رمه‌رگ به‌وه‌وه خه‌ریک بوو فیترت بکات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت تام و چێژ له ژبان‌ت ببینیت، ده‌بیت هه‌ول به‌ده‌یت زانسته‌کان چاکتر و له‌بارتر بکه‌یت، به‌وه‌وه خه‌ریک بوو فیترت بکات که مرۆفانی برسی ناتوانن شارستانیه‌ت به‌ره‌وپیش ببه‌ن و بیگه‌یه‌ننه‌ پله‌یه‌کی بالاتر که هه‌موو مرۆفان، به‌بێ هیج جیا‌وازییه‌ک، ده‌بیت له گه‌یاندنی شارستانیه‌تدا بۆ ئاستی‌کی بالاتر و له به‌ره‌وپیش بردنیدا خه‌ریک بن، که ده‌بیت هه‌م خۆت و هه‌م کۆمه‌له‌مکته له ده‌ست هه‌ر جۆره ده‌سته‌لاتی‌کی دابه‌لسه‌ر و زال قوتار بکه‌یت. ئه‌و پیا‌وه گه‌وره‌یه، کاتی‌ک زانیارییه‌کانی خۆی پێ ده‌گه‌یاندیت، ته‌نیا هه‌له‌یه‌کی بچوو‌کی کرد: با‌وه‌ری پیتت هه‌بوو که بتوانیت خۆت نازاد بکه‌یت، چونکه دنیای بوو له‌وه‌ی له تواناندا هه‌یه نازادییه‌ک که به‌ده‌ستت هینا‌وه بپارێزیت و بۆ هیج نرخ‌یک له ده‌ستی نه‌ده‌یت. بێ‌جگه له‌وه‌پیش، ریتی پێ دایت تۆی "کرێکار" ببیت به "دیکتاتۆر".



جهنرالہ کزکارمکہ!

تو چیت له کهل بیره به تاو و دهوله منده کانی ئه زانایه دا کرد، گرکن! ئه و جهندان بیرری به فراوان و به سوودی پئ دایت، به لام تو تنیا په یفیکت لئ وهرگرت: "دیکتاتورییه ت". له هه موو ئه و شتانه لئ دایکی کرم و گه و ره که و تپوونه وه، تنیا په یفیکت وهرگرت و فیزی بوویت: "دیکتاتورییه ت".

هه رچییه کی تر هه بوو، توورت دا و ولات نا: سه ریسه ستیوون، ریزگرتن له راستی، چاره سه رکردنی کویله به تپی ئابووری، شیوازه کانی بیرکردنه وهی خولقتنه رانه و تنیا په یفیکی پر مانا، به لام خراب هه لئیزدراوت هیشه وه: "دیکتاتورییه ت".

له هه هه ل بچوکه ی ئه زانایه، دنیا به کی زه به لاج و ئاوه لات له درق، راوانان و هه دووکه و تن، نازار، زیندان، جهلادان، پۆلیسی نه ئینی، سیخوری و له سه ر به ک جاردان، جلکی ره سمی و جهنرال و مه دالیاکان پیک هیتا و هه رچییه کی تر مایه وه توورت دا.

ئیهستا که میگ چاکتر تئ ده که میت که چۆنیت، پیاوی بچوکه؟

- هېشتا هر تې ناکهیت؟

که واته با دهست پې پکهینهوه:

هموو نو "هۆکاره ئابووریانە" بۆ ژيانت و بۆ بهختیاریت له خۆشه‌ویستیدا له دهستدا بوو، گۆرپه‌توه به بیرۆکه‌یه‌کی ناجۆر و نامۆ به ژيانت. "سه‌ربه‌ستیی مرۆفایه‌تیت، به‌بالاده‌ستی و مه‌زنی ده‌ولت گۆرپه‌توه"، "تاماده‌بوون به‌ قوربانیدان بۆ به‌دهسته‌تێنانی نه‌جامی مه‌زنت، گۆرپه‌توه به‌ بیرۆکه‌یه‌کی بێ مانا و بێ هۆ: زه‌بتوره‌بتی حزبی"، "به‌ناگاهاتن و هۆشیاریبوونه‌وی ملیۆنان خه‌لکت، گۆرپه‌توه به‌ راوه‌ستان و چه‌په‌له‌پێدان بۆ نه‌و نمایشانه‌ی که‌ توانسته‌ سوپاییه‌کانی خۆت تێپاێندا پێشان ده‌دان"، "نه‌وینی نازاد، به‌ ده‌ستدریژیکردنه‌ سه‌ر ئابرووی ژنان گۆرپه‌توه - کاتیگ که‌ پشته‌ نه‌لمانیا و سه‌رکه‌وتنت به‌ ده‌ست هێنا"، "په‌نکردنه‌وه‌ی ده‌ستگیرویی بێ ده‌رتانان و لێقه‌وماوانت، گۆرپه‌توه به‌ فرکردن و ته‌فرووتوناکردنی هه‌زاران"، "رێنۆینی و په‌روه‌رده‌کردنی منداڵانت، گۆرپه‌توه به‌ په‌روه‌رده‌کردن و گۆشکردن له‌ پێی نیشه‌تماندا"، "چیکردن و نه‌خشه‌کێشانی ئابووری نیۆمالت، گۆرپه‌توه به‌و مه‌دالیانه‌ی ده‌قه‌خشین به‌و دایکانه‌ی ده‌ منداڵیان لێ ده‌بوو"، بۆ خۆیشت به‌ ده‌ست نه‌و بیرته‌وه‌ نازارت نه‌چێشتوه: دایکێگ و ده‌ منداڵ!

ئهم په‌یغه‌ به‌ده‌خته‌ "دیكتاتۆرییه‌ت" له‌ ولاتی تریشدا له‌ گۆیه‌کانتدا ده‌زنگایه‌وه، له‌ شوێنه‌کانی تریشدا تۆ بوویت جلکی ئالووالی ره‌سمیت له‌بەر کرد و نه‌و مرۆفه‌ قه‌ت رحه‌مت نه‌بووه، سه‌پروسه‌مه‌ره و سادییه‌ی که‌ نه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ریگ بوو خوێلغاند، که‌ له‌ نه‌جامدا که‌باندیته‌ "راپخی سی‌یه‌م" و شه‌ست ملیۆن مرۆفی وه‌ک خۆتی له‌و پێناوه‌دا به‌ گۆر سپارد، که‌چی هېشتا هر له‌ هات و هاوار و پێداهه‌ل‌دان و له‌ چه‌په‌له‌پێدانی خۆت نه‌که‌وتوویت و به‌رده‌وامیت!



ژيان دمخويت، ژيان هه‌لده‌لووشيت!

تۆ ناوهابت پياوى بچووكا، به‌لام كەس ناوئيرت بۆت بگيرتتەوه چۆنيت، چونكه پياو لیت دهرسىت و دمخوازيت هه‌روه‌ها به پووتى و بچووكى بمنيتهوه.

تۆ بهختيارى خۆت هه‌لده‌لووشيت.

قەت به نازادىهكى تەواوه تام و چيژت له بهختيارى نەكردوه، كركن! هه‌ر بۆيهيش چليسانه هه‌لى ده‌لووشيت، به‌بى ئه‌وهى كوچ به پاراستن و كرينگى به مانه‌وهى به‌ديت. قەت فير نه‌بوويت چۆن باخه‌وانيك كوله‌كانى و كشتيارك به‌روبوومى كيتلگه‌كه‌ى چاوديرى دمكات و ده‌پياريزيت، تاسه و ئاره‌زوومكانت بپاريزيت و به‌تەنگ به‌ختياريتەوه ببيت. توژمه‌وه كه‌وره‌كان، شاعيران و زاناکان، له ده‌ست هه‌لهاتن و لیت دوور كه‌وتنه‌وه، چونكه ده‌يانويست به‌ختيارى خۆيان به‌دهست بهيتن. له‌گه‌ل تۆدا هه‌للووشيني

بهختیاری ناسانه و پاراستن و بهتنگه وه هاتنی گران، پیاوی بچووک!

تّی ناگهیت له باره ی چیه وه ددهویم، گرگن! وا نییه؟

ههول ددهم بۆت بگنپه موه:

داهینه ریک به دۆزینه وه ی دیوه نادیار و نانا شکر اکانی زانستیک، یا نامیتریک، یا دۆزیک کۆمه لایه تیه وه بّی وچان و دهمیکی دور و دریز و بهوپه ری توانیه وه له کارکردنا خه ریک ده بیت. ئه و داهینه ره ده بیت به تنیا باری گرانی ئه و کاره ی پّوه ی خه ریکه هه لبگریت، ده بیت به سهر گشت ده بهنگی و بپه رۆکه ناجۆر و نابه جتیه کانتدا، به سهر هه رجیه کدا تۆ پیت کرینگه، تّی په ریت و تییان بگات، لییان بکۆلته وه و شییان بکاته وه؛ به رهنجامیش به ئه نجامدانی کارتیک به سوود له برییان دوا یییان پّی به پیتیت. له کاره کهدا نه ک دهستی یارمه تیی بۆ دریز ناگهیت، بگره به هه یج کلۆجیک خۆتی تّی ناگه به نیت. به رهوپه ری ناچیت و نالییت: "هاورپم، ده تینم چه ند شینگه رانه کار ده گهیت، ئه وهیش ده بینم که بۆ چیت رکردنی نامپه ره کم، مندا له کم، ژنه کم، هاورپه کم، خانوویه ره و ماله کم، کپلگه کم کار ده گهیت، دهمیکه من به ده ست گه روگره فته وه ده نالیتم، به لام نه متوانیوه خۆم یارمه تیی خۆم بدهم، ده توانم هالی کاریت بکم بۆ ئه وه ی له رییه وه یارمه تیی خۆم بدهم؟"

نا! قهت به پهری که سیکه وه ناچیت تا هالی کار ی بگهیت و دهستی یارمه تیی بۆ دریز بگهیت، پیاوی پووت!

تۆ، یا خه ریکی هات و هاوار و چه پله لیدان و پیداهه لگوتنی، یا خه ریکی یاری کاغه زیت، یا له دور و خولی شه ی و بهیه کدا داتیک خه ریکی قیژه قیژ و هه رای خۆتیت، یا له کانه خه لووزیکدا وه ک کۆیله یک ده ری تیت. هه ر کارتیک تری له و چه شنه ده توانیت بگهیت، به لام قهت ری به خۆت نادهیت دهستی یارمه تیی بۆ ئه و داهینه ره دریز بگهیت و هالی کاریی بگهیت له

کارهکه پيدا، که دهخوازنت هاليکاريت بکات و دهستی یارمه تیت بۆ دریز بکات.

دهزانی بۆ؟ چونکه ئه داهینره له سه رهتا و دهستی بۆ دۆزینه وهیه کی نویدا، بێجگه له هه ندۆ بیر، جیبی تری له ده ستدا نییه پێشکێشتی بکات؛ نه مژده ی ده ستکه و پێکی زۆر به رتیه کی کورت و نه مژده ی شتیا ورتی ئاسانتری پێیه بۆ ژبان. تنیا کۆمه لیک گرفت و کێشه ی نوێ له هه گبه که پیدان و تۆیش هێنده گیروگرفت و خه مینیت هه یه له خۆت زیاد، له بهر ئه وه هه یج به ده نگ گیروگرفت و کێشه کانی ئه وه وه نایه ت.

ئه میان گرینگ نییه و گرینگ نه وه یه، له بهرده میدا نه بیت به ئاسهنگ و بهری رتیه که ی بۆ به ره لا بکهیت و لێی بگه رتیت، ئه و ئه داهینره نه له بهر خاتری تۆ و نه بۆ تۆ هه مست به ناشادی و دلتهنگی ناکات. ئه و نه بۆ تۆ کار دهکات، نه له بهر خاتری تۆ بهر دهکاته وه و شپه رزه ده بیت و داده هینیت. هه رچییه ک ده یکات له بهر نه وه یه که جۆری ژبانی خۆی پالی پتوه ده نیت و بکات. گو پێیدان و گرینگیدان و به زه ییه اته وه یه به تۆدا بۆ رابه رانی پارتنیه کانت، بۆ قه شه و پیاوانی تری ئاینی به جۆر ده هینیت. له و بروایه دایه ئیتر کانی ئه وه هاتوو و ومخته که خۆت جاو دێری خۆت بکهیت و به تهنگ خۆت وه بپیت. تۆ، هه ر به وه رازی نیت دهستی یارمه تیی لێ بکێشیه وه، بگه ره ده بیت به له مه پهر له پێیدا و تفی تێ ده کهیت. کاتیکیش ئه داهینره، دوا ی کارێکی سهخت و ده میکی دوور و دریز خه ریکبوون به کاره که به وه، تێ دهکات بۆ ناتوانیت ژنه که ت به خۆشه و یستی شاد و خه منی بکهیت، دنییت و ده لێیت که "ئه و" به رازنکه و سه راپای له زه لکاوی جنسدا نقووم بووه. قهت نه و هت به بیردا نایه ت، له بهر ئه وه وا ده لێیت، چونکه خۆت ئه و به رازهی که په لوپای له زه لکاوی جنسدا نقووم بووه، هه ر له بهر نه وه یه که ناتوانیت و له بارتدا نییه خۆشه و یستی بکهیت. یا کاتیک ئه داهینره، دهکاته ئه و به رنه جامه ی که بۆ خه لکی به چه شنی میش و به کۆمه ل به نه خۆشی

شپړيڼه دهمرن، ټنگه رټککوټ پروفیسور ټیک بیت له "باتالوچی" دا و پله و پایه و بڼو پوهی کی چاکت لهو رټیوه به د دست هینا بیت، راده گه پهنیت که ټو داهینره فریودهر ټیکه و هیچی تر، یا دهلټیت که هیج زانباری پوهی کی لهباری به کترياکانی ناو هو او ه نییه، یا دهلټیت که پار په کی له پیویست زیاتری خراو ته به د دست بڼو توټیڼه وه، یا د هیرسیت ناخو جووله که یه، هاوټیڼه یا خه لکی ولټیکی تره، یا پټ له سره ټوه داده گریټ که ده بیت ټو داهینره ناخی بکه پته وه تا دلنیا بیت لهوی ناخو له توانایدا هیه به کیرو گریټ و کیشمی شپړیڼه که ته وه خه ریک بیت؛ ټو کیرو گریټ و کیشانه می به خوټ ټیجان ناگهیت و ناتوانیت چاره یان بڼو بدوټیڼه وه، یا هر هیچ پټ نه گریټ ټوه پټ باشتره بیینیت خه لکان ټیکی زوټ به به رچاوانته وه نه خو شیمی شپړیڼه که بیانکوټیت، له بری ټوهی دان به ودا بنیت و برو به خوټ به نیت که (ټو داهینره) ټو شته می دوزیو ته وه که له ناخوه پیویست پی هیه تا بتوانیت نه خو شه کانت لهو دهرده کوشنده میه قوتار بکهیت. بڼو ټو ټو پله و پایه هته، ټو مافانه مینا زانایه ک بیت به خسرارون، دهفته ره کانی پار هاشه که و تکر دنت، پیوه نیت له گه ل ټو دامه زراوه و که سانه دا که بوون به مایه می زیاتر زهنگین بوون، له توانستی زانستی و راستییه کان گرینگتره. هر له بره ټوه میسه ناوها بچووک، ده غزار و گریکن و هیج له بار دانه بوویت، پیوی بچووک!

ټو هر به وه ناوه ستیت و لټ ناگه رټیت که دهستی یار مه تی بکی شپته وه، به لکو ده بیت به ئاسته نگیټک و بټ به زهی و دلټه فانه به ری ری له کاری ټو داهینره ده گریټ که بڼو ټو و له بری ټو به داهینانه کانی ه وه خه ریکه. ئیستا ټو ده گهیت بڼو به ختیار می لیت ههلټیت و خوټی له چنگت دهر باز ده کات؟ چونکه به ختیار می ده خوټیت شټیک بیت به هو ل و مانووی بوون به دست به نیت و به دل خر مهټ بگریټ و بیاریزیت، به لام ټو تنیا هه للووشینی به ختیاریت دهویت و ټویش له بره ټوه می نایه ویت هلی لووشی لیت ههلټیت.



بلیمه‌تیکى سنوور بۆكیشراو، بالگراو، شېك و پاكرت دهوت، تا
بتوانیت بهی ئه‌وهی شهرم دات بگرت شان به‌شانى خۆت به
شه‌فامه‌كانى شاره‌كانندا بېگه‌رینیت!

ئەو داھینەرە، لە ماوھى خەریکبوونیدا بە کارمەگەپەوه، زۆر لە خەلگانى
بەوه قایل کردووه که دۆزەکانى جىيى پروان و دەگریت لە یواری بەجیپه‌ئاندا
بى بەر نەبن. با بلیين: ئەو دۆزانه بۆ تىگەيشتن لە نەخۆشیه دەروونیه‌كانى
تۆ، یا بۆ تەقاندنەوهی گاشە بەر بۆك، یا بۆ دۆزینەوهی رێپەکانى
چارەسەرکردنى وەرەمەكانت، یا بۆ تێروانین لە ئەندامەکانى لەشت بەهۆى
بەکاره‌یتانى رووناکییه‌وه، گرینگن، بەلام تۆ تەنیا ئەو کاته پروا بەو دۆزانه
دەهینیت که لە یه‌کێک لە رۆژنامه‌کاندا وتاریک لەبارەیانەوه دەخوینیتەوه،
چونکه نە متمانه بە دیدەكانت، نە بە گوێپەکانت دەکەیت. تۆ رۆز لەو
کەسانە دەگریت که رقیان لیت دەپیتەوه، گرکن! رقت لە خۆت دەپیتەوه، هەر
لەبەرئەوه‌یشه که متمانه بە هەست و ناستەکانى خۆت ناکەیت و جىيى
پروات نین. کاتیکیش رۆژنامه‌کان لەسەر کارەکانى ئەو دەنووسن، دىیت،

نەك نارام و ھېمىن، بە جۆرىك نا كە جىيى خۆشحاللى و خەنىيون بېت، بگرە بە ھەلەداوان و پەلەپرووسكى دېتت و بانگى "بلىمەت"ى ئەو داھىنەرە دەدەيت؛ ئەو داھىنەرەى كە بەر لە ماوھەك بە فریودەر و ھەلخەلەتتین و بە بەرازىك كە سەراپایى لە چلپاوى جنسدا نقووم بوو، ناوت دەبرد؛ ئەو داھىنەرەى بەر لە ماوھەك بە دەستبەر و ساختەجى، بەكەسىكى ترسناك كە ناكارە باو و كشتىيەكانى نۆو كۆمەلەكەت تىك دەدات و لە گرێژنەیان دەبات، ناو دەبرد، دەكەيت بە بلىمەت.

تۆ نازانیت "بلىمەت" چىيە، پیاوى بچووك!

دەزانم كە ئەمەيش نازانیت، چۆن نازانیت جوولەكە كىيە و راستى و بەختيارى چىن.

من پېت دەلیم، بە ھەمان شىوہ كە جارىك لە جارەن چاك لەندەن لە كىتەبەكەيدا؛ مارتین تىدن، پىتى وتوويت؛ دلنېام ملىونانى وەك تۆ ئەو كىتەبەيان خۆیندوووتەو، بەلام تىي نەكەيشتون. "بلىمەتانه" ئەو ئەتەكتەيە دەيدەيت لەو شستومەكانەى بەرھەمت ھىناون، كاتىك بۆ فرۆشتن بۆ بازارەكان دەپانەيت!

ئەگەر ئەو داھىنەرەى تا دەمىگ لەمەوبەر بەرازىكى نقوومبەوى ناو زەلكاوى جنس بوو، شىتتىگ بوو، ئىستە "بلىمەت"ىك بېت، ئەوا بۆ تۆ زۆر ئاسانترە ئەو بەختيارىيەى ئەو بۆ دنياكەت بەدەستى ھىناو، ھەللووشىت، ئىستە ھەللووشىنى بەختيارى بۆ تۆ، كەلىك ساناترە، چونكە تەنيا نىت و چەندان پیاوى بىستەبالا و بچووكى ترت – مینا خودى خۆت – لەگەلدايە و ھەموو پىكرا ھاوار دەكەن: "بلىمەت، بلىمەت!". خەلكى دەستە دەستە و ریز بە ریز دین و بەرھەمى نۆو دەستەكانت چلپسانە ھەلدەلووشن و دەيخۆن. ئەگەر پزىشكىك بېت، چەندان نەخۆش پرووت تۆ دەكەن. لە تواناندا ھەيە كەلىك چاكتر لە بەرئ پارمەتییان بەدەيت و بەوھيش پارەيەكى زۆر خر

بکه‌پتوه و بدهست بهینیت. گویم لپته پیاوی بچووک دهلپت: "نه‌مجا بدهسته‌پینانی پاره چ قهیدی هه‌یه و بق خرابه!" له راستیشدا وایه، بدهسته‌پینانی پاره به ریگه‌په‌کی راست و له بریی کار و خزمه‌تیکي چاک، خه‌وشیک نییه، به‌لام نه‌وه خه‌وش و هه‌له‌یه نه‌گهر له‌و پاره‌یی به‌دستی دهه‌پیت هیج له‌ پیناوی تووژینه‌وه‌مکت و بهرده‌وامبوونیدا به‌کار نه‌هینیت و کوئی پی نه‌دهیت، بگره له بریی نه‌وه تووژینه‌وه‌مکت بق زیاتر زه‌نگینبوون به‌کار بهینیت.

نه‌مه‌پش نه‌ویه کتومت کردووته و دهیکه‌یت.

تق هیج شتیک ناکه‌یت تا بهرده‌وامی بدات به تووژینه‌وه‌مکانت و بهره‌پیش چوونیان، له بریی نه‌وه به‌پی بیرگردنه‌وه و به‌وپه‌ری چلپسی و ده‌به‌نگیبه‌وه دهستی به‌سهردا ده‌گرتیت. نه سنوور و نه نه‌و توانسته‌ی له‌ نه‌نجامی تووژینه‌وه‌وه بدهست دپت، نابینیت. جۆری ژیان و بوونت به‌ریه‌رچی نه‌و توانستانه‌ی هه‌ن دده‌نه‌وه. له هه‌ر جتیه‌کیش بگه‌یت به‌و سنوورانه‌ی ده‌وری نه‌نجامدانی تووژینه‌وه‌مکانتی داوه، ناودیو ده‌بیت. نه‌گهر پزیشکیک، یا به‌کترولۆجیک بیت که له‌باره‌ی نه‌خۆشیی کولپرا و کرانه‌تاوه بزانت که نه‌و نه‌خۆشییانه بهره‌نجامی هه‌لامسانن له‌ نه‌ندامیک له‌ نه‌ندامه‌کانی له‌شدا، نه‌وا به‌وپه‌ری دلنیا‌پییوه، به‌دوای به‌شی هه‌لامساندا ده‌گه‌ریت له‌ بواری نه‌خۆشییه‌کانی شتیره‌نجه‌دا و به‌و جۆره‌پش ده‌میکي دوور و دریز له‌ کاته‌مکت به‌وه له‌ دست ده‌دهیت که به‌ دوا‌ی باسیله‌کانی شتیره‌نجه‌دا بگه‌ریت. جاریکیان له‌ پیاویکی گه‌وره‌وه فیر بوویت که نامیره‌کان به‌پتی چهند یاسا و رتسایه‌کی تایبیت و دیاریکراو بۆیان کار ده‌کن، هه‌ر بۆیه چهند نامیره‌کت به‌مه‌به‌ستی کوشتن دروست کرد؛ له‌و بره‌وا به‌شدا‌یت که بوونه‌وره زیندوووه‌کانیش وه‌ک نامیره وه‌هان و به‌هه‌مان یاسا و رتسای نامیره‌کان ده‌گرتیت به‌ کار به‌پنرین، هه‌ر بۆیه‌پشه له‌سه‌ر هه‌مان هه‌له بهرده‌وامیت که ده‌میکي دریزه به‌ ده‌ستی‌وه ده‌تلپتیه‌وه و به‌ خۆیه‌وه لولوی

داویت، تۆ چەندان کاری زانستیت وه لاناوه، هر بهو ههست و نهستانه وه که پیت واپه راستن و نکوولی له بهلگه نهو یستییان ناکریت، وهرت گرتوون. له مهیش بترازیت، بوویت به خو لقی نهری چەندان ههله و شتواندن له سهر بوونه وه ره زیندوو مگان، چونکه پیت وا بووه که ئهم ههلهیه، ئه مافانه ی پیت به خشراون وهک زانایهک کار بکهیت، یا بههۆی دین و له بهر خاتری دهفته ره کانی پاره پاشه که و تکر دنت له بانکه کاندایا، یا هر له بهر نه وهی سروشتیکی پێگرانهت ههیه له بهجیه پێنانی کاری زانستیدا، توانبوته ئه و کسه نه زیندانی بکهیت و پراویان بنییت و دووریان بهخه پته وه، یا له بهردم و له پاشمله به خراپه له باره یان بدوویت، له سهر ئه و پێکه راسته لایان بهدیت که مژده که پێنی بهدسته پێنان و نه ناجمادانی کاری زانستیی مهزن بوون. ده زانم! دهخوازیت "بلیمه تان" هه بن و بۆ خۆیشت نامادهیت به شان و بالیاندا هه لبدهیت و بکهو پته په سندان یان، به لام "تۆ" بلیمه تهی "چاک" دهویت، بلیمه تهی باش په روهر دهکراو، بلیمه تیکت دهویت پت به قهه به ره که ی خۆی رابکیشیت و ههراوه ژریا و کیشتهت بۆ نه نیته وه، بلیمه تیکت ناویت کهوی و رام نه بیت و بیهویت به سهر گشت سنوور مگاندا ئاودیو بیت، هه مو ناسته نگه کانی سهر پتی تیکو پیک بدات و بیانشکینیت. تۆ بلیمه تیکی سنوور بۆ کیشراو، بالکراو، شیک و پاکرت دهویت، تا بتوانیت به بی نه وهی شهرم دات بگریت شان به شانی خۆت به شه قامه کانی شار مگاندا بیگه رینیت!

تۆ توانایهکی باشت ههیه له هه للووشین و له بۆ خۆ دهستخستندا، به لام ناتوانیت بخو لقی نهیت. هر بۆیه بهو جۆره ی که ههیت، هر بۆیه تهواوی زیانت یا له نووسینگه یهکی ناجۆر و دلپهرویندا به سهر ده بهیت، یا هر خهریکی ژماردن و کۆکردنه وه و لێدهرکردنی ژمار مگانیت، یا خۆت به سهر مێز ده که تدا چه ماندوو هته وه و خهریکی نه خشه کیشان و پلاندانانی، یا ژبانی به ناچار بی ژن و مێردایهتی هێزی له بهر بریوویت، یا مامۆستایه کهیت له

پۆلیك له پۆلهكاندا، هەرچەند هیچ خۆشه‌ویستییه‌ك بۆ مندا لان نییه و رقت لێیان ده‌بێته‌وه، هەر له‌بەرئەوه‌ی‌ش كه هەردەم و بەرده‌وام لەوه‌ی ئاماده و له بەرده‌ستدا هه‌بوه، وهرت گرتوه و قهات نه‌توانیوه به‌خشیت و بده‌یه‌وه، نایشتوانیت به‌ره‌وی‌ش بچیت و بگه‌یت به‌ پله‌یه‌كی بالاتر، قه‌تیش هزرێکی نوێ له‌ دەرگه‌ی بیرت نادات. تهنیا ئه‌وه‌ندم له باردا بووه، ئه‌وه‌ی خه‌لكانی تر پوخت و ئاماده له‌ به‌رده‌میاندا داناییت، هه‌ل‌ل‌ووشیت و بیکه‌یت به‌دیویدا. نابینیت بۆ هیچ گۆرانکارییه‌ك، هیچ جی‌ا‌وازییه‌ك، نه له خۆت و نه له ده‌ورو به‌رکه‌تا روو نادن؟

لێ گه‌ر ئۆ بۆت بگێر مه‌وه:

كاتیک د‌ل‌ته‌نگ و هیچ له‌ناخدا نه‌بوو، به‌ گازنده‌وه، د‌ل‌ پر له‌ سکا‌لا له‌ ده‌ست ر‌مه‌ته‌نبوون، یا به‌ خۆت و نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌كانته‌وه، به‌ره‌و رووم د‌ییت و داوای یارمه‌تیم لێ ده‌که‌یت، ف‌ی‌تر بووم چۆن مینا گیانه‌وه‌ریکی ر‌ه‌قوته‌ق و وشکه‌لاتوو؛ گیانه‌وه‌ریکی له‌ ج‌ی‌ی خۆدا چه‌قیو، ب‌ت‌ناسم و هه‌ست به‌بوونت بگه‌م. له‌ توانا‌تا‌دا نییه‌ به‌خشیت و بخو‌ل‌ق‌ی‌ت‌یت، تهنیا چ‌ل‌ی‌سی و بۆخۆب‌ردن و هه‌ل‌ل‌ووشین ده‌زانیت، چونکه‌ ئه‌و باره‌ بنجینه‌ییانه‌ی له‌شتیان پ‌یک ه‌یناوه‌ بر‌ی‌ت‌ین له‌: خۆیه‌وه‌ورگرتن، بۆخۆسه‌ندن و ر‌کا‌به‌ری و به‌ره‌ه‌کاتی. هەر ئه‌وه‌نده‌ی پ‌یکه‌اته‌ بنجینه‌یی و ساکاره‌کاتی ئه‌وین یا د‌لاوایی له‌ ئ‌یوت‌دا بگه‌ونه‌ بزووتن، زاره‌تره‌ک ده‌بیت و ده‌تۆق‌ی‌ت‌یت. ر‌ژدی و چ‌ل‌ی‌سیت تهنیا یه‌ک ئ‌یوه‌رۆکی ب‌نه‌ره‌تی هه‌یه‌: چونکه‌ هه‌ست ده‌که‌یت س‌ک به‌تا‌ل، نه‌فام و له‌ برساندا مرده‌وویت، چونکه‌ هه‌ست ده‌که‌یت نه‌ زانیاری راسته‌قیه‌ت له‌ ده‌ستدا‌یه و نه‌ به‌ داوای به‌ده‌ستخستنی‌دا ده‌که‌ر‌ی‌ت، هه‌ردەم و به‌رده‌وام ناچاریت به‌وه‌ی ورگی خۆت له‌ پاره‌ و خواری و به‌ختیاری و زانیاری پر بکه‌یت. هەر له‌بەر ئه‌م هۆیه‌یشه‌ که له‌ هه‌قیه‌ت هه‌ل‌د‌ی‌ت و خۆ ده‌رباز ده‌که‌یت، پ‌یاوی بچووک!

هەقیقەت دەیتوانی لە دەست شەوقدانەوی ئەوین و خۆشەویستی نیو ناخت قوتارت بگات. هەقیقەت دەیتوانی - یا دەکرا هەقیقەت - ئەوەت پێشان بدات کە من نیوہ ناچل و ناتەواو هەول دەدەم پێشان بدم، بەلام تۆ ئەمە ناخواییت، گرگن! دەتەویت تەنیا کریار و بەکارهێن، دەتەویت نیشتمانپەرور بیت.

"گۆی لئ بگرن! دەیتەویت نکوولی لە نیشتمانپەروری بگات. نیشتمانپەروری کە بەردی بناغە دەتەوت و یەکە پیکهێنەرەکەیت: خیزان! دەیتەوت ئێ بەمە نەریت و بەری لئ بگیرت!"
بروانە چۆن دەقیژنیت، کاتیک یەکیک لە بارە دەروونییە پەقەه لاتووہکەت شاگەدارت دەکاتەوہ.

نە دەتەویت گۆیت لەم شاگەداربوونەویە بیت، نە لە بارەییە بزانیت. تەنیا دەتەویت بقیژنیت، هاتوہاوار بگەیت و چەپلە لئ بدەیت. ئێ لە هاتوہاوار و قیژەقیژ و پێداهەلگوتن و چەپلەلێدانن ناگرم، بەلام ئێ نادەیت بەهیمنی و بەکاومخۆ بۆت بگێرمەوہ کە بۆ ناتوانیت بەختیاری بەدەست بهێنیت.

ترس لە چاوہکانتدا بەدی دەکەم، چونکە دەزانم ئەم پرسە بە چ قوولاییبەک دەتەزۆیتت. تۆ "نەرمونیانی و حەوسەلەیکە زیاد لە پتویست بۆ دینەگەت" دەخواییت و داوا دەکەیت سەر بەست و ئازاد دینەگەتت خۆش بوویت؛ ئەگەرچی ئەمە نەک خەوش و هەلەیک نییە، بگرە بەپێچەوانەوہ کاریکی باش و بەسوودیشە، بەلام لەمە زیاتر دەخواییت و دەتەویت هەموو کەسیکی تریش شوپینیی تۆ هەلبگرت و ملکە ج و گوێراپەلی یاسا و نەریتە ئاینییەکانی تۆ بیت. لەگەڵ دینەکەیی خۆتدا نەرمونیان و بەحەوسەلەیت، بەلام ئەم نەرمونیاییە بەھیج دینیکی تر بە زەوا نابینیت. شیت و هار دەبیت، ئەگەر کەسیک لە بریی پەرستنی خۆیەکی تاییەت، سروشتی خۆش بوویت و هەول بدات لئی تۆ بگات.

کاتیځ ژن و میژدیځ ههست بهوه دهکهن که چیی تر ناتوانن پیځهوه بژین، دهتهویت پهکځکیان نهوی تر به شکایهت و بیانوی ریزنهگرتن له خو و نهریته باوهکانی نیو کژمهآل، یا بهناوی کهلهرهقی و مل نهونهکردنهوه بځ یاساکان، بهرهو دهروازهی دادگهکان راپیچ بکات.

تځ؛ پیاوه گرگنه لیقهوماوه که تنگپړه گورهکه، باوهپرت به لیځک جودابوونهوهی ژن و میژد نییه، که لهسهه بنچینهی تیځهپشتن له پهکتر بنیات نراوه، لهو تام و چیزهی له ژیانته دهیبینیت، له ههز و ناردهزووهکانت، دهترسیست. بینینی ههقیقهتت تنیا له ناوپتهدا دهویت، چونکه لهویدا نه تځ دهتوانیت بیگریت و نه نهویش دهتوانیت بتگاتځ. نهتهوهپههرسیستی ت بهرهنجامی نهو باره پهقهلاتووه له جځی خځدا گیرخواردووهی لهشت و باره دهرووینییه قهبز و به بهردبووهکهته، گرگن! بهمههستی تیز پتوهکردن و سووکایهتی نههست پت پاناکهپهنم، چونکه هاوپرتیم؛ ههچهنده دهزانم که تځ هاوپرتیهکانت ههه لهبههوهی لهبارهی راستیهکهانهوه بځت دهپهیفن، دهکوژیت. سهپرتیکی نیشتمانیپهروههکانت بکه و دهیبینیت له بریی نهوهی ناسایی برځن مارش دهکهن. نیشتمانیپهروههکانت پقیان له دوژمنهکانت نییه، بگره له بریی نهوه دوژمنانی به میرات بځوماوه یان ههپه؛ دوژمنانیک که له دهمیکهوه بځ دهمیکی تر دهیانگځون و دهیانگهن به هاوپرتیانی تهمنی خځویان و دواتریش دهیانگهنهوه به دوژمنانی خوینهخځوری خځویان. نیشتمانیپهروههکانت کځرانیی ناسایی ناچرن، بگره سروودی شهپ دهلین. کهه دوستهکانیان له نامیز ناگرن، بگره دهیاننینه ژیر" و نهو جازانه دهژمیرن" که له شهویدکا کانیان لهگهآدا دهکهن. پیت ناکرتیت نهه راستیه له بهین بهریت و بهریهچپی بدهپتهوه، تنیا کاریکی خراب که پیت دهکرتیت نهوهپه بمکوژیت؛ ومک چځن چندان له هاوپرتی راستهقیینهکانی خځوتت مهسیح، پاتیناو، کارل لیبکنتیختی دلگهرم و لنکولن و چندان ترت کوشت. نیشتمانیپهروهی کوشتوویتی و لهنیوی بردوویت. نهوه تویت و کهسی تر



بزيه وهك دزيك له تاريخه شوه دا هه لده كوتيه سه
بهختياري و دهيزيت

نييه كه له چه شني مليژنان كسي تر دا شهق له پاشهل هه لدر او و پڻ پيدانراويت، به لام له نيشتمان په روهري خوت ناكه ويت و به ردهواميت. تۆ تاسه و نارمزوي ئهوين دهكەيت، كارهكەتت خۆش دهويت، چونكه بژويوت پڻ دهوات، كارهكەيشت به توانست و زانياريه كاني من دهزي، توانست و زانياريه كاني منيش به توانست و زانياريه كساني تر دهزي. ئهوين و كار و زانيارى و توانسته كان، هيچ ولاتيگ، هيچ سنووريگ، هيچ جزره جلكيكي رهمى نانس و نژونه توهين، بۆ گشت مرۆفان، گشتى و هه مه لايه نه، به لام تۆ دهتويت نيشتمان په روهريكي ته په سه ر و گرگن بيت، چونكه له ئهوينى راسته قينه دهترسيت، له وه دهترسيت به رپرسي تى كارهكەت له نه ستۆ بگريت و له به ده ستخستنى توانست و زانياريش تۆ قيويت. هه ر له به ر نه مه يش ته نيا ئه وهت له ده ست ديت ئهوين و كار و زانيارى و توانستى كساني تر بۆ مه رامه كاني خوت به كار بهيژنيت، به لام قهت ناتوانيت خوت شتيگ بخولقيژنيت. هه ر له به ر نه مه يشه، مينا دزيك له تاريخه شوه دا هه لده كوتيه سه ر بهختياري و دهيزيت. ئيره يى سه روسيمات

شىن و مۆر دەكاتەۋە، ئەگەر بېتو بەختيارى لە كەسانى تردا بەدى بەگەيت.
"نەم دزە بگرن! ھاۋولات نىبە و پەناھىنە بىگرن! بەلام من ھاۋزىدى
ئەلمانىابىيەگان، ئەمەرىكايىيەگان، دائىماركىيەگان و نەروىجىيەگانم!"
گەفە و شىرەشپىر گرگن!

تۆ ئەو پەناھىنە تاھەتايى و بىبىرانەۋەبەيت كە لە ئاكامى روودانى
كارسەتتىكدا رووت لەم دىنايە كرد و رۆژىكىش دېت نارام و بېدەنگ بەجىي
دەھىلت. تۆ بۆيە دەقىزىنىت و ھاۋار دەكەيت، چونكە دەترسىت و تۆقىۋىت.
ھەست دەكەيت چۆن لەشت رەقوتەق ھەلاتوۋە و بارە بارە وشك دەبېتەۋە.
لەبەرتەۋەبە بە ھەلەداۋان و پەلەپرووسكى خۆت دەكەيەنئىتە پۆلىسەكانت،
بەلام پۆلىسەكانىشت ھىچ دەستەلاتتىكيان بەسەر راستىيەكانى مندا
ناشكىت. پۆلىسەكانىشت، مينا خەلكى تر، بە گازندە و دل پى لە سكالە
دەست ئۈنەكانيان، لە دەست مندا لە نەخۆشەكانيان، دېتە لاي من، ئەۋان، ئەو
مرۆڭانەي لە ناخيانان ھەن بەۋە دەشارنەۋە و ھەشار دەدەن كە چلكى
رەسمى لەبەر بگەن و چەك لە خۆيان بېسەت، بەلام ناتوان خۆ لە من پەنا
بگرن و بشارنەۋە، چونكە چەندان جار بە رووتوقۋوتى بىنيومن.

"ناۋونىشانى لاي پۆلىس ھەن؟ ھىچ غەلوخەشىك لە پېناسنامەكانىدا
ھەيە؟ باجى دەۋلەتى داۋە؟ لىي بىكۆلنەۋە، دەبېت مەرام و خواستەكانى
دەۋلەت و ئابروۋى نەتەۋە بىارېزىن!"

ئا، پىۋاۋى بچووك! دلتيا بە ھىچ غەلوخەشىك لە پېناسنامەكانىدا نىيە و
ھەسوۋ كات باجىشم داۋە بە دەۋلەت. ئەۋە تۆى دوۋدل و سەراسىمە
كردوۋە پاراستنى مەرام و خواستەكانى دەۋلەت و پارېزكارىكردى ئابروۋى
نەتەۋە نىيە، تۆ لەۋە تۆقىۋىت چۆن رووتوقۋوت لە ژوۋرى كاركردىن و لە
ئەنجامى توۋزىنەۋەكانىدا بىنيومىت پېشانى دىيات بدم و پەردە لەسەر
رازەكانت ھەلئەمالم، لەبەرئەۋەبە ئاۋھا خۆت پەرىشان و سەخەلت كرىدوۋە،

بۆ ئەوئە بە بیانوی مل ئەوی نەکردن و پشسوی نانەوه فریم بدەیتە زیندانەوه.

دەتاسم پیاوی بچووک! ئەگەر پێکگەوت دادوهریکی گشتی بیت، ئامانج ئەوه نابیت داد و یەکسانی بچەسپینیت، بگره به دواي "کێشه" یەکدا دەگەریت پله و پایەیهکی پلندترت پێ ببەخشیت، بنگهیهنیتە پلهی "دادوهری دادوهران". دادوهره گرگنهکانی سهرووی خویشت هەر ئەویان دەوێت. هەر هەمان کاریشتان بەرانبەر بە سوکرات کرد، بەلام تۆ هیچ دەرسێک لە مېژوو وەرناکریت. سوکرات کوشت، بۆیه ئاوها لەو زەلکاوهدا که دەمێگه تا بینهفاقا هەلکشاهه، ماویتهتهوه. سوکرات کوشت و تا ئیستایش هیچ شتیکی لەو بارهوه نازانیت. بهوه تاوانبارت کرد که "رهوشته جوانهکان! ئی نێو کۆمهلهکهت گۆرهوشار دهکات، بهلام ئەو تا ههنووکهش هەر لهسهەر هەمان کار هەر بەردهوامه، گرگن! تۆ توانیت لهشی ئەو به خاک بسپیریت، بەلام بیرهکانی ئەو تا ئیستایش هەر مژدهگهپین و زیندوون. تۆ تا ئیستایش به پهناپرینه بهر "یاسا و پيسا" کانت هەر خهريکی هەمان کار و گۆرهوشارکردنی، بهلام نهک نازا و بویرانه، بگره به شپوهیهکی ترسنۆکانه و خوێزپیانه ئەو کاره ئەنجام ددهیت.

کاتیکی به بیانوی کوێ پێ نەدان و بەرپهچدانەوهی رهوشته باوهکانی نێو کۆمهلهکهت تاوانبارم دهکەیت، ناتوانیت روویهرووم رابوهستیت و سهیری چاوم بکهیت، چونکه دهزانیت کاممان شلوشهویق و چلیس و بێ ئاکار و بێ رهوشت و پلتهوخین.

کهسێک له دهرغهتیکدا پیتی وتیت، که لهنێو گشت هاورێ و دۆستهکانیدا، لهنێو تهوای ناسیاوان و برادهرانیدا، تهنیا یهک کهسی دیوه لهبارهی جنسهوه گالتهوکهیهکی نهگێرابیتهوه و ئەو کهسهش من بووم، پیاوی بچووک! کرینگ، نییه تۆ دادوهریکی گشتی، دادوهریک، یا بهرپوهبهری

پولیس بیت کاتیک گوئ بۆ ئەم قەسە یە شل دەکەیت، چونکە من لە کشت کالتەو کەبە بووت و ناحەزە کانت ئاگەدارم و دەزانم لە چ سەرچاوەیە کەبە هەلەدەقوێن، بۆیە فەرمان دەدەم کە بێدەنگ بیت.

دەشیت لە تواناندا بوویت ئەو پێشان بەدیت کە سالتیک لە سالان باجی تەواوم لەسەر داهاقی سالانەم بە دەولەت ئەدا بیت، یا ئەو بەسەلمینیت کە لەگەڵ ژنیکدا بەسەر یەکیک لە سنوورە کیشراوەکاندا، سنووری یەکیک لە هەر تەمەکاندا، ئاودیو بووبم، یا ناشکرای بەگیت کە لەگەڵ مندالتیک لە مندالەکانی کۆلانەکاندا، دل پر لە حەز و دۆستانە، دوابیتم، بەلام تام و چێژی ئەمانە تەنیا لە دەمی تۆدا ناخۆش و گەمسارە، نەک هی من. لەبەر ئەوەی هیچ شتیکی تر نانا سیت، لەو برۆیادایت منیش یەکیک بم، مینا خودی خۆت، مخابن، بیاوی بچوو! من سەبارەت بەم شتانە وەک تۆ نیم و قەتیش وەک تۆ نەبووم. گرینگیش نییە باوەر دەکەیت یا نا. تۆ بۆ دلتیابوون و خۆباراستن چەک و منیش تەنیا توانست و زانیاریم لە دەستدایە. هەر کەسەیش بەرەو ئەو لایە دەروات، کە دل دەبخوازیت.

لێ گەر ئێ بۆت بگێرمەوێ کە چۆن ژیانت لە خۆت هەراسان کردووێ و لە کارت خستووێ، گرکن!

سالی ۱۹۲۴ پێشنیازی تووژینەوێیەکی زانستیم کرد لەسەر کەسایەتی مرۆف و بە شەوق و گەرموگورییەوێ بەرەو پیری هاتیت. سالی ۱۹۲۸ کارەکەمان بەرەو ئەنجامیکی دیار و لەبەرچاوی دەبردین و ئەو کاتیش تۆ هەر بە شەوق و خۆشییەوێ بەرەو پیری دەچوویت، نەک هەر ئەمەیش، بگرە بە "بیرکاریکی بەبایەخ" ئاودیزیت کردم.

سالی ۱۹۳۳ ئەو دۆزینەوێ زانستییەم لە شیوێ کتێبیکدا، لە پتی بنکە ی چاپ و بلۆکردنەوێ کە خۆتەو، بلۆ کردووێ، ئەو کات تازە هیتلەر دەستلاتی گرتبووێ دەست. بەر لەوێش فێرم کردبوویت لەوێ تێ بگیت کە

هۆکاری بههیزبوونی هیتلەر رهقهلاتن و به بهردبوونی کهسایهتی تۆ بوو. تۆ پرت نهدا کتیبهکه بلاو بیتهوه، چونکه لهویدا نهوم پيشان دابوو که تنیا تۆ و کهسی تر نا بهرهمینی (هیتلەر)یت. هەر چۆنیک بیت کتیبهکه بلاو بووهوه و تۆ تا ئهو کاتیش هەر به شوق و گهرموگوپ بوویت بهرانبه، بهلام هاوکات به بێدهنگی کوشتت. چونکه "سهركۆمار"هکته نهفرهتی لهو کتیبه کردبوو. بێجگه لهوهيش نامۆژگاریی دایکهکانی کردبوو که مندالنهکانیان لهسهه دان بهخۆداگرتن رابهیتن، تا لهو ڕنگهپهوه بهر له ههموو هاست و نهسته راستهقینه و پوختهکانیان بگرن.

سهرباری ئهو گهرموگوپی و بهدهنگهوههاتنت، به درێژایی نوازه سال، به بێدهنگبوونت، کتیبهکهی منت به دهستی مهرگ سپارد و سالی ۱۹۴۵ که دووباره کتیبهکه چاپ کرا و بلاو کرایهوه، بهنێوی "کلاسیک"هوه کهوتیهته سهناکردن و پیداههآدانی، ئهوسایش هەر ههمان گهرموگوپیت بهرانبهری ههبوو.

بیست و دوو سال، بیست و دوو سالی پر له رووداو، پر له پهریشانی و دوودلی بهسهه ئهو دهمهدا تپیهه بووه که تپیدا فیرم کردیت گرینگ چارهسههرکردنی نهخۆشییه دهروونیهکانی تاکهکهس نییه، بهلکو گرینگ ریکرتن و پینهدانه به تهسهناکردن و بلاو بوونهوهی ئهو نهخۆشییانه. به درێژایی بیست و دوو سالی دلتهزین و ناخۆش فیرم کردیت خهلکی بۆیه تووشی داوی ئهم نهگبهتی یا ئهو کلۆلی دهبن، ئهم شیتتی یا ئهو شیتتی کالهیان پتی دهکات، چونکه ههم به لهش و ههمیش به پۆج بوون به بهرد و رهقهلاتوون، چونکه نه دهتوانن خۆشهویستی بههخشن و نه تام و چێژی لی وهربگرن، چونکه لهشیان وهک گیانهوههانی تر له کاتی خۆشهویستیکردندا به موچرکهی هاتنهوهیهک و خاویونهوهی ماسوولکهکان رانههاتوه، بیست و دوو سالی رههقی دواي ئهوه، دیتت و به هاوڕییهکانت دهآیت: "گرینگ چارهسههرکردنی نهخۆشییه دهروونیهکانی تاکهکهس نییه، گرینگ ریکرتن و

رښته‌دانه به تمشه‌ناکردن و بلاويوونه‌وی‌ئو نه‌خوش‌شيپانه. و هاوکاتيش هر ههمان کار ده‌کپته‌وه که به دروژايي هه‌زاران سال کړووته: "ناوی نامانجه گه‌وره‌کان ده‌بیت و له باره‌مانه‌وه ده‌دویت، به‌بی‌ئو‌هی‌ئو‌ه دیار بکه‌یت که مروّف چوّن پېيان ده‌گات، چوّن به ده‌ستيان ده‌هېتت." تو ژيانی خو‌شويست و ئو‌وينی خه‌لکانی بی شو‌مار له بېر ده‌کپت. ده‌ته‌ویت، یا ده‌لېت، ده‌بیت "رښی له نازاره ده‌روونېپه‌کان بگيرت"، به‌لام ناته‌ویت خوت له قهری ئو به‌دبه‌ختیبه جنسیبه ده‌یت که خه‌لکی به ده‌ستیبه‌وه ده‌نالین، ئه‌مه‌يان قه‌ده‌غه‌ه! وه‌ک پزیشک‌یکش هېشتا سه‌رت له‌و زه‌لکاوه ده‌رته‌هیناوه که تینی که‌وتوویت.



ده‌قوژینیت و هاوار ده‌کپت، چونکه ده‌ترسیت

چوّن له ته‌کنیک‌کاریک که هونه‌ری فرین ده‌دوژته‌وه ده‌فکریت! کاتیک هېچ زانباریبه‌کت له‌باره‌ی چوڼتییی به‌کاره‌ینانی موټور و په‌روانه‌کانه‌وه پښ راناکه‌په‌نډت، ئاو‌هایش، به‌بی‌که‌م و زیاد، ئو ته‌کنیک‌کارانه‌ی به چاره‌سه‌رکردنی نه‌خوشیبه ده‌روونېپه‌کانته‌وه خه‌ریکن ده‌خولقینت، تو،

مرۆڤھیکى بى ۆره و ترسنۆكيت، دهنه ۆيت شته باشهكان ههلبژيريت و خرابهكان وه لانتييت، گولهباخي بى ڊرك دهخوازيت، ئهئى تۆ، ئهئى ئهه گرگنهئى به چارهسهرکردنى نهخۆشيهه دهروونيههكانهوه خهريكييت، چهندان كالتهوكههئى بى مانا و هيجوويوچى جنسييت لهبارهئى منهوه دروست نهكردوهه؟ به نيۆى 'پهيامبهرى گهپشتن به رحهتبهوونيكى چاكتن' هوه دوام نهكهوتوييت؟ قهت گريه و نالهئى ئهه ۆنه گهئجانهت بهر كوئى نهكهوتوهه كه ۆيانيان بووهته مهخسهره به دهست ئهه پياوانههه كه رحهت نابن؟ يا پهشيمانى و پهئجهئى خۆ گهستنى ئهه لاوانهت نهبيستوهه كه رحهت نهبوون له خۆشهويستيدا تهقاندهوونيههتيههوه؟ دلنبايى و خۆياراستنت هئيشتا له نهخۆشهكانت گرينگتن؟ تا كهئى بهدهستهئيتانئى پله و پايهئى بهرتر له پيشتر دهگريت، له پرسه پزيشكيههكانت؟ تا كهئى خۆ لهو راستيهه لادههيت، كه ههلگرتنى ئيشى ئهمرۆ بۆ سهبهئى، ئهم ههلسوكهوت و مامهله تاريك و نووتهكهت، ۆيانى مليۆنان مرۆڤى پتوهه بندهه تۆ دلنبايى و خۆياراستن بهر له ههقيقهت دادهئيتيت. كاتيك له بارهئى 'تۆرگۆن' هوه دهبيستيت، كه من دۆزيمهتهوه، ناپرسيت: 'ئاخۆ چ كهلكيكى ههيه؟ چۆن نهخۆشان چاك دهكاتهوه؟' بهلكو دهپرسيت: 'ئاخۆ مۆلهئى ئهوهئى دراوهئى به كارى پزيشكيههوه خهريك بيت؟'

لهوه تى ناگهيت كه مۆلهئدانئى تۆ و بهلگهنامه بى مانا و پروويوچهكانت هيج خيترتيكان نيهه لهوه زياتر كه پچهك كارهكهم تيك بدن، بهلام ناتوانن رپى ئهئجامدانيم لى بگرن، من ئيدى له سهرانسهارى ئهم زهوينهءا، مينئا دۆزهروهئى دهردى ههست و نهستهكانت، مينئا دۆزهروهئى وژه و توانى ۆيانت، ناسراوم و دان به توانستى زانستيمدا نراوه، كهسيكيش كه له من زياتر نهزانيت، ناتوانيت له من بكۆلپهتهوه و مۆلهئى كارکردنم بۆ بپهخيستيت.

سهربهستبوونى خۆت به فيرۆ دههيت، كهسيك لى نهپرسیويت بۆ تا

نېستا نەتتوانیوه له بەدمستھێنانی سەربەستی و نازادبووندا له هەنگاوی بەروویش چووندا بیت، هیچ کەسێکیش لێی نەپرسیویت: "بۆ هەر ئەوێندە سەربەستی بە دەست بهێنیت، بە پەله و سووک و ئاسان، له دەستی دڵدەیت و بە سەرورێکی نوێی دەسیڤریت!"

تۆ دەپرسیت و دەلێیت: "کوێتان لێ بوو؟ بە خۆیدا راڤەرموویت له رابوونی شۆرشگێرانە؟ کرێکارانی دنیا دووڤل بیت! گومان له دیموکراتی بکات! بمریت ئەم شۆرشگێرە، بمریت ئەم هەلگەراویە له شۆرش! بمریت." خۆت سەغڵەت مەگە رابەرە پووت و هیچ لەباردانەبوو کەسێ گشت دیموکراتەکان و تەواوی کرێکارانی دنیا، چونکە لەو برۆایەدام سەربەستی راستەقینە و داهاوویت، تەنیا بە بەرسفی ئەم تاکە (پرس) هۆه بەئە، ئەک بەو بەرەنجامانە لە کۆنگرەکانی پارێتییەتدا بە دەستیان دەهێنیت.

تۆ دەلێیت: "با بمریت! دەپەوێت ئابرووی نەتەوه و نێسو و نێسوانگی شەڕوانانی کرێکارانی شۆرشگێر لەکەدار بکات! با بمریت! پالی بدەن بە دیوارهوه!"

هاتوهاوار و چەپڵەلێدان و پەسندان یەک هەنگاو له ئامانجەکان تزیکنتر ناخەنەوه، پیاوی بچووگا! تۆ لەو برۆایەدایت دەتوانیت سەربەستی خۆت بەوه بیاریزیت و دلتیا بیت لێی، کە خەلگی له پال دیوارمکاندا ریز بکەیت، چاکتر وایە سەیری ئاوێتەیک بکەیت و له خۆت بروانیت.

دەلێیت: "با بمریت!"

نەختیک دان بەخۆداکرتن، کرکزن! من نامەوێت سووکایەتیت پێ بکەم، نامەوێت له نرخت کەم بکەمەوه، تەنیا ئەوێندە دەخوایم پێشانت بدم کە بۆ تا نېستا نەتتوانیوه سەربەستی بە دەست بهێنیت، ئەگەر بە دەستیش هێنابیت له تواناندا ئەبوو بیاریزیت، ئەمەت بە لاهو گرینگ نییه؟

"با بمریت!"

بهیئ ئەوێ درژەوی پێ بدەین بۆت دەگێرمەوێ چۆن پیاوێ گرگنەکی ناخت هەر ئەومندە بەری بۆ بەرەلا بکریت و پچەک سەریستی بەدەست بەیئێت هەلسوکەت دەکات. با وا دا بنێین: تۆ قوتابییهکی له یه‌کیک له نامۆژگاکاندا که بۆ خوێندن و لێکۆڵینه‌وه له تەندروستی جنسی لاوان و منداڵان تەرخان کراوه. تۆ به گەرموگورییه‌وه به پێر ئه‌و بێره مژده‌گه‌پێن هه‌و ده‌مجیت و ده‌وتیت له به‌جیهێنانی ئه‌م رزگاریه‌دا به‌شدار بیت.



با بمریت!

ئەمە کتومت ئەوێهه که له نامۆژگاکه‌مدا رووی دا: قوتابییه‌کانم به‌سەر وردبینه‌کانیاندا چه‌مابوونه‌وه و له گەردیله پێکهێنەرەکانی خۆل ورد ده‌بوونه‌وه و سەرنجیان دەدا، تۆیش رووتوقووت له‌ناو "ئەکیومولاتۆری ئۆرگۆنی بیه‌که‌دا" دانیشستبوویت، بۆ ئەوێ بێتیت و له‌و تێروانینه‌دا به‌شداریمان بکه‌یت، بانگم کردیت. تۆیش رووتوقووت، نه‌ک به‌ نیازی به‌شداریکردن، بگره‌ ته‌نیا بۆ ئەوێ خۆت به‌و کچ و ژنانه‌ی هاتبوون بۆ دیدهنیکردنی نامۆژگاکه‌مان پێشان بدەیت، هاتیت و له‌ به‌رده‌مماندا قووت

بوویتهوه و منیش ناچار بهکسهه لهه کارهه ناگهه دارم کردیت، بهلام نه تۆ لهوه تۆ کهیشیت بۆ وام کرد و نه منیش لهوه تیگهپشتم بۆ تۆ نهگهپشتی. دواتر، له گفتوگۆیهکی دوور و درێژدا، دانت بهودا نا که کتومت تپروانین و بۆچووینی تۆ لهسهه نامۆژگایهک که بۆ خوێندن و لیکۆلینهوهی تهندروستی جنسی تهرخان کراوه، ئهوه بووه که بهی جۆره ههلسوسکهوت بهگهت، ههه زوویش به هالیکاری و یارمهتی من لهوه تۆ کهپشتیت که له ناخهوه رک و کینهه بهرانبهه نامۆژگایهک که لهسهه نهو بیره بنچینهییهانه بنیات نرابیت ههپه و ههه لهبهه نهوهپهش بهی جۆره ههلسوسکهوتت کردبوو، که کردبووت.

ئێستا چاکتر تۆ دهگهیت؟ بێدهنگیت؟! کهواته با من بهردهوام بم.

نموونهیهکی تر لهسهه نهوهی تۆ چۆن سههههستهبوونی خۆت به فیرۆ دهدهیت: تۆ دهزانیت و منیش دهزانم و له کهسههش شاراره نییه، که چۆن و بێ برانهوه به دهسته برسهپتی جنسیهه گهرت خواردوو، که چهند چلیس و بهههلهپهیت کاتیک دهروانیته ههه کهسهپک له جنسهکهی خۆت نهپهت، که تۆ و هاوریهپهکانه چۆن بێ برانهوه پهردهکی ناحهه ز و ناپهسند لهبارهی جنسههه بۆ پهکتر دهکپرنهوه، که چ نهندنشهیهکی پیس و پهلۆخت ههپه و چۆن ههموو دیمهنگی خۆشهویستی، مینا پێشچاوکی روتوقووت دهبنیت. شهویک له شهوان گویم له دهنگههنگی خۆت و هاوریهپهکانه بوو، گویم لێ بوو چۆن کۆلان و شهقامهکانهان دابوو ههه و هاوارتانه دهکرد: "کچمان دهویت! کچمان دهویت!"

شیرزه و سههاسیمه، له ناست نهو باره ناهههوارهی تپیی کهوتبوویت، چهندان یانهی تایههپهیم پیک هپنا بۆ نهوهی به پهشاربوونت تپیاندا ههول بدهیت لهو کلۆلی و نهگهپهیه تۆ بهگهت که به دهستییهه دهتپهتهوه و نههچام بهسههه یاندا زال بیت. دهسته دهسته و پۆل پۆل رووت کرده نهو کۆبوونهواتهه لهو یانانهدا پیک دههپتران. بۆ پیایو بچووک؟! له سهههه تادا

لهو بروا په دا بووم كه كړينكيه كې تاييېت و پيداويستيت بؤ فېربوون له ژيانه وه پالې پټوه ناويت، روو لهو كؤبوونه وانه بكهيت. بهره بهره لهوه تې كهېشتم كه له راستيدا چي بؤ نهو كارهي هان دابوويت. تؤ، پټت وا بوو، نهو يانانه چيگهي بهر بهر له لا و بهدناون بؤ نهوهي تپياندا، سووك و ناسان، بټي نهوهي هيچ خهرجييهك بهخوازيت، چ كچيڪ بهتوويت و دلټ بيگريټ به دهستي بهيټنيت. كاتيكيش له نيازت تې كهېشتم، دهر كه كانم به رووتدا داخست و ودهرم نايت، نهك له بهر نهوهي پټم وا بټيت، به په كنگه يشتن و بهدسته پټناني كچيڪ له ريگهي نهو يانانه وه كاري نه كرده بټيت، بگره له بهر نهوهي تؤ مينا بهرازيكي په لؤخ و گهار هلسوكه وت دهر كد.

يانه كان دوايبيان هات و تؤيش جاريكي تر بهرو زله كاومكټ كه راپته وه.

دهتوويت شتيك بلټيت؟

”بؤرؤواكان، كړيكاران يان به بهرتيل له خسته بردوه، رابه رايه تپي كړيكاران دهيت پټه دهنك و هاليكاري بكات، دهيت به دهستيكي پؤلاين دوايي بهم تغه ههغي و پاشا گهردانيه بهيټنيت، سه رباري نه مېش، دهيت كيشه جنسيه كاني كړيكاران خؤيان چاره سره بؤ خؤيان بدؤزنه وه.“

دهزانم، دهزانم نيازت له م قسه يه چييه، گرگن! كتومت هر نهوهيش بوو له ”زېدي كړيكاران“ دا سهروه مكانت رټيان بؤ خؤش كرد، نهوان دهستيان له دؤزينه وهي چاره بؤ كيشه جنسيه كان بهر دا و رټيان بؤ خؤش كردن خؤيان چاره سه رباري خؤيان بكن. نه نجامي نهو كار هيشيان له بهر لين كهوته پيش چاومان، كاتيك ”سه ربازه كړيكاره كان“ ت، شهو له دواي شهو و بټي برانه وه، دهستدريټ بيان دهر كرده سه رباموسوي ژنان، بټدهنك به! خؤيشت دهزانيت نه مه راستييه كه ناو ليټ ناكات!

شهروانه كانت؛ نهوانه ي بؤ پاريز كار كړدن له ”تابرووي شوې شگړيانه“ ت دهجهنگن، سه ربازم كانت؛ نهوانه ي بؤ ”سه ركه وتني كړيكاراني دنيا“ له



شعوانی بهرلین!

شهردان، بۆ چهندان چاخى تری داهاتوویش، هینده له چلپاو و بیسییان هه لکیشاویت، بهست بیت.

تۆ ده لیت: "ئهم کارانه تهنیا له کاتی شه ر بهر یابوویندا" روو دهن!

ئیتستا چیرۆکیکی تری راسته قینهت بۆ ده گترمه وه:

رابهریک له رابهره کانت که تا ئه ودهمه دهستله تى تهواوی نه که وتیوه ژیر چنگ و به کیک بوو له رتهه لگرانی "دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا"، که سیک بوو لهوانه ی نه ک دوورمه ریز، بگره به گهرموکوپری و شهوقه وه به پیهری تیگه کانی من له باره ی سیکسه وه هاتبوو، هاته لام و وتی: "تۆ، شایسته ی هه موو په سندانیکى. کارل مارکس ریکه ی پيشانی خه لکی دا چۆن له دهست کۆپه یه تی ئابووری رزگاریان بیه ت و سه ره بستی ئابووری به دهست به یین و تۆیش ریکه ت پيشانی خه لکی داوه چۆن بتوانن سه ره بستی جنسی به دهست به یین و بیت وتوون: "برۆن چه ندۆ دهنوانن گان بکن!"

له سه ری تۆدا تهنیا بۆ ئابرووی و بۆ شه رمی جیپیان ده بیته وه. ئه وه ی

من به له نامېزگرتنی پر له خوښه‌وېستی ناو ده‌بم، له پېش چاوی تودا ده‌بیت به دېه‌نیک له گانکردنی گند و په‌لڅخ.

تقّ تّی ناگه‌یت له‌باره‌ی چیه‌وه ددویم، هر بویه‌پش تا بیت به‌رهو بن و قوولتر به زه‌لکاوه‌که‌دا رڼ ده‌جیت.

ژنی گرگن! نه‌گر به ریکه‌وت و بّی نه‌وه‌ی هیج زانیاریه‌کت له دستدا بیت، هر له‌به‌رته‌وه‌ی خوښت خواوې مندالی خوښت نه‌بویت، بوویت به ماموستا، ده‌بیت به مایه‌ی زهره و زیانیکې گه‌وره، کاری تقّ نه‌وه‌یه مندا‌آن په‌روره‌ده بکه‌یت "یقّ نه‌وه‌ی بتوانریت دروست و به شپوه‌یه‌کی ریکوپیکیش په‌ره به سیکس بدریت له مندا‌آندا، ده‌بیت نه‌زمون و تاقیکردنه‌وه مرؤفی فیر کردبیت خوښه‌وېستی چیه"، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی تقّ له به‌رمیلیک ده‌جیت و ناشیرینیت و پیکه‌اته‌ی له‌شت ته‌نیا رڼی ره‌تکردنه‌وه و له‌خوږخستن‌وه‌ت پتی دهاد، له ناخی دلته‌وه رقت له هه‌موو مندا‌لیکی رووگه‌ش و لپوه‌خنده و زیندوو ده‌بیت‌وه، ناتوانیت کاریکی وا نه‌تجام بده‌یت. بیگومان، له‌به‌ر نه‌وه‌ گله‌یی و سکالات له دست ناکه‌م، چونکه جوان و سه‌رنج راکیش نیت، یا له‌به‌رته‌وه‌ی قات بۆت نه‌لواوه خوښه‌وېستی بکه‌یت، "هیج پیاوړکی ته‌ندروست، ناتوانیت توی خوښ بوویت"، له‌به‌رته‌وه‌پش نا که له‌و خوښه‌وېستی تّی ناکه‌یت که له مندا‌آندا هه‌یه، نه‌وه‌ی بووه به هه‌ویننی سکالا و گله‌یی من له دست تقّ نه‌مه‌یه: تقّ له‌و نیش و نازارانه‌ی به ده‌ستیانه‌وه نالاندووته، له‌و باره ناقولایه‌ی له‌شت، له‌وه‌ی به ده‌ست ناشیرینی و هیج له‌باردانه‌بوویه‌وه تلاوینه‌توه، له بّی تواناییت له خوښه‌وېستیدا، له‌و رق و کینه‌یه‌ی له‌ش و گیانی ته‌نویت، شاکاریک پیک ده‌ه‌نیت و خوښه‌وېستی مندا‌آنی پّی ده‌خنکینیت کاتیک ریت پّی دهریت مینا ماموستایه‌ک له فیرک‌یه‌کی نویدا هه‌لسوک‌وت بکه‌یت. نه‌مه تاوان و ره‌تکردنه‌وه و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌یه، ژنکوکا! زهره و زیانی تقّ له‌وه‌دایه که نه‌و مندا‌له ته‌ندروس‌تانه ده‌که‌یت به دوژمنی خوښه‌خوړی بارکه

تەندروستەكانيان؛ لەودا پە مینا نیشانەكانی دەرکەوتنی نەخۆشییەك لەكەل
 ئەو خۆشەویستییه تەندروست و پاک و بێ گەردەدا هەلسۆكەت دەكەیت، ئەو
 خۆشەویستییهی سەراپای منداڵانی گرتووەتەو. تۆ ئافرەتە ناخەز و ناقولاً
 كەرگنەكە، تەنیا بەووه ناوستیت لە بەرمیلێك بچیت، بگرە مینا
 بەرمیلێكیش بێر دەكەیتەوه و كۆش دەكەیت و پەرورەدە دەكەیت. لە بریی
 ئەوهی هێمن و ئارام خۆت لە پەكێك لە قوژینە بێدەنگەكانی ژبان بخزینیت،
 هەموو هەولێك دەدەیت، هەرچییەك لە دەستت بێت درێخی ناكەیت، بۆ
 ئەوهی ژبان بە ناخەزییەكانت، بە ناقولایی و ناچۆزییەكانت، بە فریودان و



تەنیا بەووه ناوستیت لە بەرمیلێك بچیت، بگرە مینا بەرمیلێكیش بێر
 دەكەیتەوه و كۆش دەكەیت و پەرورەدە دەكەیت. لە بریی ئەوهی هێمن و
 ئارام خۆت لە پەكێك لە قوژینە بێدەنگەكانی ژبان بخزینیت، هەموو
 هەولێك دەدەیت، هەرچییەك لە دەستت بێت درێخی ناكەیت، بۆ ئەوهی
 ژبان بە ناخەزییەكانت، بە ناقولایی و ناچۆزییەكانت، بە فریودان و
 دەستبڕین و پۆ و كینهكانت؛ كە لەژێر زەردمخەنەییكی پر لە درۆدا
 پەنھانت داو، لەكەمار بگەیت.

دهستېرېن و رق و كينهكانت؛ كه له ژير زهردهخه نه په كې پر له درؤدا په نهانت داون، له كهدار بگهيت.

تؤيش پياوې بچووكا! بهوې كه رڼ ددهيت ئو جوړه ژنانه منداله تهنروسست و پاك و بڼ گهردهكانت په روهرده بگهن، رڼ خوؤش دهكهيت بؤ ئوهوې گيانه پاك و بڼ گهردهكهيان به تال و سويزى و ژهرى ئوان پيس بښت. هر بؤيه ئوهويت كه ههيت، بهو جوړه بير دهكپتهوه كه دهيكهپتهوه و بهو جوړه دهؤيت و دنياكهپشت بهو جوړهيه كه ههيه.

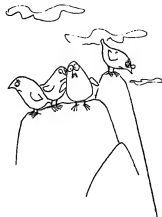
هاتيت بؤ لام، بؤ ئوهوې ئوهو فير بښت كه به هوول و تهقه لايه كى زؤر و به كاركرديكى سهخت و گران به دهستم هيناوه، ئه گهر من نه بوومايه، تؤ تا ئيستاپش هر پزيشكېكى كشتيى نه ناسراو و بڼ ناو و ناويانگ دهيوويت له يه كېك له شاره بچووكه كاندا، من گه ورهيم پي بهخشيت، توانست و زانياريه كاني خوؤم، ئو شتواوزم پي دايث كه بؤ چارسه ركردى نه خوؤشيه دهر و نښه كانت به كارى دهؤنم. فيرم كرديت له گهل تپيه ريوونى هر ساتيكي، هر رؤؤكدا، سه ربستى چؤن به ناخدا رؤ دهچت و تؤوى كؤيله يه تيش چؤن تا دت زياتر گه شه دهكات و په ره دهستچنت. بهرپرستى نوپنه اراهه تيكردنى منت له ولاتيكي له ولاتاندا له نه ستؤ گرت. نيازياكيى تؤ، جيى باوه و متمانهى من بوو، به لام چونكه له ناخوه ههستت ده كرد به چ رادهيك وابهستهى منيت و بڼ هاليكارى و دهستگيرؤيى من هيج ناكامېكى مژده كهيىن به دهست ناهتيت، نه توانيت هيج له خوؤدا بگؤرپت و نه توانيت به هيج كلؤچيكي رڼ بؤ بهر هويؤش چوونى خوؤت خوؤش بگهيت. بؤ ئوهوې بتوانيت توانسته زانستيه كان ههلمؤيت، له نرخ و به هاى خوؤت تي بگهيت و لايه نه تار و رووناكه كاني داهاتوو بښنيت، له سر هر شتيكى ترپشهوه بؤ ئوهوې بهر هويؤش چوون و كه هشتن به پله يه كى بالاتر به دهست بهتيت، پتويستت به هاليكارى و دهستگيرؤيى من هه بوو. هه مو ئه مانه نيشم به دلخؤشى و شاديه وه پي

به‌خشیت و هیچم له بریان نه‌ویست، به‌لام دواتر رات که‌پاند که "به‌زۆر" بۆ
 ئهو کاره هانم دابوویت. ده‌میسیس و ده‌غەزار و بۆ ئابروو بوویت، له‌و
 بروایدا بوویت که ئهم ده‌میسیسی و ده‌غەزازییه‌ت ده‌توانن "نازاد"ت بکه‌ن،
 به‌لام تێکه‌ل‌کردنی ده‌میسیسی و ده‌غەزازی به‌ نازادی، هه‌موو کات،
 نیشانه‌یه‌ک بووه بۆ ناسینه‌وه‌ی کۆیله‌کان. به‌ ده‌ست‌راکێشان بۆ ئه‌وه‌ی که
 سه‌ریه‌ست و نازادیت، به‌ نۆیۆ ئه‌وه‌وه که سه‌ریه‌ست بوویت و به‌ نازادی
 کاره‌که‌ت ئه‌نجام ده‌دا، ئه‌وه‌ت روت کرده‌وه هیچ راپۆرتیک له‌باره‌ی چۆنتیتی
 به‌رپۆه‌چوونی کاره‌که‌ته‌وه بنووسیت. تۆ، ته‌نیا له‌ باریکی وادا هه‌ست به
 "سه‌ریه‌ستی"ی خۆت ده‌که‌یت. "سه‌ریه‌ست" له‌ نه‌گرتنه‌ نه‌ستۆی به‌رپرستی
 و "سه‌ریه‌ست" له‌ هه‌لیکاری نه‌کردندا. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه ئه‌وه‌یت که هه‌یت و
 دنیا که‌یشت ئه‌و دنیا یه‌یه که هه‌یه!

له‌وه به‌خه‌به‌ریت گرگن! کاتیک هه‌لۆیه‌ک له‌سه‌ر هێلکه‌ی مریشکه‌ کر
 که‌وتوه، هه‌ست به‌ چی ده‌کات؟

هه‌لۆکه، سه‌ره‌تا، له‌و بروایدا یه‌ که‌ دوا‌ی ترووکانی هێلکه‌کان چه‌ند
 به‌چه‌ هه‌لۆیه‌ک هه‌لدین، ئه‌ویش، ئه‌و به‌چه‌ هه‌لۆیه‌که‌ به‌خێو ده‌کات تا له
 دوا‌ییدا بێن به‌هه‌لۆی که‌وره، به‌لام دوا‌ی ترووکانی هێلکه‌کان، بێچه‌ له
 چه‌ند جووجه‌له‌یه‌کی گرده‌لۆکه زیاتر هیچی تر هه‌لنایه‌ت. هه‌لۆکه‌یه‌ش،
 سه‌راسیمه و سه‌رکه‌ردان، هه‌ر به‌و هیوا یه‌وه که ئه‌و جووجه‌له‌انه له‌ کۆتاییدا
 هه‌ر ده‌بن به‌ هه‌لۆ، به‌رده‌وام ده‌بێت. به‌لام نا! جووجه‌له‌کان که‌وره ده‌بن و
 ده‌بن به‌ چه‌ند مریشکه‌کی کاره‌کارکه‌ر و کاتیک هه‌لۆکه له‌سه‌ تۆ ده‌کات
 به‌زۆر پێ له‌ خۆی ده‌گریت که ئه‌و جووجه‌له‌ و مریشکه‌ کاره‌کارکه‌رانه
 نه‌خوات. ته‌نیا شتی که‌ پێی ئهم کاره‌ی لێ ده‌گریت ئه‌و نه‌خته هیوا یه‌یه که
 له‌نۆ ئه‌و جووجه‌له‌ جووجه‌جووه‌که‌رانه‌دا هه‌لۆیه‌کی بجووه‌ هه‌یه و رۆژیک
 دیت بێت به‌هه‌لۆیه‌کی که‌وره‌ی وه‌ک خۆی، پته‌و و توندوتۆڵ. هه‌لۆیه‌ک که له
 تروویه‌که به‌رزه‌که‌نه‌وه به‌روانیت و دنیا نوێیه‌کان، بیره نوێیه‌کان و شی‌توازه

نوٲيهكاني ژيان بهدي بكات و بدوژٲتهوه. تهنيا ئهم نهخته هيوايهيه ريٲ لهو ههلٲ تهنيا و دلتهنگ و خهملهاره دهگريٲ كه گشت نهو جووجهله و مريشكه كارهكارهكرانه به بهر و گوشت و ئيسكيانهوه ههللووشٲت. مريشكهكان نهويهان نهديهيني كه ههلٲيهك لهسهريان كر كهوتوه، نهويهان نهديهيني كه لهسهر تهوقهنهئي تاوٲريكي تيژ و بهئاسماندا چوو، دوور له دوٲله تاريك و نووتهك و شٲدارهكان، لهدايك بوون. دوور نهياندهرواني، ههرچيههك "نهو" بهدهستي دههٲنا بوٲان، چٲيسانه و بهويهري چاوچنٲكييهوه ئاوديويان دهكرد و ههلٲيان دهلووشي، كاتي باويٲرانيش خوٲيان لهٲير باله بههٲيز و كهرموگوٲهكاني نهو دهخزان و بوٲ خوٲيشي دهبوو بهرگهئي ههر باهٲوز و زريانهك بگريٲ، بهبٲي نهوهي هيچ شتيكي ههبيٲ خوٲي پٲ بهاريٲٲت. نهگهر بارهكهيش لهوه خراپتر بووايه، بهو نيازهي برينداري بكن، بهردى تيژيان پٲدا دهكرد، ههلٲكهيش، كاتيٲك ئهم ناپهسندى و بٲي ئهمهكييهي نهواني بهدي دهكرد، سههرتا دهيويسٲ لهتويهٲ و پارهارهيان بكات، بهلام دواي بيركردنهويههكي زٲور لهم كارهيان، بهزهيهيي پٲياندا دههاتهوه و بيري لهوه



ههلٲومريشكهكان!

دهكردوه و بهو هیواپه بوو كه له نټو ټم جووجه له چلیس و نزیكبینانه دا
هه لټویه کی بچووک، مینای خودی خۆی، هه په و ده بیټ هه بیټ. ټم هه لټو
ته نیایه، تا ټه مرټیش ده ستیبه رداری ټو هیواپه ی خۆی نه بووه و هر
به رده وامه له سه ر هه لټیانی جووجه له بچوکه کان.

تۆ ناتو ټیټ بیټ به هه لټویه ک، گرگن! بۆیه سیسارکه کان ده تڅون. له
هه لټوکان ده ترسیټ، بۆیه له ره و گه لی گه ورده ده ژیت و هر له نټو ټو گه ل
و ره وانه پشدا ده خورټیټ. هه ندیټ له مریشکه کانت له سه ر هیلکه ی
سیسارک کي که وتون؛ سیسارکه کانیش بوون به رابه رت له خه باتدا دژی
هه لټوکان؛ ټو هه لټویانه ی ده یانویست هه رټمه به رفراوان و چاکتره کانت
پیشان بدن. سیسارکه کان فڅریان کردیت به لاشه ی تۆپیو و که لاشان
رابه ټیټ و به چه ند دنکه گه نمیک رازی بیت و هاوار بکه یت: "بژی
سیسارکی مهن!" ټیستا له برساندا ناله ت ډیټ و به چه لب ده مریت و هر
به رده وامیشیټ له ترسان له هه لټوکان؛ ټو هه لټویانه ی له سه ر هیلکه ی
مریشکه کانت کي که وتون.

ماله که ت، ژیانټ، فه ره نکه که ت، شارستانیه که ت، زانست و شیواز ده کانی
کارکردنت، خۆشه ویستی و په روه رده و فڅرکردنی مندا له کانت، هر هه موو
ټه مانه ت، له سه ر بناغه په کی خۆنه گر و شلوشه ویټق بنیات ناوه. نه له مه
به ناگیات و نه ده یشخوازیت لږی به ناگا به ینزټیټه وه. ټو پیاره گه وره په ی
له مه به ناگات ده هینټیټه وه، سووک و ئاسان، به دهستی مرگی ده سپڅریت.
زمانه ستراو و لاله په ته، هه میشه و بی برانه وه، به هه مان پرسه وه
ده که ټیټه وه: "مندا له که م هه چ نه بیس و بزټوه، هه رچه یه کی به رده ست
بکه ویت ده یشکټیټ، شه وان له ترسان ده قیژټیټ، ناتوانیت ټرکه کانی
قوتابخانه ی به جی به ینټیټ، به ده ست فه بزیه وه ئازار ده چټرټ، زهر د
لاواز، هار و لاسار و شه رانییه، چه م بی ده کرتیټ، یارمه یم به!"

يا:

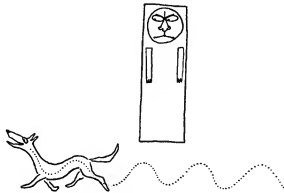
”ئەنەكەم ساردوسىرە، خۇشەويستىم ناداتى، ئازارم دەدات، كەللەيى دەپىت
و مىنا شىت و ھارىك ھەلسوكەوت دەكات، دەستى لەگەل چەندان پىاوى
تردا تىكەل كىرۈۈ، جىم پى دەكرىت؟ ئامۆزگارىيەكم بە؟“

يا:

”شەرىكى نوپ ھەلگىرساۋە، شەرىكى نوپى توقىنەر، ھەرچەندە ئىمە
سەركەوتوانە كۆتايىمان بە دوا شەرى ھىنا. يارمەتى! چى بەكم؟“

يا:

”ئەو شارستانىيەى كە جىي شاناى و ماىي سەرىلندىيە، ئەو
شارستانىيەى شايستەى ھەموو پىداھەلدان و پەسندانپكە خەرىكە بە
دەست ھەلاوسانى ئابورىيەۋە نغرىق دەپىت و دادەتەپىت. ملىۋنان خەلك
ھىچيان نىيە بىخۆن، لە برسائدا دەئالئىن، دەكوژن، دەپىن و دەرن، بەرەو
لەئىۋچوون دەرۋن و ھىچ ھىۋايەكىان بە ژيان نەماۋە. يارمەتىم بە! بلتى چى



بەرگەى ھىچ دەربىرىن و بزاف و جوۋلەيەكى سىروشتى و سەرىبەست و
زىندوو ناكىرىت.

بگهٔم، چيم پڻ دهڪريٽا؟“

”جي بگهٔم؟ دهٽوانريٽ جي بڪريٽ؟“

ٺهسانهن پرسه تاههٽاڻي و پڻ برانهوهڪانت به دريڙايي تهواوي چاخهڪان! چارهنووسي همسوو شاڪاره مهزنهڪان، لهبرنهوهي زاده لهدايڪبوي جوره ڙياننڪن تييدا ههقيقت بهر له دلنيايي و خواراستن دانزاوه، ٺهوهيه كه بهوپري پيسههيهي و چليسيهوه ههليان لوشيت و دواتر بيانكهپته پيشاوهڪانهوه.

چهندان پياوي تهنيا و بي هاودهمي گهوره، له دههتيكهوه، پييان راگهياندوويت كه دهٽوانريٽ جي بكهيت. همميشه و پڻ برانهوه تيگه و ڏورهڪاني ٺهوانت به ههله وهرڪرتوهه و به ههلهيش داونهتهوه و پاره پارهٽ ڪردوون و تنيڪويتڪ داون. هموو ڪات لهلاي نادروست و ههلهوه دهستيان دهدهيتي. له برهي راستيهه دروست و بي ڪريوگولهڪان، ههلهه هيچويوچ و بچووهڪانت ڪردوهه به رپيشاندري ههلسوهوت و ڪارهڪانت له ڙيانندا؛ چ له نايڻ، چ له گهيانڊن و بلاوڪرينهوهي سوسياليزم، چ له مافي گهلان بڙ خواراداني چارهنووس، بگره له ههر شتيڪي ترڏا كه فيري دهبيت، پياوي بچووهڪ!

”بڙ وا دهڪهٺم؟“ تڙ دهپرسيت.

باوهي ناڪهه به راستت بيت و نيازتيڪي پاڪت لهم پرسهٽدا ههبيت. ڪاتيڪ ههقيقتت بهرڪوي دهڪهويت، هاوار دهڪهيت: ”پياوڪوڙي نهغرهٽ ليڪراو، يا به خوت دهبيت به پياوڪوڙ و دهڪوڙيت.“

ٺهسانه هموويانٽ ڪردوون و مالههڪهيشٽ لهسهه بناغهههڪي خونهڪر و شلوههويٽ بنيات ناوه، چونكه دهترسيت و له خوت رانابنيت همست به شته زيندوههڪاني نيو خوت بكهيت، چونكه خوشهويستيي منڊالهڪت، تنانانت بهر له لهدايڪبوونيشي، دهنتيهه ڙير پڻ و دهچهوسنيتتهوه و

دەپىرنىت، چونكى بەرگەى ھىچ دەربىرىن و بزاڧ و جۈۈلەيەكى سىروشتى و سەرىست و زىندوو ناگىرىت. ئەمە لە ناخەۋە دەتسىتتەت و دەپرسىت: "ناخۆ ھاۋسىتتەكانت و دۆست و برادەرەكانت چى بلىن؟"

دەتسىت بىر بگەپتەۋە، چونكى بىرگىرىنەۋەى راست و دروست بە ھەست و نەستەكانى لەشەۋە بەندە و تۆيش لە لەشى خۆت دەتسىت، پىاۋى بچووك!

چەندان پىاۋى گەۋرە پىيان وتوويت: "بگەپتەۋە بۆ بەنچە و پمچەلەكى خىت، گىوئ بۆ دەنگى ناخت رادپىرە، دۋاى ھەست و نەستە بى كرىۋىگۆلەكانت بگەۋە، بە تەنگ گۆشكرىن و پەرۋەردەكرىن ئەۋىنەۋە بە. تۆ كەپ بوويت و ھىچ ھەستىكت بەرانبەر ئەۋ پەيفانە نەچۈۋلۋە. ئەم پەيفانە لە پىاۋانە دوورەدەستەكاندا دەمرن و ئامۆزگارىكارە تەنىا و بى ھاۋدەمەكانىشت لە پىاۋانە بى سنوور و تۆقپنەركاندا دەسووتپىرىن، كرىن!"

تۆ دەتتوانى لەگەل نىتەشەدا لە نىۋان ھەلكشان و بەرزىۋنەۋە بەرەو مرۆقە گەۋرەكە و لە نىۋان رۆچۈون و سووكاپەتپىكرىن ھىتلەر بە مرۆقە باۋ و ھەمىشە لەزىرەۋەبوۋمەكەدا ھەلبۇزىرىت. قىژاننت بۆى و مرۆقە كرىن و ھەمىشە لەزىرەۋەبوۋمەكت ھەلبۇزارد.

دەتتوانى لە نىۋان دەستۋورە دروست و پىرەۋە دىموكراتىيەكەى لىنن و دىكتاتورىيەكەى ستالىندا ھەلبۇزىرىت. دىكتاتورىيەكەى ستالىنت ھەلبۇزارد.

دەتتوانى لە نىۋان رازمكرىن فرۆيد بۆ سىكس، مىنا ھۆى سەرەكى بۆ كشت نەخۆشپىيە ھەستەكى و دەروونىيەكانت و دۆزە و تىگەكانى ئەۋ لەبارەى خۆگونجاندىنى فەرەنگىدا ھەلبۇزىرىت، دىد و تىروانىنەكانى ئەۋت لەبارەى فەرەنگەۋە "كە ھىچ زەۋىنەيەكت پى نادات لەسەر پابوسىتتە" ھەلبۇزارد و دىد و بۆچۈنەكانى ئەۋت لەبارەى سىگسەۋە پىشگۈئ خىست.

دهنتوانی له نړیوان ساده‌ییبه پر له شکرږیبه‌ک‌ه‌ی م‌س‌ی‌ح و ټ‌و ر‌ه‌ب‌ه‌ن‌ی‌ب‌ه
تا‌ه‌تا‌ی‌ب‌ی‌ب‌ه‌ی که پا‌ول‌وس به به‌ری ق‌ه‌ش‌ه و پ‌ی‌ا‌و‌ه ټ‌ا‌ی‌ن‌ی‌ب‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی‌دا بر‌ی، یا به
ټ‌و‌پ‌ز‌ی نا‌چ‌ا‌ر‌ک‌ر‌د‌ن‌ت به ژ‌ی‌ا‌نی خ‌ی‌ز‌ا‌ن‌ه‌و‌ه ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت. به له‌ب‌ی‌ر‌ک‌ر‌د‌نی دا‌ی‌که
س‌ا‌د‌ه‌ک‌ه‌ی م‌س‌ی‌ح؛ دا‌ی‌ک‌ی‌ک که ت‌ه‌ن‌ی‌ا خ‌و‌ش‌ه‌و‌ی‌س‌ت‌ی‌ی م‌ن‌د‌ا‌ل‌ه‌ک‌ه‌ی پ‌ی
ه‌ل‌گ‌ر‌ت‌ب‌و‌و، ر‌ه‌ب‌ه‌ن‌ی‌ب‌ه تا‌ه‌تا‌ی‌ب‌ی‌ب‌ه‌ک‌ه‌ی پا‌ول‌وس و ژ‌ی‌ا‌نی به‌نا‌چ‌ا‌ر‌ی‌ت له خ‌ی‌ز‌ا‌ن‌دا
ه‌ل‌ب‌ژ‌ا‌ر‌د.

دهنتوانی له نړیوان ټ‌ی‌گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌نی مار‌ک‌س ب‌چ‌ ه‌پ‌ز‌م‌ک‌ا‌نی به‌ر‌ه‌م‌ه‌پ‌ن‌ان له
ژ‌ی‌ا‌ن‌ه ز‌ی‌ن‌د‌و‌و‌ه‌ک‌ه‌ت‌دا که تا‌ق‌ه به‌ر‌ه‌م‌ه‌پ‌ن‌ی ز‌ی‌ده به‌ه‌ای ن‌ر‌خ‌ه و له نړیوان د‌ی‌د و
ټ‌ی‌س‌ر‌وا‌ن‌ی‌ن و ټ‌ی‌گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌نی ټ‌و‌دا ب‌چ‌ د‌ه‌و‌ل‌ت ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت، ټ‌و ژ‌ی‌ان و
ز‌ی‌ن‌د‌و‌و‌ی‌ت‌ب‌ی‌ه‌ت له ب‌ی‌ر ک‌ر‌د که له کار‌ه‌ک‌ه‌ت‌دا ه‌ه‌ی‌ه و د‌ی‌د و ب‌چ‌و‌و‌ن‌ه‌ک‌ا‌نی ټ‌و‌ت
له‌ب‌ا‌ر‌ه‌ی د‌ه‌و‌ل‌ت‌ه‌و‌ه ه‌ل‌ب‌ژ‌ا‌ر‌د.

له ک‌ا‌نی ش‌و‌ر‌ش‌ی فر‌ه‌ن‌س‌ا‌دا دهنتوانی له نړیوان ر‌و‌ی‌س‌پ‌ی‌ری ز‌ا‌لم و به‌د و
د‌ا‌ن‌ټ‌و‌نی م‌ه‌ز‌ن‌دا ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت، به‌دی و ز‌ا‌لم‌ی‌ت ه‌ل‌ب‌ژ‌ا‌ر‌د و م‌ه‌ز‌نی و خ‌م‌خ‌و‌ری
و به‌ت‌ه‌ن‌گ‌ه‌و‌ه‌ا‌ن‌ت ر‌ه‌وا‌ن‌ه‌ی م‌ق‌س‌ل‌ه ک‌ر‌د.

له ټ‌ه‌ل‌م‌ا‌ن‌ی‌ا دهنتوانی له نړیوان ب‌و‌ز‌ی‌ن و ه‌ی‌م‌ل‌ه‌ر و ل‌ا‌ن‌دا‌و و م‌و‌ه‌س‌ا‌ن و
ل‌ی‌ک‌ن‌خ‌ن‌د‌ا ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت، ه‌ی‌م‌ل‌ه‌ر‌ت ک‌ر‌د به به‌ر‌ی‌ت‌و‌ب‌ه‌ری پ‌و‌ل‌ی‌س و ه‌ا‌و‌ر‌ئ
م‌ه‌ز‌ن‌ه‌ک‌ا‌نی خ‌و‌ت ک‌و‌ش‌ت.

دهنتوانی له نړیوان ب‌و‌ل‌ی‌و‌س س‌ر‌ی‌ت‌ی‌ش‌ه‌ر و ا‌ل‌ټ‌ه‌ر ر‌ا‌ت‌ی‌ن‌ا‌و‌دا ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت،
ر‌ا‌ت‌ی‌ن‌ا‌و‌ت ک‌و‌ش‌ت.

دهنتوانی له نړیوان ل‌و‌د‌ج و و‌ی‌ل‌س‌و‌ن‌دا ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت، و‌ی‌ل‌س‌و‌ن‌ت ک‌و‌ش‌ت،
دهنتوانی له نړیوان ټ‌و‌ ی‌ا‌س‌ا و ر‌ی‌س‌ا‌ی‌ا‌ن‌ه‌دا که ک‌ل‌ی‌س‌ا‌ک‌ا‌ن د‌ر‌ه‌ه‌ق به له
ر‌ی‌ل‌ا‌د‌ه‌ر‌ا‌ن و ن‌ک‌و‌ل‌ی‌ک‌ه‌ر‌ا‌ن‌ه‌ی س‌ه‌ر‌و‌ه‌ری و د‌ه‌س‌ت‌ه‌ل‌تی ک‌ل‌ی‌س‌ا‌ک‌ا‌ن د‌ا‌ی‌ا‌ن ن‌ا‌ب‌و‌ون
و له نړیوان ر‌ا‌س‌ت‌ی‌ب‌ه‌ک‌ا‌نی ک‌ا‌ل‌ی‌ل‌ی‌و‌دا ه‌ل‌ب‌ژ‌ی‌ر‌ی‌ت، ک‌ا‌ل‌ی‌ل‌ی‌و‌ی م‌ه‌ز‌ن‌ت به
س‌و‌و‌ک‌ا‌ی‌ه‌ت‌ی‌پ‌ی‌ک‌ر‌ن و ټ‌ه‌ش‌ک‌ه‌ن‌ج‌ه و ن‌ا‌ز‌ا‌ر‌د‌ا‌ن به‌د‌ه‌س‌تی م‌ه‌ر‌گ س‌پ‌ا‌ر‌د، ټ‌و که تا

ئېستاپىش لە دۆزىنە ۋە كەنى ئەو قازانچت دەست دەكەۋىت، كەچى ھەر
رېگە خۆشكەرى بۇ كەشە كىرن و كەشەنە ۋەى ئەو ياسا و رېساپانەى
كلىساكان دەرھەق بە نكوۋلىكەران و لە رېلادەران دايان نابوون.

دەتتوانى لە نېوان تېگەيشان لە نەخۆشېبە دەروونىيەكان و
چارەسەر كىرنى ئەو نەخۆشېبانەدا لە رېگەى تۆقاندن و ترساندنى
نەخۆشەكانە ۋە ھەلبۇزىت. رېگەى تۆقاندن و ترساندن نەخۆشان، مېنا
رېگە چارەبەك، گرته بەر؛ چونكە نەتدەۋىست لە بەربلاۋى و زەبەلاخىي ئەو
كلۆلىيە تى بگەيت كە بە دەستىيە ۋە دەتلىپتە ۋە. ئەمەيش بۇ ئەۋەى ھەر
بەكوۋىرى بېئىنپتە ۋە، لە كاتىكدا تەنبا گەشېبىنى و چاوكراۋەى دەتوانىت بە
ھاناتە ۋە بېت و يارمەتت بىدات.

تازەكېش دەتتوانى لە نېوان ۋەى ئەتۆمىي كۆتايېھىن بە ژيان و ۋەى
"نۆزگۆن"ى يارمەتدەردا ھەلبۇزىت. راستگۆ و بەنەمەك لەگەل ناھۆلايى و
ناچۆزىي بىر كىرنە ۋەكانتدا، ۋەى ئەتۆمىت ھەلبۇزاد.

ئېستاپىش دەتوانىت لە نېوان ھىچ نەزانىن و بى تۋانايىدا لەبارەى خانە
شېرىپەنجەبىيەكان و ئاشكرا كىرنى تەنپىيەكانى ئەو خانانە ۋە لەلايەن
منەۋ؛ "ئاشكرا كىرنىك كە دەتوانىت و دەبىت بەمايەى رىزگار كىرنى ژيانى
ملىۋنان مەۋف لە دەست مەرك"، ھەلبۇزىت. چەندان سالى دور و درىزە
ھەمان دەبەنگى و ھىچ لەباردانە بوويى لە رۆژنامەكانتدا بلاۋ دەكەيتە ۋە،
بەلام تەنبا پەيڭىك چىبە لەبارەى ئەو تۋان و زانستە ۋە بلاۋ ناكەيتە ۋە كە
دەتوانىت مندالەكانت و ژنەكەت و داپكت لە چنگى مەرك قوتار بكات.

تۆ ھىندىي گرگن، ملىۋنانت لى دەمرن، ملىۋنانت لە بىرساندا دەنالېن،
كەچى لە پېناۋى پاراستنى مانگا پىرۆزەكانتدا، لە دژى موسلمانەكان
دەجەنگىت. تۆيش ئىتالايىي گرگن! كۆپلە گرگنەكەى تىرستە؛ پارە پارە و
لەتۋىتە دەكرىتت، كەچى ھىچ خەمخۆزىيەكى تىرت نىبە لەۋە زياتر كە ناخۆ

تریسته نیئالیاییه یا سلاقی! له کاتیڅدا من پیم وابوو که تریسته تهنیا
تابگه بک بیت کهشتی و گمییهکان له هه موو کون و قوزبیتیکی دنیاوه رووی
تی بکن.

نازییهکان، دواى ئەوهی ملیۆنان مرۆڤیان کوشت، هه‌له‌هواسیت. له کوئ
بوویت و چۆن بیرت ده‌کرده‌وه به‌ر له‌وهی ئەوان بێن به‌ مایه‌ی له‌نێبۆردن و
قێکردنی ئەو ملیۆنان مرۆڤه؟ له‌نێبۆردن و قێکردنی چهند که‌سێک به‌س نییه
بۆ ئەوهی بکه‌ویته‌ بێرکردنه‌وه؟ قێکردن و له‌نێبۆردنی ملیۆنان پێویسته‌ بۆ
ئەوهی هه‌ستی مرۆڤانه‌ت بپزویته‌ و بکه‌ویته‌ جوولان؟ هه‌ر یه‌کیک له‌م نزمی و
سووکا‌یه‌تیانه، تیشکیکی تره‌ و ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ئەو کلۆلی و نه‌گه‌تییه‌ی
مرۆڤایه‌تی به‌ ده‌ستی‌یه‌وه‌ ده‌نالی‌نێت. تۆ ده‌لێیت: ”بۆ ئەمانه‌ت هێنده‌ به
گرینگ گرتوه‌وه؟ خۆت به‌ به‌ریرسی هه‌مووان ده‌زانیت؟ خۆت به‌ به‌ریرسی
هه‌موو ناچۆری و به‌کاربیه‌کان ده‌زانیت؟“

کاتیڅک ئەمه‌ ده‌لێیت، خۆت خۆت تاوانبار ده‌که‌یت. ئەگه‌ر ئێوه؛ ئێوه‌ی



پیاوه سیاسی و دیپلۆماسییه‌کانت ده‌ریه‌ده‌ر بکه!

مليۆنان له پياوێ بچووک و بووده له، تهنيا پچتيک به تنگ نهو بهرپرستييهوه بهاتنايه که له ئهستوتاندا بوو، ئيستاستاندا له بارتيکي جياوازتردا دهبوو، هاوړي گورهکانيشت بهدم نازاري سووکی و هيچ لهباردانهبووي تووه گيانيان بهدمستي مهرگ نهدهسيارد.

مالهکته تا ئيستاپيش هه لهسهه بناغهيهکي خوڻهگر و شلوشهويق راوهستاوه و ياني مالهکته به سهتردا دهتهپيت، کهچی هه له ههولتي پاراستني "ئابروي کرکيارانه!" و "ئابروي نهتهوهيي!" دايت، ئهزدهکي ژير پيت لهژيرتدا خوێ راناگرپت و دهتهپيت، کهچی بهردهوام و بي برانهوه دهقيرپيت: "سهههريزي و نههري بي تو رابهري مهزن! سهههبلندي و نههري بي ئابروي رووسي، ئابروي ئهلمانيايي و ئابروي يههودي!"

بژيري ئاوهکانته دهتهقین و مندالهکانت دهخنکيت، بهلام تو هه لهسهه پاراستني "ياسا و ئاسايشي گشتي" بهردهواميت؛ ئه ياسا و زههتورهههتي که دواتر به شق و تپههئدان مندالهکانتی بي گۆش و پهروههه دهکته.

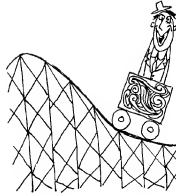
ديوارهکانته خو لهبهه بادا راناگرن، ئهکته تووشي ههلامسانني سيههکان يووه و له پالوه ليني کهوتوه، بهلام تو پياوې بچووک! هه لهسهه ئه بروايه بهردهواميت که نهوهي دهپيت به بناغهيهکي پتهو و خوڻاگر بي بوونت، برپتپيه له "بیر و دوژيکي يههودي".

به ههلهداوان خوڻت دهگهيه نيته لای من و دهپرسيت: "دوکتوره گهوره و گرانهکم! چی بکه؟ دهپت پياو چی بکات؟ مالهکم دادهتهپيت، با له ديوارهکانيهوه دپت، مندالهکانم، ئهکته و خویشم نهخوشين، چی بکه؟ دهکريت پياو چی بکات؟"

ئهمه وهلامهکهيه:

مالهکته له بهرد بينا بکه، مهبهستم له بهرد سروشتي تايبهتي خوڻته، که وهکو تر سههه پي نهوي کردووه و لهژير پيت ناوه، خوڻهويستپيته له

نزيكەوه بۆ مندالەكانت، خەوييني ئۆنەكتە بە خۆشەويستىيەوه، ئەو
 خەونەپە لە تافى لاوتىيدا بە ژيانەوه بينىوتە، خەپالات و هيوادورە
 نەشپاوهكانت، بە پچەك لە راستى بگۆرەرەوه. رابەرە سىياسى و
 ديپلوماسىيەكانت رەوانەى دۆزەخ بگە. چارەنووسى خۆت بگرە دەست خۆت
 و ژيانت لەسەر بناغەپەكى پتەو و خۆراگر بينا بگە. هاوستىيەكانت لە بىر
 بگە و گوڭ بۆ دەنگى ناوہوى خۆت رادپۆرە. هاوستىيەكانت بەم كارەت خەنى
 دەبن و سوپاست دەكەن. بە هاوړځ كرىكارەكانت، لە سەرانسەرى دنياډا،
 رابگەپەنە كە لەمەودوا تەنيا بۆ ژيان كار دەكەيت، نەك بۆ مرىن. لە برى
 ئەوہى بە ھەراكرىن خۆ بگەپەننە ئەو جىيانەى جەللادەكانت ياساكانيان
 تىياندا جىبەجى دەكەن و بگەويتە ھاتوھاوار و چەپلەلپىدان و
 ئافەرىنگردن، ياساپەك بۆ پارىزگاركرىن لە ژيانى مرۆفاپەتى بخولقنە
 و بىپاريزە. ياساپەكى وا دەبىت بە بەردىك لە بەردەكانى ئەو بناغەپەى
 مالەكەتى لەسەر بينا دەنرئەت. خۆشەويستىيە مندالە وردىلەكانت لە چنگ
 ھەلمەتى ژن و پياوھ چلئىس و قەت رەمەتنەبووھەكان بىپاريزە، ئەو خاما
 قسەھىن و قسەبەرە دەمەوہرە بەدەست بەپنە كە لاوان لە خۇشتە دەبات،
 پارە لەسەر ناپەسندى و ناچۆرى ھەلسوكەوتەكانى ھەلبمالە، يا لە پەكئىك
 لەو جىگەيانەى بۆ چارەكردنى نەخۆشپە دەروونپەھەكان دروستت كرىوون
 توندى بگە، لە برى ئەوہى ئازار و ئەشكەنجەى لاوان بەدەت كە تەنيا بە
 دواى بەدەستەھىنانى خۆشەويستىيدا دەكەپن. ھەول مەدە بەسەر
 خونخوارى و زۆردارىيە خوينمژەكانتدا ئاوديو بىت و كاتئىك دەستەلائيكت
 دەكەوتە دەست، بىت بە خوينمژىكى لەوان خوينمژت. پالتاوھ شلوشۆرە
 داكەوتوھەكت و تەپلە قووتەكت فرئ بەدە و داواى مۆلەت مەكە بۆ ئەوہى
 بتوانىت ئۆنەكت لە ئامپز بگريت. پتەوندى بە خەلكانى ترەو، لە ھەر
 كوئيەك ھەن، بىسەتە، چونكە ئەوانئىش بە ھەموو باشە و خراپەكانيانەوہ
 كەسانئىك مينا خودى خۆت، رځ بەدە مندالەكانت چۆن سروسشت، (خووا)،



جیتی کات بەسەربردن و رابواردن!

خولقانددوونی، گەشە بگەن و گەورە بێن. هەوڵ مەدە سروشت چاکتر بگەیت، لەبری ئەوە هەوڵ بدە لێ تۆ بگەیت و بیپاریزیت. لە بریی ئەوەی بجیت بۆ سەیرکردنی یارییەکی کۆلەمستانێ، یا دیدەنیکردنی شوێنی رابواردن و کات بەسەربردن، بچۆ بۆ کتێبخانەبەک، بۆ ولاتە دوورەکان گەشت بکە.

بیچگە لەمانەیش:

راست و دروست بێر بگەرەوه، گوێ بۆ دەنگی ناخت رادێرە؛ ئەو دەنگی وریایانە پێت رادەگەیهێنێت کە دەبێت چی بکەیت. ژبانی خۆت لەنیو دەستەکانندایە، بە کەسی تری مەسپێرە و کەسی تر مەکە چۆ متمانەی پاراستن و بەتەنگەوههاتنی — بەتایبەت رابەرە هەلبژێردراومکانت. خۆت بە! چەندان پیاوی گەرە ئەمەیان یۆ وتوویت!

تۆ دەلتییت: "گوێ بگرن، لەم هەلگەراویە لە شۆرش، گوێ بگرن، لەم بۆرژوا بچووگە خۆیەسند و تاکرەوه!" هیچ شتیگ لەبارەی رەوتی راست و دروستی مێژوووه نازانیت. دەلتییت: "خۆت بناسە، خۆت بە!" چ قسەیهکی هیچ و بێ مانای بۆرژوايانەیه ئەمە! کریکارانی شۆرشگیرێ دنیا بە

رابهیری پېشه‌وا خوښه‌ويسته‌کانی، به رابهیری باوکی هه‌موو گه‌لان؛ باوکی هه‌موو رووسه‌کان، سلافیکان و نه‌لمانیاپییه‌کان گه‌لان و نه‌توه‌کانی دنیا رزگار ده‌کات! بمرن خوږه‌سند و تاکره‌وه‌کان! بمرن نه‌نارکیسته‌کان!"
نه‌مری و سه‌ره‌ریزی بۆ هه‌موو گه‌له سلافیکان و باوکه پېش‌ره‌وه‌که‌ی پیاوی بچووک!

گوڤ بگره گرگن! من پېش‌بینی ئه‌و باره ناهه‌موار و سه‌خته ده‌که‌م که رووبه‌رووی بوویته‌توه: تۆ له‌سه‌ر رپتی سه‌ندنی ده‌سته‌لات‌دایت له دنیا‌دا. ئه‌مه ده‌زانیت و هه‌ر ئه‌مه‌یشه وای لښ کردوویت هه‌موو گیان و له‌شت وهک بی ناو ئاو بله‌رزیت. چه‌ندان چاخ‌ی تریش ده‌بیت به‌م‌ایه‌ی کوشتنی هاو‌رپیه‌کان و هاوکات مینا سه‌روه‌ره‌کانت به رابه‌رانی گشت گه‌لان‌دا هه‌له‌له‌یت. رۆژ له دوا‌ی رۆژ، شه‌و له دوا‌ی شه‌و، هه‌فته له دوا‌ی هه‌فته و مانگ له دوا‌ی مانگ و به‌رده‌وام و بڼ برانه‌وه به شانوشکۆی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی رابه‌ره‌کانت‌دا هه‌له‌له‌یت. هاوکاتیش نه‌ گریانی مندا‌له‌کانت دپته به‌رگویت، نه‌ کلۆلی و به‌ده‌ختیی لاوان ده‌بینیت، نه‌ تاسه و ئاره‌زووی پیاوان و ژنان بۆ ژبان سه‌رنجت راده‌کیشیت. ئه‌گه‌ر به‌رگویت‌بشت بگه‌ون، ئه‌گه‌ر بپنه پېش‌چاوت و سه‌رنج‌بشت رابکیشن، به‌ خوږه‌سندان و تاکره‌وان، به‌ رپه‌له‌گرانی دید و بۆچوونی تاکه‌که‌سی، ناودیریان ده‌که‌یت. به‌ دریزایی چاخه‌کانی به‌رده‌مت له جپیه‌ک‌دا که تپیدا ده‌توانرا ژبان بپاریزیت، له‌سه‌ر خوین‌رشتن به‌رده‌وام ده‌بیت و وا بروا ده‌هینیت که به‌ یارمه‌تی و هالیکاریی جه‌للاده‌کانت توانیوته نازادی و سه‌ره‌بستی بخولقینیت، هه‌موو کاتیش هه‌ر له هه‌مان کلۆلیدا که له بوونته‌وه به‌ ده‌ستی‌هوه‌ ده‌نالینیت، خۆت ده‌بینیت‌هوه.

به‌ دریزایی چاخه‌کانی به‌رده‌مت، مله‌وڤ و هیچ له‌باردانه‌بوو، ده‌که‌ویته دوا‌ی خۆه‌له‌کیش و فشه‌که‌ران و په‌مف و وته‌کانیان ده‌پاریزیت، له به‌رده‌م

گفت و به لینه کانیاندا دپیته سهر چۆکان و مل نهوی دهکەیت، به لام کاتپک ژیان؛ ژيانی خۆت، بانگت دهکات؛ کوتوکویتر و کهپ و هیچ نه بیس و دهسته وهستان دههینتیه وه، چونکه تۆ له ژيانی زیندوو دهترسیت و تۆقویوت لپی کرکن!

به و بروایه وه که گویا "سۆسیالیزم" بینا دهکەیت، یا "ئابرووی نه ته وهی" و "دهولهت" دهپاریژیت، یا "پیرۆزی خوا" و "پیمان و پیکه و تنه کانی نیوان کریکاران و خاوهنکاران" دهپاریژیت، ژيانی خۆت به دهستی مه رگ دهسیپیریت، به لام شتپک هه به نه دهیزانیت و نه دهپشخوازیت بیزانیت و ئه ویش ئه مه به که له راستیدا ئه و تاکه شته ی، رۆژ له دوا ی رۆژ، سات له دوا ی سات، بینای دهکەیت؛ ئه و کلۆلییه ی به دهستی به وه گیرۆده بوویت، ئه وه به که له مندا له کانت تۆ ناگەیت، تنانهت به ر له وه ی هیچ هه لپکیان بۆ ره خسابیت تا بروابه خۆکردن و متمانه یان به ره پێ بدن، سهر به و متمانه و بروابه خۆکردنه یان نه وی دهکەیت، خۆشه و یستی ده دزیت، چا و چنۆک و چلپس بۆ به دهسته ی تانانی دهسته لات شیت و هار بوویت، هه ر بۆ ئه وه ی پێشان بدهیت که دهسته لاتت به سه ر که سیپک، یا شتپکدا، ده شکپت، سه ک راده کريت!

به درێژایی چاخه کانی به رده مت هه مان هه له دوویات دهکەیته وه تا ئه وده مه ی خۆت و گشت و یکچوه و کانت له نا کامی ئه و کلۆلییه کۆمه لایه تییه سه رانه رییه ی تپی که و تووویت له نیۆ ده چن و ده مرن؛ مردنیکی بێ شومار و به کۆمه ل، تا ئه و ده مه ی ترسی به یه کجاری له به ینجوون و فه وتانت، پچپک ئاگه دارت دهکاته وه و هۆشت دههینتیه وه به ر خۆت، دواتر، به ره به ره و کاف به کاف، خۆت فێر دهکەیت، به دوا ی هاو پیکانتدا بگه پیت؛ ئه و هاو پتیانه ی به ره مه ی ئه وین و کارکردن و توانستی زانستین، خۆت فێر دهکەیت چۆن دۆستایه تی یان به ده ست به یینت، لپیان تۆ بگەیت، رۆزیان لێ بگریت و نرخ ی خۆیان پێ بدهیت؛ خۆت فێر دهکەیت و له وه تۆ دهکەیت که



له ژيان دهرستیت

کتبخانه یهک بۆ ژيانت گرينگتړه له چوونه ديدنې يار ييه کي کۆله مستاني؛
 خۆت فير دهکيت که پياسې نيو دارستانک چاکتړه له پيدا هلدان و
 په سندانې پوت و نواندنه سوپايييه کان، خۆت فير دهکيت متمانې
 به خوکړدن چاکتړه له متمانې کړدن به نه توه؛ خۆت فير دهکيت که
 چاره سرکړدن له کوشتن چاکتړه، کم داوا کړدن چاکتړه له پيدا هلدانې
 نيشتمانې روهرې و هر غالبه غلب و ساغله ميه کي تړي له و چاشنه.

تۆ له بروايه دايته نامانجه کان نهو که رسته تانه پيروژ دهکېن که بۆ
 که يشتن پتيان به کار دهيترين، ته نانت ناپه سندرېن و ناحه زرينيشيان،
 هه له هيت. نامانجه کان کتومت رنگ و بۆ و سيمای نهو ريگه يانه و هر دهگرن
 که بۆ که يشتن پتيان دهيانگريته بهر. هه مو ههنگاو تک له نه مرؤدا، ژيانې
 سبه ينيته. هيچ نامانجې کي پيروژ به به کاره يانې که رسته ي ناچور و
 ناقولا به دهست ناهيتريت، نه مته له هه مو شوړشه کۆمه لايه تيه کانندا
 سه ماندووه. کرتنه بهرې ناحه زې و کارې نابه جي و نائينسانيه ت بۆ که يشتن

به نامانجه‌کان ناهز و ده‌غزار و نائینسانت ده‌کن و به نامانجه‌کانیشت ناگه‌په‌تن.

گویم لیته ده‌پرسیت: "ته‌دی چۆن به نامانجه‌کانم ده‌گم، چۆن ده‌گه‌م ئه‌وی نیایی و سۆسیالیزم و دیموکراتییته‌ی ئه‌مه‌ریکایی به‌ده‌ست به‌پێنم؟" ئه‌وی نیایی و سۆسیالیزم و دیموکراتییته‌ی ئه‌مه‌ریکایی ئه‌و کارانه‌ن رۆژانه‌ ده‌یانکه‌یت، ئه‌و شتانه‌ن سات له‌ دوا‌ی سات بیران لێ ده‌که‌پته‌وه، له‌ نامپزگرتن و رامووسانی هاو‌پتی ژیا‌نته، خۆشه‌ویستی و ئه‌وی‌نته‌ بۆ مندال‌ه‌کانت، ئه‌و به‌رپرسییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ که له‌ هه‌مبهر کاره‌که‌تا هه‌ته، خۆلادان و دووره‌به‌ریزیته له‌وه‌ی بییت به‌ یه‌کێک له‌ خونخواره‌کانی ژیا‌نت.

ئه‌و نازادی و سه‌ربه‌سته‌یییه‌ی به‌هۆی داووده‌زگا و ده‌ستووره‌ دیموکراتییه‌کانه‌وه به‌ ده‌ست هێنان، خراب به‌ کاریان ده‌هێنیت. له‌ بری ئه‌وه‌ی رێ بدیه‌یت ئه‌و داووده‌زگا و ده‌ستووره‌ دیموکراتییانه له‌ قه‌وڵایی ژیا‌نی رۆژانه‌تا ره‌گ دا‌بکو‌تن، قلیبان ده‌که‌پته‌وه.

مینا په‌ناهێنیکێ ئه‌لمانایایی بینیمیت، بینیمیت چۆن به‌ هه‌له‌ دلاوایی و میوانداریتی سۆدییه‌کانت به‌کار ده‌هێنا، ئه‌وسا، خۆت به‌ رابه‌ریکی داها‌تووی هه‌موو که‌لانی ژۆرلیکراو و چه‌وساوه‌ی ئه‌م دنیا‌یه ناودێر کردبوو. ئه‌و مێزانه‌ت دێته‌وه یاد که‌ سۆدییه‌کان به‌ خواردن هه‌مه‌چه‌شنه‌ رازاندبوویانه‌وه و له‌پێش ئێمه‌ دا‌یان نابوون؟ بێگومان دێته‌وه یاد؟ ده‌زانی‌ت مه‌به‌ستم چی‌یه! خۆ نا‌کریت هه‌روا سووک و ئاسان له‌ یادت کردبیت؟

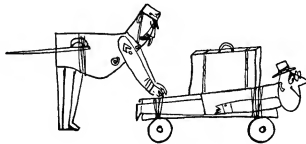
که‌واته‌ با به‌ یادت به‌پێنمه‌وه:

سۆدییه‌کان داوونه‌ریتیکی تایبه‌تیان هه‌یه له‌وه‌دا که‌ مێزی رازاوه به‌ خواردن به‌تام و هه‌مه‌چه‌شنه‌ بۆ میوانه‌کانیان ده‌را‌زێننه‌وه و له‌ به‌ردمیان دا‌دنه‌ن، ئیتر ده‌که‌هێته سه‌ر میوانه‌کان چی بۆ خواردن هه‌لده‌گرن و

چەندىيان پې دەخوږيټ. ئەم داوونەريټە، ئەم رېتورەسمە، تازە و نامۆ بوو بە تۆ. نەتەدەتوانى لەو تۆ بگەيت مرۆف چۆن دەتوانېت متمانه بە دلآوايى و دەستئاوہ لاييى مرۆفانى تر بکات. بە خوښى و شاديپهکەوہ که تەنيا مايەى بەدبەختى و خەميينى کەسانى تره بۆت گېرامەوہ که چۆن بە دريژاييى رۆژ هيجت نەخواردووہ بۆ ئەوہى ئېوارەکەى ورگى خۆت بە خواردنى خۆرايى و مفت بناخنيټ.

"ئاخر بە منداالى برسى بووم!" تۆ وا توت.

دەزانم گرگن، چونکە پېشتر بە برسيټى بينوميت، دەزانم برسيټى چيە، بەلام تۆ ئەى پرکارکەرى داهاټووى خەلکى لە دەست کۆيلەپەتى و برسيټى نازانيت بەوہى که خوارن دەدزيت، لە داهاټووا، مليونان جار پتر برسيټى بە بالآى منداالەکانندا دەپريت. هەندېک شت هەپە مرۆف نايکات، کاتېک بە دلآوايپهوہ ميانداريټى دەکريټ، نە کەوچکى زيو دەدزيت و نە هەولى فریودان و لەخشتهبردى زنى خانەخۆپهکەى دەدات. بى لەوہيش، پياو لەو مېزى نانخواردنەوہى بەوہەرى سەرەستپهوہ لە بەردەميدا دانراوہ، نادزيت. دواى ئەو بەلآپەى بەسەر ئەلمانايادا هات، لە برساندا نيوهمردوو، لە يەکېک لە باخجە گشتپهکاندا، رووپەرووى يەکتر بووينەوہ. ئەوہت بۆ



پاسەوانى سەرستور

کچرامهوه که یارمهتی سوور! ریکخراوی پارتيهکمت بق دهسنگيرؤی و یارمهتيدان و دژايتیکردنی هر کلؤلییهک که له دنيا دا ههیه، نهیویستوه یارمهتیت بدات، چونکه پیشتر ناسنامهی ئەندامیتی پارتيهکمت ون کردوه و نەتوانیوه ئەندامیتی له یارتيه دا بسەلمیئت. رابەرکانت؛ رابەرانی کشت برسییهکانی دنیا، جیاوازی له نیوان مروفي سوور و مروفي سبی و مروفي رهشه برسییهکاندا دهکن. له کاتیکا ئیمه تاکه یهک زیندهی برسی دهناسین، ئەو زیندهیهی برستی به بالا و لهشتدا بریوه.

لهگه ل گرفت و کچشه بچووکهکاندا بههه مان شتیوهی پرس و کچشه گهرهکان ههلسوکهوت دهکەیت.

دهتهوت کؤتا به قؤناعی چهوساندنهوهی سهرمایه داری بهیئت، نهفهرت له ریزنهگرتن و بهسووک سهپرکردنی ژيانی مروفايهتی بکهیت، دهتهوت دان به دروستی و رهوايي مافهکانندا بنریت. بهر له چاخیک لهههویهریش، چهوساندنهوه و بیرنهکردنهوه و رق و کینه بهرانبهر ژيان هر ههبوون، بهلام لهگه ل نهوهیشدا ریزگرتن له کاره بهجی و سوودگه یینهکان و متمانهکردن و ییزانین و بهنههکیش بهرانبهر بهو کهسانه ههبوون که کاری گرینگ و مژدهگه یینیان به ئەنجام گه یاندوه. ئەمرق، که له دهروویهکهی خۆم ورد دهههوه و دهروانم، دهبینم خهريکی کارکردنی پیاوی بچووکا! له هر شویتیک رابەرکانت دابنیت، هر جیگه بهکیان پی بههخشیت، چهوساندنهوه و بهکارهینانی کارهکمت زیاتر و زیاتر دهیت؛ رق و کینه بهرانبهر به ژيانت ناههزتر و ناقولتر دهیت، داننان به مافه رهواکانیشدا به تهواوی شوینهون بووه.

چهند زیاتر ههول بههیت و بههنگیت بق نهوهی جی و ری بق رابەرکانت خۆش بکهیت، هینده زیاتر ریزگرتن له کاره سوودگه یین و بهجیهکانت له دهست دههیت. له بری نهوه دهست دههیت و بهروبوومی دهستی

هاورتيه کانت، که به کارکردن و خهريکبوونئکي سخت و گران به دستيان هئناوه، دهدزيت.

تق نازانیت دانپيدانان به کارامیي و متممانه پيگردنی چی دهگه پهنیت، چونکه لهی بروایه دایت نهگه دان به دروستی و راستیي کارئکدا بئیت و ریزی لی بگریت، نهوه له دست دهدهیت چیی تر نه مریکاییهک، پروسیک، یا چینیهکی نازاد و سهریست بیت.

نهوهی دهتویست تیکویتیکی بدهیت و دوایی پی بهینیت، ئیستا له هر کاتیکي تر چاکتر له نهشونما و گه شهکردنایه، نهوهیش که دهتویست به هر نرخیک بیت به دهستی بهینیت، نهگه یاراستنی ژیانیش بخوازیت، تیکویتیک داوه و شئواندووته. تق بیت وایه، متممانه کردن خهسلهتی تاسکبوونی هست یا خو و نه ریتیکی "بۆرژوا بچووکه کان ه" ریزگرتن له کاری بهکهلک و سوودگه پینیش، هاتنه سهر چۆک و گاکۆلکیردنه. هست بهوه ناکهیت، له کاتیکدا که دهبوو لهسهر هموو شتیک بهاتیتایهته دهنگ، هانوویت سهر چۆک و گاکۆلکي دهکیت. هست بهوه ناکهیت، له کاتیکدا که دهبوو پیژان و بهنمهک بیت، سیله و پینه زانیت.

بهراوه ژوو دهبینیت و لهی بروایه یشدایت نه م دیتنه به زیدی سهریستی و نازادیت دهگه پهنیت. نهوده مه دیت، لهم خهوه قورسه رایه ریت و ببینیت چۆن بیئومید و له په وروو لئی که و توویت، بی نهوهی که سیک به هاناته وه بیت، چونکه تق لهوهی ده به خشریت دهدزیت و ده بیه خشیته دن. مافی به نازادی دهر برین و په یهین و رهخنه گرتنت، گۆرپوهته وه به قسهی بی سهرویه و کالته و گه بی گه لۆرانه. دهخوازیت رمخه بگریت، به لام ناتوهیت رمخه لی بگریت. هر به هۆیه بیه له بهریک هه لوهشاویت. دهته ویت هه لمهت بهیت، بی نهوهی خۆت روویه رووی هه لمهتیک ببیتوه. هر بۆیهش هموو کات له پشتوه دهکوژیت.

“پولیس! پولیس! سہیری پاسپورٹہ کمی بکن، بزائن ناخو ساختمہ یا نا؟ بزائن ناخو له راستیدا پزیشکہ یا نا؟ نکەر پزیشکہ ئہی بق ناوی له هیچ شوینیکدا تۆمار نەکراوه؟ بق ڤهکەتیی پزیشکان دژایهتیی دەکات؟”

پولیسەکانت ناتوانن یارمەتیت بدەن، گرگن! ئەوان دەتوانن دزەکان بگرن، کاروباری ریکوویککردنی هاتوچو بەرتۆه بیەن، بەلام نە دەتوانن سەرپەستیت بق بە دەست بهێنن و نە دەشتوانن بیچارێزن، توو خووت سەرپەستی خووت شتواندوو، بە هەنگاوی گورج و بەپەلە و بێ بەزمییانەش هەر بەردەوامیت له تیکدان و شتواندیدا، بەر له “شەری



یه‌که‌می جیهانگر^۱ هیچ جزیره پاسیژرتیک نه‌بوو، بۆ هر لایه‌ک بتخواستایه ده‌توانی گه‌شت بکه‌یت. شهرمکته بۆ به‌ده‌سته‌پینانی^۲ "ناشتی و نازادی" پاسه‌وانانی سنوره‌کانی دروست کرد، به‌و کاره‌یش هه‌موو ده‌رگه‌کانت به‌رووی خۆتدا کلۆم کرد. دواي "شهری دووه‌می جیهانگر"یش؛ نه‌و شهره‌ی که کۆتاییی به "هه‌موو شهره‌کان" هینا، بۆ نه‌وه‌ی بتتوانیایه‌ چهند فرسه‌خچیک به‌ نه‌ورویادا گه‌شت بکه‌یت و مۆلته بۆ نه‌و گه‌شته‌ت وهرگیریت، ناچار بوویت به‌وه‌ی سهر به‌ کونسولیه‌تی ده‌یان ولاتاندا بکه‌یت. ئیستایش ههر به‌ هه‌مان شیویه‌ی و له‌ داهاتوویشدا دواي هه‌موو شهره‌ یه‌ک له‌ دواي یه‌که‌کانت؛ نه‌و شهرانه‌ی کۆتا به "گه‌شت شهره‌کان" ده‌هینن، هه‌روا ده‌مپینه‌وه.

"گوڤ بگرن! سووکایه‌تی به‌ ویست و خواستنی به‌رگیرکردنم ده‌کات، به‌ خرابه‌ له‌باره‌ی که‌رامه‌تی نیشتمان و ئابرووی نه‌ته‌وه‌وه‌ ده‌دویت!"

بۆده‌نگ به‌ پیاوی بچووک! ههر هه‌موو ژیانته‌ کلۆلییه، هیچ هیوایه‌کم نییه‌ بتوانم له‌و کلۆلییه‌ رزگارت بکه‌م، نه‌گه‌رچی به‌ ته‌په‌ له‌ ده‌مامک و به‌ په‌تیک‌ی نی‌و ده‌سته‌ به‌د و ناحه‌زه‌کانی‌شته‌وه‌ بپیت بۆ خنکاندنم، به‌لام تا دوايي به‌م وته‌یه‌ نه‌هینم ده‌ست هه‌نناکرم. ناتوانیت هه‌لم بواسیت، پیاوی بچووک! نه‌گه‌ر هاوکات و له‌گه‌ل مندا خۆیشت هه‌لنه‌واسیت، چونکه‌ من نوینه‌رایه‌تی ژیانته‌، به‌ته‌نگه‌وه‌هانتت بۆ دنیا، نوینه‌رایه‌تی مرۆفایه‌تییه‌که‌ت، نه‌وین و توانای داهینان و خولقاندنه‌که‌ت ده‌که‌م. نا، ناتوانیت بمکوژیت، گرگن! جارێک له‌ جاران لیت ده‌ترسام، کتومت وه‌ک نه‌وه‌ی جارێک له‌ جاران که‌لیک هیواي گه‌وره‌ و کرانم پیت هه‌بوو، به‌لام نیتر له‌و ده‌مه‌وه‌ی به‌ره‌و به‌رزایی هه‌لکشوام و له‌ نزمیت دوور که‌وتووومه‌ته‌وه‌، نه‌ لیت ده‌ترسم و نه‌ هیچ هیوایه‌کم به‌ رزگارکردن ته‌هیه. ئیستایش، له‌ روانگه‌ی هه‌زاران سالی رابردوووه‌، له‌ روانگه‌ی هه‌زاران سالی داهاتوووه‌، ده‌تبینم، ده‌مه‌ویت نیتر له‌ خۆت نه‌ترسیت، ده‌مه‌ویت بژیت، ژیانیک‌ی هه‌میشه‌یی و به‌ختیار.

دەمەویت، لە بری لەشیکی پەقوتەق و وشکەلاتوو، لەشیکی زیندووی پر لە ژیاوت هەبێت. دەمەویت، لە بری ئەوی رقت لە منداڵەکانت بێت، خۆشت بووین. دەمەویت، ژنەکت شاد و بەختیار بکەیت و ژیاوتی "ژن و مێردایەتی" نەکەیت بە کەرەستەیی دابلۆسین و ئازاردانی. من پزیشکی تۆم. هەر لەبەر ئەوەیشت کە تۆ لە سەرانسەری ئەم گەلۆفەرەدا دەژیت، پزیشکی سەریاکی دنیا کەم. نە ئەلمانیا ییم، نە جوولە کە، نە دیان، نە ئیتالیا یی و دانیشتوو یەکی ئەم گەلۆفەرەم و هاوئێتەم، بەلام بۆ تۆ تەنیا فریشتە ئەمەریکایییەکان و شەیتانە یاباننیهەکان هەن.

"پتی ئی بگرن! ئی بکۆلنەوه ئاخۆ مۆلەتی دراوتی وەک پزیشکی کار بکات؟ فەرمانیکی شاهانە دەریکەن، کە بەبی پەزەماندی شای ولانە سەریەست و ئازادەکەمان، ناتوانیت مینا پزیشکی کار بکات! ئەو لە بەکاری و بیکەلکی حەز و ئارەزووەکانم دەکۆلێتەوه! بیخەنە زیندانەوه! لە ولات دەری نین!"

خۆم ئەو مافەم بە خۆم داوه لە کارەکهەمدا بەردەوام بم و کەسیکی تر ناتوانێت ئەو مافەم پێ ببەخشێت. زانستییهکی نوێم بنیات ناوه، زانستییهک کە لە ناکامدا مەزۆف لە پتی سوودوهرگرتن و بەکارهێنانیهوه دەتوانێت لە ژیاوتی تۆ تێ بکات. کتومت چۆن بە درێزایی چاخەکانی رابردوو، بۆ ئەوی دەستەلات لە دەست نەدەیت و بیپاریزیت، چلێسانە، هەموو دەستگەوتە زانستییهکانی زانایانی تری هەللووشیوه، لە داهاوتوویەکی نزیک یا دووردا، هەمان کار لەگەڵ دەستگەوتە زانستییهکانی منیشدا دەکەیت. وهزیری کاروباره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانت هیچ دەستەلاتیکی بەسەر مندا نییه، گرگن! ئەو تەنیا کانتیک دەیتوانی، چ بە چاک چ بە خراب، خۆی لە کارەکهەم هەلقور تاندا، یا دەستی بەسەر کارەکهەمدا بکشایه، ئەگەر ئەو بوویرییهی تێدا بوايه راستییه زانستییه‌که‌ی منی بخۆتندایه و لێی تێ بگه‌یشتایه، بەلام ئەو هێندە بووێر و ئازا نییه، هەر بۆیه لە ولانەکه‌ی

خویدا بانگه‌شهی نه‌ه دهکات که گواپا من له په‌کچک له دینگه
نه‌مهریکاییه‌کان توند کراوم، هاوکاتیش گهلۆزیکێ کردوو به پشکنه‌ری
نه‌خۆشخانه‌کانی ولاته‌که‌ی، گهلۆزیک که پیتی وایه ده‌توانیت به یارمه‌تی
تافیکردنه‌وه‌ی ناراست و ساخته "دۆزی تامه‌زۆیی بۆ ژبان" به درۆ
بخاته‌وه و دژایه‌تی بکات.

هیچ کام له‌مانه ناین به رێگر له‌پیش نووسینی ئهم وته‌یدا بۆ تۆ، گرگن!
به‌لگه‌ی زیاترت ده‌وێت بۆ نه‌وه‌ی بێ دهسه‌لاتی و بێ تواناییی دهسه‌لاتی
داووده‌زگاكانت^١ به‌سه‌لتیت؟

پسپۆرمانت، نه‌و داووده‌زگایانه‌ی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه و گرفته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کانت دروست کردوین، ناتوانن پێ له رازه‌کردنیکێ تاییه‌ت بۆ
دیاریکردنی نیشانه‌کانی نه‌خۆشیی (شێرپه‌نجه) که‌ت بگرن و قه‌ده‌غه‌ی
بکهن. ریک و ره‌وان دژی هه‌موو ناسته‌نگ و پێ لێگرتن و قه‌ده‌غه‌کردنیکێ
نه‌وان، له‌سه‌ر خوێندن و شیکردنه‌وه‌ی و تیگه‌په‌شتن له لایه‌نه رووناک و
تاریکه‌کانی نه‌خۆشیه‌که‌ت، به یارمه‌تی وردبین، له به‌نه‌جامه‌یاندنی
کارکه‌مه‌دا به‌رده‌وام بووم. هاوکات، نه‌وان به هه‌موو لایه‌که‌دا که‌وتنه
په‌له‌اویشتن و په‌له‌قاژێ، ته‌واوی ولاتانیان ته‌ی کرد، ته‌نیا بۆ نه‌وه‌ی به‌ر له
به‌نه‌جامه‌یاندنی کاره‌که‌م بگرن و له نۆوی به‌ین، به‌لام بێ سوود بوو. وه‌ک
هه‌ر کاتیکێ تر، له‌و جێیه‌دا که تێیدا چه‌قیبوون، هه‌ر به لێکۆلینه‌وه له‌و
گۆرانکاریانه‌وه خه‌ریک بوون که له ناکامی نه‌خۆشیه‌وه تووشی خانه
زیندووهمان ده‌ین، به‌لام من زۆرجاران ژبانی تۆم رزگار کردوو، بیاوی
بچووک!

که رابه‌رایه‌تی کرێکاران، له ئه‌لمانیا، دهسه‌لات به‌دهست ده‌هێنیت،
ناچاری ده‌که‌ین مل بۆ بریاره‌کانمان نه‌وی بکات و بێته ژێر بار! خووی لاه
کرێکاره‌کانمان تیک ده‌دا! پیتی وایه، کرێکارانیش، مینا بۆژواکان، له



توژیننوه له نهخۆشیی شترپهنجه

توانایاندا نییه خۆشه‌ویستی بکه‌ن! رێکخراوه‌مکانی لاوانی کردووه به
چێراوگه‌ی په‌لۆخی و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاكارى خراب و شیۆینهر! پتی وایه من
گیانه‌هرم، نه‌ک مرۆف! هۆشیاریی چینا‌یه‌تیم ده‌شیۆینت!

ئا، پیاوی بچوو‌ک! ئه‌وانه ده‌شیۆینتم که کردووتن به بت و ده‌یان‌په‌رستیت،
ئه‌و بت‌انه‌ی نه‌ک به‌ ته‌نیا وریایی و زیره‌کی له‌ به‌ین بردوویت، بگره
سه‌ریشیان خواستووویت. ده‌ته‌وت هیوا زیندوو‌مکان‌ت ته‌نیا له‌ ئاوێنه‌دا
ببینیت، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌توانیت به‌ده‌ستیان به‌ئینیت. ته‌نیا کاتێک ده‌توانیت ببیت
به‌ گه‌وره‌ی ئه‌م دنیا‌یه و سه‌روه‌ری به‌ ده‌ست به‌ئینیت، که هه‌قیقه‌ت به
ده‌ست هێنا‌بیت.

“ولاتبه‌ده‌ری بکه‌ن! ژیا‌نی لێ بکه‌ن به‌ دۆزه‌خ! ته‌کووزی و یاساکان له‌ گۆر
ده‌نیت! سیخو‌ری دۆزمنه‌ خو‌نخواره‌که‌مه! به‌ پاره و پوولی مۆسکۆ، یا
به‌رلین، خانوویه‌کی کرپوه!”

تۆ تێ ناگه‌یت گرگن!

پیره ژنیکی بچووک هه بوو له مشک دهرسا، له وه دهرسا مشکه کمان
 خویان بکهن به ژیر کراسه که پدا و به قاچوقولیدا هه لیکه رین. نه گهر جاریک
 له جاران، بیتوانیایه تام و چیژی خوشه ویستی بکات، قهت نه م ترسه ی
 نه دهبوو. نه م پیره ژنه هاوسی من بوو، دهیزانی که مشک له ژیرخانه که مدا
 هه به. من له ریگی تاقیکردنه وه وه لهسه نه مشکانه، خوم فیر کرد چۆن
 له بۆکه منی و توانای تیکدرا نهی "شیرینه که ت ت بگم، کرگن! تۆیش؛
 پیاوه گرگنه بهسته زمانه که، ریکهوت وا بوو جیکری خانه خوتیه که م بیت و
 نه م پیره ژنه بهسته زمانه کرگله ناچاری کردیت له خانوو که م دهرم بنیتیت.
 پرچک به رهوش و ناکاره باوه کانی نیو کۆمه له که ت، بۆ پاریز کاریکردن له
 پیروزیی بته کانی تهنروس تیبونت، له ماله که به دهرت نام. منیش، بۆ نه وه ی
 دوور له نزمی و نه ویزی و هیچ له بار دانه بووی تۆ، به لام له پیناوی تۆدا،
 لهسه تویژینه وه و تاقیکردنه وه کمانم به ردهوام بم، ناچار بووم خانوو یه ک
 بکرم.

دوای نه م جیت کرد، پیاوی بچووک!

وهک دادوهریکی گشتی که به دهسته پینان و چیراندنی پله و پایه ی
 کۆمه لایمی تهنیا ناواتیکه له ژیاندا هه بییت، هه ولت دا بۆ که یشتن به و
 ناواته ت "نه پیاوه خه ترناکه" به کار بهینیت. هاتیت و تاوانی سیخوری بۆ
 رووسیا، یا نه لمانیات، بۆ هه لیهستم. کاره که ت نه وه ی ده پینا که بۆت کرد،
 چونکه دواتر له دانگه دا بینیمیت چۆن گوئییه کانت له شه رمه زاریدا سوور
 هه لکه را بوون. نه وکات، "خزمه تکاره بچکۆله که ی ده ولت"، به زه ییم پیندا
 ده هاتنه وه، چونکه تۆ جیتی هه سوو به زه یی پیداهاتنه وه یه کی. کاتیکیش،
 سیخوره نه پنییه کانت، به هیوای به دهسته پینانی "که لوپه لی جاسوسی"
 ماله که میان پشکنی، ههر هینده یان بۆ مایه وه چند قسه یه کی سارد و
 سووکت، له پاداشتی نه و کاره ی پیت سپارد بوون، بۆ ره وانه بکه ن. دواتر،
 وهک دادوهریکی جووله که ی کرگن له (برۆنکس) پیک که یشتینه وه، دادوهریک

که هیشتا هەر له ههولێ بەدهستهێنانی پله و پایەدا بوو، بەلام داهاتووێکی نادیار چاوهڕێی دەکرد. بەوه تاوانبارت کردم و بە دادگەت سپاردمهوه که گوايا له کتێبخانەکه مەدا کتێبەکانی لێنێن و تروۆتسکی هەبوون. تۆ؛ پیاوه لێقه و ماوه گرگنەکه، نازانیت کتێبەکانەیک بۆچی بەکار دەهێنیت. پێم وتیت: "له کتێبخانەکه مەدا، کتێبەکانی هیتلەر، بووا، مەسیح، گۆتە، ناپلیۆن و کازانۆفایش هەن." تێم گەباندیت مەروۆف بۆ ئەوهی بێتوانیت له تاعوونی هەست و نەستەکان بگات، دەبێت له هەسوو روانگەکانهوه، نەک تەنیا له روانگەیهکی دیاریکراوهوه، لێی بروانیت. له گەشت تێروانێن و دید و بۆچوونهکان بکۆلێتهوه و یەکلایەنه نەکۆلێتهوه. ئەمە شتیکی نوێ بوو بۆ تۆ، پیاوی بچووک!

"بێگرن، بێخەنه زیندانەوه! فاشییه! رقی له خەلکە!"

تۆ "خەلک" نیت، دادوهره پووتهکه! "تۆ بیت رقت له خەلکە، نەک من، چونکه تۆ هیچ گرینگییهک به بەرپۆهبردنی مافەکانیان نادهیت، تەنیا پله و پایەیی خۆت لا گرینگە. ئەمەت بەرگوێی کەوتوو و چەندان پیاوی گەوره پێیان راگەباندوویت، بەلام دەزانم تۆ پیاوی گەوره ناخوینیتەوه. من، به رێزەوه له "خەلک" دەروانم، چونکه کاتێک که هەقیقەتێان پێی راوهکهبەنم، خۆم دووچارێ مەترسییهکی گەوره دەکەم. له بریی ئەمە، دەمتوانی لهگەڵ تۆدا یاریی کاغەز بکەم یا گالتهوگەمی بێ مانا و هیچوپیووج لەسەر خەلک بگێرمهوه، بەلام پێی به خۆم نادەم لهگەڵ تۆدا لەسەر هەمان میز کۆ بیمهوه، چونکه تۆ پارێزگاریکی خرابیت بۆ بەرگریکردن له ماف و ئازادییە ئەمەریکایییهکان.

"تروۆتسکییه! بێخەنه زیندانەوه! بووه بەمایەیی پشتیوی و ئازاومانهوه بۆ خەلک! ئەم سەگە سووره!"

خۆت هێمن بکەرەوه، گرگن! من پشتیوی و ئازاوه بۆ "خەلک" نانیتمهوه،

بگره ههول ددهم هۆش و هزرهكانت، كار و كردهوهكانت، راوشپنم، تۆ، خۆت لهبەر ئهم كارهدا راناگریت، چونكه له پلویای بهدهستهتانی پله و پایه‌دایت، یا خه‌ریکی كۆكرده‌وه‌ی دهنگیت تا ببیت به دادوهری دادوهره‌كان، یا رابه‌ری كریكارانی دنیا، ههول و ته‌قه‌لای تۆ بۆ سه‌قامگیربوونی داد و به‌كسانی و بۆ به‌دهستهتانی رابه‌رایه‌تی، ئه‌و په‌ته‌یه‌ كه له ملی مرۆڤایه‌تی ئالینراوه. چیت له‌گه‌ڵ ودرۆ ویلسۆن؛ ئه‌و مرۆڤه‌ دلگه‌رمه‌دا كرد؟ به‌لای تۆوه؛ ئه‌ی دادوهره‌كه‌ی برۆنكس، ویلسۆن ئایدیالییه‌كه‌ی شیتوویت" بوو، به‌لای تۆیشه‌وه؛ ئه‌ی رابه‌ره‌ داهاتووویییه‌كه‌ی كریكارانی دنیا، ئه‌و "خوینخۆزی خه‌لك" بوو. ئه‌و پیاووت، به‌ قسه‌ بێ ماناكانت، به‌ به‌ته‌نگه‌وه‌نه‌هاتن و به‌ ترس و بیمت له‌ رزكاربوون، كوشت.

تۆ منیشت له‌ مه‌رگ نزیك خسته‌وه، پیاوی بچووك!

تاقیگه‌كه‌مه‌ت به‌ بیر دێته‌وه، به‌ر له‌ چهند سالیك له‌مه‌وبه‌ر؟ ئه‌وكات، وه‌ك یاریده‌ریكی ته‌كنیكی له‌ تاقیگه‌كه‌مه‌دا كارت ده‌كرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی بێكار بوویت و سۆسیالیستیکی چاپووك و ئه‌ندامی پارتیه‌ك بوویت كه له‌ به‌رتۆه‌بردنی وڵاتدا به‌شدار بوو، كه‌سه‌یكی نزیك داوای لێ كردم رۆت بده‌م وه‌ك یاریده‌ریك له‌ تاقیگه‌كه‌مه‌دا كار بكه‌یت. مووچه‌یه‌كی باش و سه‌ربه‌ستییه‌كی ته‌واوت هه‌بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی بروام به‌ خۆت و به‌ "په‌یامه‌كه‌ت" هه‌بوو، بۆ هه‌موو جفینێك له‌گه‌ڵ خۆمه‌دا ده‌مب‌ریت. دێته‌وه‌ بیرت له‌ پاداشتی ئه‌و ریزگرتن و به‌پیره‌وه‌هاتنه‌دا، چی رۆی دا؟ ئه‌و سه‌ربه‌ستییه‌ی پێت ره‌وا بینرابوو، شیتێی كردبوویت. چهن‌دین رۆژ بینیمیت چۆن قلیانه‌كه‌ت به‌ لایته‌وه‌ نابوو، بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ كارێك له‌ ئه‌ستۆ بگریت، كات به‌سه‌ر ده‌برد. له‌وه‌ تێ نه‌ده‌كه‌یشتم بۆ كارت نه‌ده‌كرد. به‌یانیمان، كاتیك ده‌هاتمه‌ تاقیگه‌كه‌، ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی ڤه‌هه‌ستاندن، چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌ بوویت "من" له‌ پێشه‌وه‌ سلۆت لێ بكم، من هه‌ز ده‌كم له‌پێشدا سلۆ له‌ خه‌لك بكم، كرکێن!، به‌لام كاتیك كه‌سێك به‌ نیازی خۆسه‌پانندن چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌ له‌ من

بکات، تووره دمب، به دیتنی تۆ، من له تۆ گوره تر و بهرتوبه رت بووم. ریم پی دایت، چهند رۆژیکى تریش ئهو سه ره به ستیه ت، ناشییانه، به کار بهینیت و دواتر قسه م له گه لدا کردیت. چاو پر له فرمیسک، دانت به وهدا نا که نه تزانیه ئهو سه ره به ستیه یی له کاره کهدا پیت رهوا بینراوه، چۆن به کار بهینیت. به سه ره به ستی نااشنا بوویت. تۆ ئهی رابه ره داها تووییه که ی کرتکارانی دنیا، له جیکاره که ی پیشووتدا، نه ک هیج سه ره به ستیه کت نه بوویوو، بگره ته نانه ت نه نتوانی بوو له پیتش چاوی به رتوبه ره که تدا جگه ره یش بکیشیت، بیجگه له وه یش، ته نیا کاتیک ریت پی درابوو قسه بکه ی ت، که پرسیا ریکت لی کرابیت، به لام له تاقیکه که ی مندا، چونکه سه ره به ستیه که ی راسته قینه ت هه بوو، رقه له ئسینانه و زوه له چوو هه لسه که وت ده کرد. کاتیک لیت تۆ که ی شتم، له کاره که دهرم نه کردیت. دواتر، خۆت ده ستت له کاره که ت کیشایه وه و له باره ی تاقیکردنه وه کهانی منیشه وه بۆ دهرووناسی یه کتیک له دانگه کان دوابوویت. بی له وه یش، یه کتیک بوویت له وه که سه فریو دهر و زانیاری پیدهره نه پتینیانه ی که رۆژنامه کانت، چ له خۆم و چ له کاره که م، تیژ کرد؛ بۆ ئه وه ی به هه موو شتیه یه ک به ره نگاری ده ستکه وته زانیاریه که نامت بینه وه.

تۆ ناوایت کاتیک بۆت هه لده که ویت تام و چیت له سه ره به ستی ببینیت، پیاوی بچووک!

به لام به پیتچه وانهی مه ره مه کهانی تۆوه، ئهو هه لۆتسه ت و ده ستدرژی و به دواکه وتنی تۆ و هه ولدانت بۆ تیکدانی کاره که م، نه ک ناچاری نه کردم به ده ستکیشانه وه، بگره کاره که سی که لیک له کاتی چاوه وانگراو زووتر به نه نجام که یاند.

مالاوا بیت لی ده که م، گرکن! چیی تر بیر له وه ناکه مه وه خزمه تی تۆ بکه م. کاتیک به ته نگ تۆوه دیم، رپی به وه نادم له به ره وه به دم نازاره وه بمکوژیت.

تُو ناتوانيت لهو ريگه ناروه لا و بهر فراوانه ي گرتوومه ته بهر، جيئي پيتم
 هه لښکريت، نه گهر يچيک ناکه دار يوويتايه لهوه ي که له داهاتوودا چي
 چاوه ريت دهکات، له هه ژمه تاندا ده تو قاييت، چونکه بي هيچ گومان و
 دووډليپهک، له سره پيي به دهسته پيښاني دهسته لاتدايت له دنيا دا، نو پنه ره
 تنيا و ده گمه نه کاني من، به شيکن له داهاتووي تو. له نيس تادا ناخو از م
 هاو پيئي نه م گه شتمه بيت. وهک هاو پيئي گه شت، تنيا بؤ نه وه باشيت
 پيگه وه روو له مه يخانه بهک به کين، نهک نهو جيپه يي نيازمه بيگه من.

"بيکوژن! سووکايه تي بهو شارستانيه دهکات، که من "مني بؤره پياو"
 بنياتم ناوه. من، مرؤف پيکي سره يستي نيو ديموکراتيه يکي سره يستم.
 بؤي!"

تو هيچ نيت، گرگن! تو نه م شارستانيه يت بنيات نه ناوه. نه م شارستانيه
 ناکامي هوول و ته قه لاي چهنده کسان يکي ليزان و به نه مه يکي نيو
 کوژه له که ته. تو کاتيک بيئا دهکته يت، نازانيت چي بيئا دهکته يت. کاتيک من يا
 هر که سيکي تر پيئي وتيت: "به رپسيي نه م بيئا کر دنه له نه ستو بگره." مينا
 "خاښيني پرؤلي تاريا!" کالته و سووکايه تيت پي کردين، هاوکا تيش به
 په له پرووسکي و هه له داوان هانان بؤ "باوکي کريکاراني دنيا!" برد، نهو
 باوکي قهت نه م شتانه ت پي ناليت.

تو سره يست نيت، پياوي بچووک! هيچ شتيک له باره ي سره يستيه وه
 نازانيت. ناتوويت له وه به ناکا بيت مرؤف له سره يستيدا چؤن ده ژي. کن
 يوو چاوه قولگه ي هست و نهسته کاني له نه روپادا گه يانده دهسته لات؟ تو
 بوويت، گرگن! له نه مه ريکايش؟ بير له ويلسوژن بگره وه.

"گسوئ بگرن! من؛ مني بؤره پياو، تاوانبار دهکات! من چيم، چ
 دهسته لاتيکم هه يه، تا بتوانم ري له سره وکي نه ته وه يه کگرتووه کان بگرم؟
 من نه رکي خو م له نه ستو گرتووه و گوپرايه لي به جيپه پيښاني فرمانم، هيچ

شتیځیکش له سیاست ټی ناگهم!

کاتیک ژیاڼی هزاران پیاو و ژن و منډال به ژووری کارهکان دهسپیریت،
نوه دهکیت که پیت راگه به نراوه، وا نیبه گرگن؟ هینده بی گونا هیت، که
نازانیت نهو رووداوانه بق پروو ددهن! نه مهش هر درق و بوختانه، گرگن؟ تق
کلولیک بیسته زمانیت، کلولیک که شتیکی بق وتن نیبه، کلولیک که خوی
دید و تیروانی خوی نیبه، به هه مه حال، تق کیت تا له سیاست ټی
بگیت؟ ده زانم، نه مه هینده بهرگوئ که وتووه، بس بیت. به لام دهیرسم:



جهه راله که له جیبه کی بهرتر له خوت دادمنیت، بق نهوی بتوانیت
ریزی لی بگریت.

کاتیک مروقیکی زانا پیت راده گه پیت که خوت بهریرسیاری له بهر دم نهو
هه لسوکوت و مامه لانه دا که دهیانکه پیت. بق پیدمنگ و نارام نهرکه کانی
سه رشانت به جی ناهینیت، یا کاتیک هورل دهدات وات لی بکات چبی تر له
منډاله کانت نه دیت، یا کاتیک بق هزاره مین جار ده لیته وه که دوی نه م یا
نهو "دیکتاتور" نه که ویت! نهی نهو کاتانه، نهرکه کانی سه رشانت و

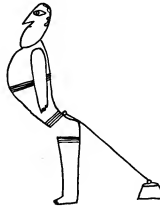
کوټرا به لټیبه بټی گونا مه کمه، له کوټن؟

نا، گرکن! تۆ گوټ بۆ ههقیقهت ناگریت. تۆ تهنیا گوټ له کهس ټیک دهگریت ههرا و زهنا و غهلبه غهلبت بۆ بنټهوه، تا بتوانیت لهسه هاتوهوار و پټداهه لدان و لهسه چهپه لټدانی خۆت بهردهوام بیت.

تۆ بهد و نهوټریت، پیاوی بچووگا!

هیچ شټیک له ئهرکه راسته قینه کانی سهرشانت تۆ ناگهیت، ئهو ئهرکه نهی یاریدهت دهن دهن و مک مرۆفټیک هه لسه کوټ بکهیت، ئهو ئهرکه نهی یاریدهت دهن مرۆفایهتی بیاریزیت و بهرگری له هاومرۆفیت بکهیت. تۆ زۆر چاک لاسایی چهته و رټگران دهکه پتهوه و زۆر خراپیش هی هه کیم و زانایان. فیلمه کانت، بهرنامه کانی را دیۆت، پرن له کوشتن و برین.

تۆ، ناتوانیت دست له کاره بهد و هیچووهو چه کانت هه لبرگیت، به درټزایی چاخه کانی بهردهمت لهسه پیا ده کردنیان بهردهوام ده بیت، تا ئه ده مهی به یه کجاردکی ده بیت به سهروهی خۆت. منیش بۆ ئه وهی بتوانم



مرۆفټی باو

خزمەتی داھاتووت بکەم، لە ئیستادا مالاواييم لە خۆت کردوو، چونکە کاتیگ لیتەوه دوورم زیاتر ریز لە کارەکەم دەگريت و ناتوانیت لە ناوم ببەیت. تۆ، رقت لە ھەر کەستیک و لە ھەر شتیکە لیتەوه نزیک بیت! ھەر بۆیە جەنەرالە کریکارەکەت و سوباسالاری شەرھکانت، دوور و بەرزتر لە خۆت راگرتووھ تا بتوانیت بێ ئەوھی سەرزنشتی ھیچ کاریکی بکەیت، یا ھیچ رخنەیکە لە کار و کردوھکانی بگريت، پیزی بگريت و ببەرستیت؛ لە کاتیگدا شایستەیی ھەموو رق و کینەیکە. ھەر لەبەر ئەوھشە پیاوھ کەورھکان، ھەر لە بوولیلەیی میژوووھە تا ئەمرۆ، دوور لە تۆ و کار و کردوھکانت خۆیان راگرتووھ.

“بەدەستخستنی مەزنی شپتی کردوو، شپت بوو، شپت!”

دەزانم زۆر خیرایت، کاتیگ ھەقیقەت لەگەڵت ناگونجیت، مۆزکی شپتی بەسیمیای خەلگیدا بنجیت. خۆت “ناسایی و باو” دەبینیت، بۆیە شپتوویتەکانت لە زیندانەکان توند کردووھ و ریت داوھ باو و ئاساییبەکان دنیاکەت بەرپۆھ ببەن.

دەگريت مەزۆف کۆ بە ئەم ھەموو کلۆلی و نەگبەتیبە تاوانیار بکات؟! ییگومان تۆ نا! چونکە تۆ تەنیا ئەرکەکانی سەرشاتن جیبەجیب دەکەیت و ھیچی تر. تۆ کجیت تا دید و تیزروانیی خۆت ھەبیت؟ دەزانم و پێویست ناکات ئەمە دووبارە بکەیتەوھ.

تۆ نیت منت شپەرزە کردووھ، بەلام کاتیگ بێر لە منداڵە تازە لەدایکبووھکانت دەکەمەوھ، کاتیگ بێر لەوھ دەکەمەوھ چۆن نازار و ئەشکەنجەیان دەدەیت تا بێن بە مەزۆفی خۆت ناسایی و لەو بتە مەزۆفانە بچن کە دەیانبەرستیت، دەمەویت بۆ ئەوھی رێ لە تاوانەکانت بگرم، بگەریتەوھ بۆ لات. دەزانم کە تۆ بۆ پاراستنی خۆت لەم تاوانانە وەزارەتیگت بە ناوی وەزارەتی چاودیریکردنی منداڵان و پەروەردە و فیتزکردنیانەوھ

دروست کردووه.

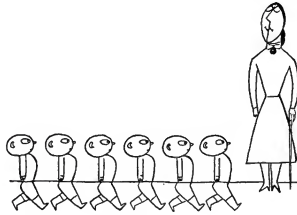
خۆزگه دهمتوانی لهگهڵ خۆمدا بۆ کهشتیک بهم دنیا بهدا دهمبردیت،
پیاوی بچووکه! تا ئهوهم پێشان بديتا به که ئیستایش و لهمه و بهریش، مینا
”چهشکینگی ئاینی، یا نوێنهری ویست و خواستهکانی خهڵکی“، چۆن
بوویت و چیت ئهجام داوه. ههه ئهوهنده بویریت سهیریکی خۆت بکهیت له
ههسوو شوێنیک خۆت دهوێتیهوه، گرینگ نییه فرهنساییهکه،
ئهلماناییهکه، یا ئهلامی خێلێک بیت له خێله بچووکهکانی خوارویی
ئهفریقا.

”سووکایهتی به ناموس و ئابرووم دهکات! خۆزیا و ئاواتهکانم و ئه
ئهرکانهتی له ئهستۆمن پێس دهکات!“

نه کائته به ئابرووت دهکهم و نه ئهوه بهریرسییهی له ئهستۆیشته لهکه دار
دهکهم، گرگن! زۆر شاد و بهختهوهر دهبووم ئهگهر بتوانایه نادروستی ئهم
وتهیهم بسهلمینیت، بیسهلمینیت که له تواناندا ههیه به تنگ خۆتهوه بپیت و
دان بهوهدا بنپیت چۆن و له ج بارێکدا دهژیت. چۆن بهناپهک ناچاره گهفتی
ئهوه بدات ئهوه خانووهی بینای دهکات دهپیت تۆکمه و توندوتۆڵ بپیت و بۆ
ژیان دهست بدات، تۆیش گهفتی ئهوه بهدهیت که له تواناندا ههیه بهو چۆره
بینا بکهیت. ئهگهر ئهوه دهستنیشان بکهم که بهناپهک له بریی بیناکردنی
خانووهیکی تۆکمهوتۆڵ و لایهق به ژیان، تهنیا لهبارهی چۆنپیتی بیناکردنهوه
دهبهشپیت، ئهوا ئهوه بهناپه ههیه ههقیکی نییه بهوه گوناهاپه بکات که
سووکایهتی و کائتم پتی کردووه. بههه مان شووهیش، دهپیت بیسهلمینیت که
تۆ ههلهگرتیکی بهئهمهکی داها تووی مرۆفایهتیت. ئیتر ناتوانیت وهک
ترسنۆکیک لهپشت پهردهی پاراستنی ”ئابرووی نهتهوه!“ و پاراستنی
”ئابرووی کرێکارانهوه!“ خۆت ههشار بهدیت، چونکه بهشیک زۆرت له خۆت
ناشکرا کردووه و دهستهکته خستوهته روو، گرگن!

مالاواييت لى دەكەم. مالاوايىيەكە كە چەندان شەوى پر نازار و بى خەوى لى خواستوم. رابەرە داھاتوويىيەكانى كرىكاران، ژبانت ھېندەى من لى ئالۆز ناكەن. ئەوان ئەمەرىق رابەرانى تۆن و سىبەيىنچىش دەبن بە چەند نووسەرىكى ھىچ لەباردانەبووى ناو رۆژنامە زەرد و ھەرزانەكان و خەلكى چۆن كراسەكانىيان دەگۆزىن، ئەوانىش بىروواكانىيان دەگۆزىن.

من، بىروپراى خۆم ناكۆرم وەك ئەوئەى كراسىكى پىس بىت. من، لەسەر بەتەنگەوھەاتن و گرینگىدان بە تۆ و بەو چارەنووسەى چاوەرپەت دەكات،



بەلام كاتىك بىر لە مندا لە نازە لەدايكبووھكانت دەكەمەو، كاتىك بىر لەو دەكەمەو چۆن نازار و نەشكەنجەيان دەدەيت تا بىن بە مرۆقى خۆت ناسابى و لەو بتە مرۆفانە بچن كە دەيانپەرسىت، دەمەوئەت بۆ ئەوئەى رۆئ لە تاوانەكانت بگرم، بگەرئەمەو بە لات.

بەردەوام دەيم، بەلام كاتىك لە تواناندا نىيە رۆز لە كەسىك بگريت كە لىتەوە نزيكە، ناچارم خۆم دەور لە تۆ رابگرم، وەچەكانى داھاتووت، دەبن بە مىراتگرى كارەكەم و منىش ھىچ لارىيەكەم لەو نىيە چاوەرپەتى ئەوان بىم تا تام و چۆز لە بەرئوبوومى كارەكەم وەرىگرن، چۆن بە درىژايى سى سالى

رهبهق چاوه‌ریژی تۆ بووم کارمکه‌م قه‌بوول بکه‌میت و به‌کاری به‌ینیت. تۆ، له هاتوهاوار و فاکوفیکی خۆت نه‌که‌وتیت و ده‌ستت له‌وه هه‌لته‌گرت بقیژتینیت: "برووختیت سه‌رمایه‌داری!" یا "برووختیت یاسا و ده‌ست‌ووهره نه‌مه‌ریکاییه‌کان!".

گوڤی بگره‌ پیاوی بچووک! ده‌مه‌وتت دیمه‌نیک له تۆ پیشان بده‌م. رامه‌که! دیتنی خۆش نییه، به‌لام به‌سووده و توڤینه‌ر نییه! به‌ر له چاخیک خۆت هێر کرد لاسایی زاناکانی فیزیک و نه‌ندان‌یاره‌کان بکه‌پته‌وه و وت: "رۆح نییه،" و نکوولیت له بوونی کرد. دواتر، پیاوئیکی گه‌وره، هه‌رچه‌ند به‌و پێوه‌ندییه‌ی نیوان "رۆح" و "له‌ش" ناناشنا بوو، توانی "رۆح" ت، "ده‌روون" ت پیشان بدات. تۆ وت: "قسه‌ی هه‌یج! شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی یانی چی! مرۆف ده‌توانیت میز شی بکاته‌وه، به‌لام ده‌روون نا! خۆ خه‌ریکردن به‌ تهن‌دروستی و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆ نه‌خۆشیه‌کان، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج خۆت‌دینیک یا زانیاریه‌کت له‌باره‌ی تهن‌دروستی‌وون و کاری پزیشکیه‌وه هه‌بیت! که‌لکی هه‌یج ناگریت." ئه‌مه‌ت وت، چونکه‌ ته‌نیا شتیک له‌باره‌ی ده‌رمانسازیه‌وه ده‌توانی شیکردنه‌وه‌ی میز بوو. خه‌بات له پێناوی "رۆح" ی تۆدا چل سالی رهبه‌قی خایاند. له‌و خه‌باته‌ ناگه‌دارم، چونکه‌ بۆ تۆ و له بریی تۆ تێیدا به‌شدار بووم. رۆژتیک له رۆژان بۆت ده‌رکه‌وت که پیاو ده‌توانیت ده‌سته‌که‌وتنیک باش له ده‌روونی مرۆفیک نه‌خۆش به‌ده‌ست به‌ینیت و بۆ ئه‌وه‌یش ته‌نیا ئه‌وه‌نده پێویسته نه‌خۆشیک ناچار بکه‌میت که بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو، رۆژانه چهند ساتیک بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌یه‌ک، بێت بۆ دیدهنیت و له بریی هه‌ر ساتیکیش له‌و ساتانه، بره‌ پاریه‌یک بدات.

ته‌نیا ئه‌وکات، که رۆح بوو به‌ که‌رسته‌یه‌ک بۆ ده‌سته‌که‌وت، باوه‌رت به‌ هه‌بوونی هێنا. هاوکاتیش توڤینه‌وه له‌سه‌ر له‌شه نازیندوه‌که‌ت به‌رده‌وام بوو. ئه‌وهم بۆ ده‌رکه‌وت که "رۆح" ی تۆ به‌رهمی وزه و تواناته بۆ ژيان. به‌ واتایه‌کی تر: له‌ش و رۆح دوو به‌شی پێکه‌پێنه‌رن له‌ یه‌که‌یه‌ک. پاشان، جیپتی

ئەم دۆزىنەۋەھىم ھەلگرت و بۆم دەرگەوت، كاتىك ھەست بە بەختىارى دەكەيت، كاتىك ھەست دەكەيت خۆش دەۋىستىت، وزە و تواناي ژيان بەرفراوان و ئاۋەلا دەپت، كاتىكش دەترسىت، ئەم وزە و تواناي ژيانە گرۇ دەپت و دەچتەۋە يەك. بە درىژايى پازدە سالى رەبەق، بە پىدەنگىۋونت، دۆزىنەۋەكانت كوشت، بەلام مەن ھەر لەسەر ھەمان رىگە بەردەوام بووم و بۆم دەرگەوت كە ئەم وزە و تواناي ژيانە، كە ناوم لى ئاۋە "تۆرگۆن"، لە دەرەۋە لەشى تۇدا، لە گەردوونىشدا، ھەبە و كە تارىك دادەھات دەمتوانى لە رىي ئامپىرىكى تايەتەۋە كە بۆ ئەو نىيازە دروستم كرىۋو، بىبىنم. ئامپىرىك كە دەيتوانى بەھۆ راکىشانى ئەو وزەي ژيانەۋە بۆ لاي خۆي، ۋاي لى بىكات كىلپە بسىننەت. بە درىژايى دوو سالى، كاتىك تۆ بە يارىي كاغەز و بە ئازاردانى ژن و مندالەكانتەۋە خەرىك بوويت، يا خەرىكى قسەي بى سەروپەرى سىياسى بوويت، لە ژوورىكى تارىكدا رۆژانە چەند سات دادەنىشتم و دەمروانى، تا دۇنيا بەم لەۋەي وزەي ژيانى تۆم دۆزىۋەتەۋە. بەرە بەرەش شىۋازىك فىر بووم، تا لە رىگەيەۋە بتوانم پىشانى خەلكى تىرشى بىدم، پاشان بۆم دەرگەوت، ئەۋانىش ھەمان شتىان دەبىنى.

ئەگەر ئىستا تۆ پىزىشكىك بىت و لەۋ بىروايدا بىت كە "رۆح" بەرەنجامى تىكچوون و ئاسايىكارنەكرىنى ئەۋ ئەندامانەي لەشەن كە ئەنزىمەكانىان راستەۋخۇ تىكەل بە خوتىن نابىن، دەلىت: "ئەۋ نەخۆشەنەي چاكت كىردوونەتەۋە، دەستەھات و بەرەپىش چوونت لە دۆزىنەۋەي رىگەچارەدا بۆ چارەسەركىرنى نەخۆشەيە دەروونىيەكان، ھىچ نىن لە 'بەھرە' يەك زىاتەر كە لەۋ پىتەۋە دەتوانىت وىست و خۋاستەكانى خۆت بسەپىننەت." ئەگەرىش بە دەست دوۋدلىيەۋە ئازار بچىژىت، يا لە تارىكى بترسىت، دەلىت: "ئەۋ دىاردەيەي تۆ بەر لە ماۋەيەك بەدەت كىردوۋە، ھىچى تر نىيە لە ھولدان زىاتەر بۆ سەپاندىنى خۋاست و وىستەكانى خۆت و لەۋ دەچت لە جىننىكدا بۆ ئامادەكرىنى 'رۆحەكان' دانىشتىت! تۆ ئاۋايت، كىركن! چۆن سالى

۱۹۲۰ نکوولیت له هه‌بیوونی "رۆح" ده‌کرد. ئیستایش که سالی ۱۹۵۴هـ، بیهووده، هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان فلته‌فلت له‌بارهی "رۆح" وه‌ به‌رده‌وامیت. ئیستایش، هه‌ر هه‌مان پیاوی بچووکێ. سالی ۱۹۸۴ی‌ش، بێ دوولتی و سه‌لمینه‌وه، "ئۆرگۆن" ده‌که‌یت به‌ مایه‌ی به‌دهسته‌پێنانی پارهیه‌کی زۆر و له‌سه‌ر هه‌مان کرده‌وه‌ش به‌رده‌وام ده‌بیت که کالته به‌ هه‌قیقه‌تیکی تر بکه‌یت و له‌ نرخێ که‌م بکه‌پته‌وه و به‌ خرابه‌ باسی بکه‌یت، کتومت وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل دۆزینه‌وه‌ی "رۆح" و دۆزینه‌وه‌ی وزه‌ی "کۆسمیک" ی‌دا کردت. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش به‌رده‌وام ده‌بیت، رۆک وه‌ک هه‌مان پیاوه‌ ره‌خنه‌گره‌ گرگنه‌که‌ی جارن، ده‌میک لیڤره و ده‌میک له‌وێ، خه‌ریکی هانه‌هاوار و با بژی و با بژی خۆت ببت و ده‌ستی لێ هه‌لناکریت.

دپته‌وه یادت چۆن کالته‌ت به‌و دۆزینه‌وه‌یه ده‌کرد که سه‌قامگیربوونی زه‌وی سه‌لماند. ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه‌ی سه‌لماندی زه‌وی به‌ ده‌وری خۆردا ده‌سوورپته‌وه و وه‌ستا و نیه‌! تۆ ده‌توت: "ئه‌گه‌ر وا بپت که زه‌وی ده‌سوورپت، ده‌بیت ئه‌و لێوانان‌ه‌ی له‌سه‌ر سینی مه‌یگه‌ره‌که‌ن بکه‌ونه خواره‌وه." ئه‌مه‌ چه‌ند چاخیک له‌مه‌وبه‌ر بوو. بپگه‌ومان له یادت کردووه، گرگن! تۆ هه‌ر هینده له باره‌ی نیوتنه‌وه ده‌زانیت که دیوتی سیتۆیک له داریک به‌ر بووته‌وه. هینده‌ش له‌باره‌ی پۆسه‌ووه ده‌زانیت، که ده‌یویست "بگه‌رپته‌وه بۆ سه‌روشت"، ته‌نیا شتیکیش که له داروینه‌وه‌ فیڤی بوو، "خه‌بات له پیناوی مانه‌وه‌دا" یه، به‌لام هه‌ج له‌باره‌ی په‌چه‌که‌کی خۆته‌وه که ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر مه‌میوون، فیڤ نه‌بوو. له‌ فابریکه‌کی گۆته‌ش، که به‌ خۆشحالییه‌وه و زوو زوو به‌ نمونه‌ ده‌په‌نپه‌نته‌وه، هینده تۆ گه‌یشتوویت که په‌شلییه‌یک له ماتاتیکی ده‌کات. تۆ، ده‌بته‌گ و گه‌لۆز و کهلله‌ره‌ق و پووت و مه‌میوون‌ناسایت، پیاوی بچووک! له‌گه‌ل ئه‌وه‌شیدا که دل‌نایات له کارامه‌بیت له پیکانی ئه‌و نیشانه‌یه‌دا بۆت دانراوه، به‌لام به‌رده‌وام ئه‌و جییه ده‌پیکت که مه‌به‌ستت نیه. کتیبه‌خانه‌کانت به‌ ناپولیۆنه‌که‌ت، ئه‌و پیاوه کرکه‌ی که شتیکی تری له‌پاش جۆ نه‌ماوه له مافی

سەربازىي گىشىتى؛ 'سەربازى بۇ ھەمموان' زىياتر، رازاندووتەتو، بەلام كىپلەر كە لە نىكەتو لە بەنچە و رەچەلەكە گەردوونىيەكەت گەشىتبوو، لە ھىچ يەككە لە كىتپخانەكاندا، دەست ناكەوتت. ھەر بۆيەش، لە كلۆلبىي تىي كەوتووت، قوتارت ناپت، پياوى بچووك! سەرزەنشت و سەركۆنەت دەكەم، كاتىك لە بروايدەيت، كە مەن دواى ماندوويوون و خەرىكبوونىكى دوور و دىژ - با لەو بەگرتىن كە ئەو ماندوويوون و خەرىكبوونە، چ خەرجىيەكى خواستوو - گوايا دەمەوتت لە رىگەي سەپاندنى خواست و ويستەكانى خۆمەو، بروات بەھەبوونى وزەي 'تۆرگۆن'ى لە گەردووندا پى بەتت!

نا، پياوى بچووك! لە راستيدا لە رىگەي ئەو ھەموو قوربانى و خۆبەختكردەتو خۆم قىر كرد چۆن چارەسەرى دەردەكەي نىو لەشى تۆ بكەم. تۆ، بروا بەمە ناھىتت. لە نەروىچ گويم لىت بوو دەتوت: 'كەسىك ئەو ھەموو پارەيەي بۇ تاقىكردەتو ھەكانى تەرخان كرديت، بەھەموو مانايەك شىتە. 'تت گەيشتم، چونكە لە خۆتەو و لە ئەزمونەكانى خۆتەو، دەروانىت، تۆ، دەتوانت تەنيا وەربگرت و ناتوانت بەخشىت. ھەر بۆيەش لەو تى ناگەيت كە مەرفىك دەتوانت بەو شاد و خەنى بىت بەخشىت. كتومت وەك ئەوئەي كە لەو تى ناگەيت كە ژن و پياويك بەبى ئەوئەي ھەلكوتنە سەر يەكتەر و پەلى بەكتەر بۇ نىو 'جىگەي نووستن' رابكىشن، دەتوانن پىكەو لە ژوورىكدا بن.

دەمتوانى رىزت بگرم ئەگەر كارامە و بەدەستوورد بوويتايە لەودا كە بەختيارى بۇ خۆت بدزىت، بەلام تۆ دىكى نەوئەر و گرگنى. تۆ زىرەك و كارامە و بەدەستووردت، بەلام چونكە لە بارى دەروونىيەو پەقوتەق و وشكەلاتووت، لە تواناتا نىبە بوخولقتىت. ھەرەك چۆن فرۆيد جارىك لە جارار پىي وتىت: 'ئىسكىك دەدزىت و خۆت لە قورنەك دەناخنىت، تا بتوانت بىخۆت. ' لە دەورى كەسانى دلاوا و بەخشندە كۆ دەبىتەو، تا

دواپووليان له ژير چنگ دهرده پټين. خوټنمژه که ټويت، به لام بهو جوړه ناحه زه ی که بیر ده که پته وه، که سانی به خشنده و دلاوا به خوټنمژ ناو ده بهیت. ورگی خوټ له توانا و زانیاریه کانی نهوان و له مه زنی و بهختیاری نهوان پر ده کهیت، به لام نهوی قوت داوه ناتوانیت همزی به کهیت و په کسه ده که بهت به گوو و بونیک که سهر دار بی سهر ده کات به هم مو لایه کدا بلاو ده که پته وه، یا بۆ نهوی نزیه کهت دابیوشیت و نرخی خوټ له دهست نه دیت، نیچیره کهت به ده بنگ و مندالفریوین و هه لڅه له تین ناو دیر ده کهیت.

راوهسته "مندالفریوین" راوهسته!

دپته وه یادت پیاوی بچووک! – نهوسا دهمراستی په که تیه کی زانستی بوویت – گونا هبارت کریم به وهی گوا یا ریم داوه به منداله کانم سهیری دیمه نه کانی گانکردن بکن؟ نهوکات، تازه کی په کهم وتارم له باره ی مافه جنسیه کانی مندالانه وه بلاو کردبووه وه. جار تکی تریش دپته وه یاد – نه مجاره یان دهمراستی په کیک له ریک خراوه فه ره نگیه کان بوویت له بهر لین – بانگه شهی نهوت کردبوو که گوا یا کجانی که نجم له که ل خومدا سوار



کچی نم یا نهو شوړش

دهکرد و به‌رهو دارستانه‌کان دهم‌بردن، تا فریویان بدم و له خشته‌یان ببه‌م؟ من؛ قهت کچیگی که‌نجم فریو نه‌داوه، ئەمه خه‌پال و ئەندیشه‌کانی تۆن، نه‌ک هی من، گرگن! من، ژنه‌که‌م، یا کچه دۆسته‌که‌م، خۆش ده‌وێت، وه‌ک تۆ نیم، که له تواناندا نیسه ژنه‌که‌ت خۆش بووێت، بۆیه کچانی که‌نج به‌رهو دارستانه‌کان فریو ده‌ده‌یت.

ئهی تۆ کچه که‌نچه‌که! تۆیش خه‌ون به‌یه‌ک‌یک له پال‌هوانه‌کانی سینه‌ماوه نابینیت؟ له‌گه‌ل وینه‌که‌یدا ناچیه تۆو چی‌گی نووستنه‌که‌ته‌وه؟ به‌ دوایدا نه‌گه‌رایت و وا خۆت پيشان نه‌دا که ته‌مەنت هه‌ژده سالانه و له خشته‌ت نه‌برد؟ پاشان، به‌ تاوانی ئه‌وه‌ی گوايا ده‌ستدریژی لێ کردوویت، پاپیچت نه‌کرد بۆ به‌رده‌می داد‌گه؟ ئه‌و دواي داد‌گه، یا به‌ر ده‌دریج، یا ده‌خزیته زیندان‌ه‌وه، دایک و دایپرەکانت، مینا خودی خۆت، ده‌سته‌کانی ئه‌و پال‌هوانه که‌وره‌یی سینه‌ما‌ج ده‌که‌ن. ده‌تویست، له‌گه‌ل ئه‌و پال‌هوانه به‌ئێوانگه‌ی سینه‌مادا بخه‌ویت، به‌لام هه‌نده نازا و بوێر نه‌بوویت که به‌رپرسي ئه‌و خواست و کاره‌ت له ئه‌ستۆ بگریت و هه‌موو گونا‌هه‌کانت خسته ئه‌ستۆی ئه‌و و به‌ ده‌ستدریژی‌کردن بۆ سه‌ر ئاپرووت تاوانبارت کرد. تۆ؛ کچه به‌سته‌زمانه بچوکه به‌زۆر گایراوه‌که! یا تۆ؛ ئه‌ی ئه‌و ژنه به‌سته‌زمانه‌ی به‌زۆر ده‌ستدریژی کراوته سه‌ر نامووست، تۆ که په‌چه‌ت‌بوونی جنسیت له‌گه‌ل شۆفێره‌که‌تا به‌ده‌ست ده‌هینا له بری می‌رده‌که‌ت، شۆفێره ره‌ش‌په‌سته‌که‌ت له خشته نه‌برد و فریوت نه‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی جنسی ئه‌و نزیکت‌ر بوو له چه‌نگه‌له‌کانی ئه‌فریقایه، دواتریش، به‌وه تاوانبارت نه‌کرد که ده‌ستدریژی کردووته سه‌ر نامووست! بوونه‌وره لێقه‌وماوه به‌سته‌زمانه‌که، تۆ قوربانیی ده‌ستی ئه‌و په‌که‌زه‌یت که هه‌موو کات له‌زێره‌وه بووه، نا، نا، بی‌گومان! تۆ له په‌که‌زێکی پاک و سه‌پێ بوویت، تۆ ئه‌ندامی ئه‌م یا ئه‌و ریک‌خراوه‌ی ژنانه‌ی ئه‌م یا ئه‌و شۆر‌پ‌ش بوویت، دانیشتووی ولاتیکی باکور، یا باشوور، ئه‌وه‌ی باپه‌ره‌ی به‌ پاک‌یشانی ئه‌فریقاییه‌یه ره‌ش‌په‌سته نازاد و

سەرىبەستەكان بەرھو كۆت و زنجيرە ئەمەرىكايېپپەكان، دەولەسەند و زەنگىن بوو.

چەندە بىي گوناھ و چەند پاك و بىي گەرد و چەندى سەپىت، ھىچ ئارەزۋويەكت بەرائبەر رەشپىستەكان نىيە، تۆ ئۇنە ترسنۆكە بەستەزمانە كلۆلە گرگنەكە، نەوھى رەگەزە نەخۆشەكە، نەوھى راوكەرانى كۆيلەكان، ومجەبى ئەو كۆرتىزە بەد و سەگسارەبى كە ھەزاران ئەزىكتى ئى خۆشباوهرى ھەلخەلەتاند و كردنى بەتەلەوھ بۆ ئەوھى دواتر يتوانىت لە بىشتەوھ بيانكۆزىت.

ئىوھ، ئەبى كچە بەستەزمانەكانى ئەم يا ئەو شۆرش! چى لە رزگارى تى كەپىشتن؟ چى لە تاسە و ئارەزۋوى شۆرشگىرانەبى شۆرشگىران، يا لەو لىنكۆلنە تى كەپىشتن كە كۆيلەكانى رزگار كرد، ئەو كۆيلانەبى پاشان فرىتان دانە نىو "بازارى بەراپەركىبى سەرىبەستەوھ؟" خۆتان لە ئاوتنەدا بىبىن، ئەوسا لە خۆتاندا "كچانى شۆرشى رووسى" دەبىن و دەيانناسنەوھ، ئىوھ كچە بىي گوناھ و پاك و بىي گەردەكان.

ئەگەر ئىوھ جارىك لە جاران بتانوانىايە پياويكتان خۆش بوويت، چەندان رەشپىست و جوولەكە و كرىكار لە چنگى مەرك قوتار دەبوون و ژيانبان لە دەست نەدەدا! كىتومت چۆن لە رىگەبى منداالەكانتانەوھ ئەو زىندوويىبە دەكۆژن كە لە خۆتاندا ھەبە، ئاوايش لە رىگەبى رەشپىستەكانەوھ نىزىكبوونەتەتان لە خۆشەويستى و ئەندىشە و ئارەزۋوھكانتان، كە بوون بە چەند پىشچاۋ و دىمەنىكى ناخەز لە خۆشەويستىكرىن، دەكۆژن. دەتاناسم، كچانى پياوھ دارا و دەسترويشتووھكان، دەزانم ناوگەلە رەقوتەق و وشكھەلانووھكانتان چ بەكارى و ناپەسندىبەك دەخولقەننىت؟

نا، تۆ ئەبى كچەكەبى ئەم شۆرش يا ئەويان، مەن ھىچ نىيازىكم نىيە بىم بە داۋوهر يا يۆلىس، ئەمە بۆ نموونە جوانەكانى نىو كۆمەلەكەت، ئەوانەبى

جلكى رەسمى و ھەرمانبەرييان پۇشيوە، بەجى دەھىلم، من، بالئندەكان و ناسكەكان و سەمۆرەكانم خۇش دەۋىت، چۈنكە ھاورپىيانى نىزىكى رەشىپىستەكانن. مەبەستم لە رەشىپىستەكانى جەنگەلە، نەك ئەوانى لە ھەرلېم" بە جلو بەرگى شىك و ئالوۋا لۆۋە دەگە پىن. مەبەستم لە ۋنە رەشىپىستە قەلەو و گوارە لە گۆپىيە نىپە كە ھەز و ئارەزوۋە بەدىنە ھاتوۋەكانى بەرەو زىدە پۇشيوى ئابنى راپىچىيان كىردوۋە و بوۋە بە ماپەي قەلەبوۋونى. مەبەستم لە لەشولارى ناسكۆلە و نەرمونىيانى كچانى زەرياي باشوورە كە تۆى پىس و پەلۇخ و بۆگەن، تۆى سەر بەم سويا يا ئەويان دەپنېتتە ژىر خۆت. ئەو كچانەي لەۋە بى ئاگان كە تۆ خۇشەۋىستىيە پاكەكەيان ۋەك لەشى ۋنە قەحبەكانى دېنقەر دەپنېت.

كچى بچووك، تۆ تاسە و ئارەزوۋى ژيانىك دەكەيت كە ھىشتا لەۋە بى ئاگايە دەجەۋسىنرېتتەۋە و ماپەي رق و كىنەپە، ئېستا لە گيانەلادەيت، چىي تر بەو سىفەتەي كە خاماىەكى لە رەگەزىكى پاك لە ئەلمانىا ناتوانىت بەكار بىت، بەلام تا ئېستائىش بەناۋى كچى رووسى و كچى شۆپشى ئەمەركاىيەۋە لەنجوماندا دەۋىت، داۋى جەند چاخىكى تر، كاتىك كوپ و كچانى تەندروست تام و چىژ لە ئەۋىن ۋەردەگىرن و پارىزكارىي لى دەكەن، تەنيا يەك بېرەۋەرى لە تۆ دەمىنقەتەۋە و ئەۋىش ماپەي ھەموو پېر ايواردن و سوۋكاىەتتەپەكە.

تۆ نەبوۋىت؛ ئەي ئەۋ ۋنەي شىپرىيەنجە داى ۋەشاندىۋىت، رىت نەدا ماريان ئەندەشىن؛ ئەۋ دەنگە زىندوۋەي ژيان، ھۆلى كۆپوۋنەۋەكانت بەكار بەھىنېت؛ داۋى ئەۋەش ئەم ھەسارەيەي لەسەرى دەژىن ھىچ جىپەنجەپەكى تۆى پىتوۋە نامىنېت، ناۋى ماريان ئەندەشىن لە تاۋى چاخەكاندا دەزىنگىتەۋە. ھەرچەند ناتوانم لە خۆم نەپرسم كە ئاخۆ ئەۋىش دوور دەروانىت، يا بوۋە بە لەمپەرىك لە بەردەمى مندا لەكەيدا و ناھىلېت تام و چىژ لە خۇشەۋىستى ۋەربگىرت! نازانم! ژيان بۆ خۆى چەندان ۋەرچەرخان

و ھەلبەز دابەزى تېداپە و بەۋەيش شاد و خەنىيە كە لە خودى خۆيدا دەژى، نەك لەنپو تۆدا، ژنە بە شىرىبەنجە داومشاۋە نەخۆشە گرگنەكە!

پېت واپە و بانگەشى ئەۋە دەكەيت كە "ژىنى نپو كۆمەل" و "كۆمەل" خۆتيت، ژنكۆك! ئەۋ كۆمەلەى كە پياۋە گرگنەكەت بە تووك و پېستەۋە ھەلى لووشىۋە، بەلام تۆ نە ژىنى نپو كۆمەل و نە كۆمەلەيت. تۆ لە رۆژنامە ئاپىيەكانتدا بەردەوام لەبارەى ئەۋەۋە دەننوسىت كە كچەكەت چ كاتپك بۆى ھەبە و رېنى پى دەرىت پياۋتېك لە ئامپز بگرت، بەلام ھىچ مرقىتىكى داننا و وريا گرىنگى بەۋە نادات!

"كۆمەل" لە دارتاش و بەنا و باخەوان و مامۆستا و دوكتۆر و كرىكارانى پېشەساز و من پېك دېت. ئېمەين "ژىانى كۆمەلەپەتى"، نەك تۆ، ژنە رەقوتەقە، نەخۆشە، كرمژنەكە! تۆ ژيان نېت، بگرە گەۋرەترىن نەفرەتتىكى تېيدا، بەلام دەزانم بۆ خۆت لە قەلا شوورە بەدەوركر اوكانتدا، لەگەل ھەموو پوول و پارەكانتدا، توند كرددوۋە. ئەمە تەنبا شتېك بوو كە دەتتوانى دەرھق بە تەسكىبنى و نزمىت بەرانبەر بە دارتاشەكان و بەناكان و باخەوانەكان و مامۆستاكان و كرىكارە پېشەسازەكان و دوكتۆرەكان بېكەيت. لەو قالب و



دەمنا دەمىك، سەر لەو كۆلۆبىيە تىنى كەۋتوويت دەردەمىنىت و ھاۋار دەكەيت: بۆى! بۆى!

چوارچیتوانی ئەم چاوه‌قوولکە‌یەیان لە‌خۆ‌گرتوو، ئەو‌تەنیا‌ کارێکی‌ چاک‌ بوو‌ کردبێت. نزمی‌ و‌ هیچ‌ لە‌باردانە‌بوویت، مۆخ‌ و‌ ئێسکی‌ گرتوویتە‌تو و‌ بوو‌ بە‌مایە‌ی‌ قە‌بزبوون‌ و‌ تووشبوونت‌ بە‌ رۆ‌مانیزم، بوو‌ بە‌ دە‌مامکە‌ی‌ کە‌سایەتیی‌ خۆت‌ لە‌ پالدا‌ حە‌شار‌ داو، بە‌ پە‌نکە‌رنە‌و و‌ رە‌قت‌ بە‌رانە‌ر‌ بە‌ ژیان! تۆ‌ ژنە‌ بە‌ستە‌زمانە‌ بچووکە‌، بە‌ختیار‌ نیت، چونکە‌ کورە‌کانت‌ لە‌ئێ‌و‌ دە‌مچ‌ و‌ کچە‌کانت‌ دە‌بن‌ بە‌ قە‌حبە‌ و‌ مێ‌ردە‌کە‌ت‌ و‌ شک‌ دە‌بێتە‌و و‌ ژیان‌ و‌ دە‌مارکانت‌ بۆ‌گە‌ن‌ دە‌کە‌ن. ناتوانیت‌ فریوم‌ بدە‌یت، کچە‌ گرکە‌نە‌کە‌ی‌ شۆ‌رش، چونکە‌ رووتوقووت‌ بێ‌نیومیت.

کچی‌ ئەم‌ شۆ‌رش‌ یا‌ ئە‌ویان، تۆ‌ هە‌ردە‌م‌ ترسنۆک‌ بوویت. تۆ‌ بە‌ختیار‌یی‌ مرۆ‌فایەت‌یت‌ لە‌ دە‌ستدا‌ بوو، دۆ‌راندت. چە‌ندان‌ سەرکۆ‌مارت‌ بە‌ مە‌رامی‌ خۆیان‌ گە‌یاند‌ و‌ نزمی‌ و‌ هیچ‌ لە‌باردانە‌بوویی‌ خۆت‌ پێ‌ بە‌خشین. سەرکۆ‌مارە‌کانت، مە‌دالیا‌ بە‌سەر‌ خە‌لکیدا‌ دە‌بە‌خشنە‌و و‌ وێ‌نە‌یان‌ دە‌کیریت‌ و‌ بۆ‌ دواین‌ جار‌ پێ‌ دە‌کە‌ن‌ و‌ ناوێ‌رن‌ پوویە‌رووی‌ ژیان‌ بێ‌نە‌و. دنیا‌ لە‌سەر‌ لە‌پێ‌ دە‌ستە‌کانت‌ بوو. چیت‌ لێ‌ کرد‌ و‌ بە‌چیت‌ گە‌یاند؟ تۆ‌ بۆ‌مبسی‌ ئە‌تۆ‌میت‌ بە‌سەر‌ هیرۆ‌شیمای‌ و‌ ناکازاکیدا‌ باراند، مە‌بە‌ستم‌ لە‌ کورە‌کە‌تە، ئە‌و‌ کورە‌ی‌ هەر‌ بۆ‌ تاقی‌کردنە‌و و‌ بۆ‌ ئە‌و‌ی‌ بزانی‌ت‌ چی‌ پوو‌ دە‌دات، ئە‌و‌ شارانە‌ی‌ بۆ‌مباران‌ کرد. تۆ‌ بە‌ خۆت‌ گۆ‌رە‌کە‌ی‌ خۆت‌ هە‌لکە‌ند، ژنی‌ گرگن! بە‌م‌ بۆ‌مبارانە‌ت، چین‌ و‌ پە‌گە‌زە‌کە‌ت‌ بە‌ بێ‌دە‌نگیی‌ تا‌هە‌تایی‌ نێ‌و‌ گۆ‌ر‌ سە‌پارد، چونکە‌ هێ‌ندە‌ ئێ‌نسان‌ نە‌بوویت، پیاوان‌ و‌ مە‌دالان‌ و‌ ژنانی‌ هیرۆ‌شیمای‌ و‌ ناکازاک‌ی‌ لە‌ ناکامی‌ ئە‌م‌ کارە‌ساتە‌ ئاگە‌دار‌ بکە‌یت. نە‌توانی‌ وە‌ک‌ مرۆ‌فیک‌ هە‌لسۆ‌کە‌ت‌ بکە‌یت، بۆ‌یە‌ بێ‌دە‌نگ‌ و‌ مینا‌ بە‌ردی‌ک‌ بە‌ قوولایی‌ زە‌ریادا‌ رۆ‌چوویت‌ و‌ ون‌ بوویت. گرینگ‌ نییە، ئێ‌ستا‌ چی‌ دە‌لێ‌یت‌ و‌ چۆ‌ن‌ بێ‌ر‌ دە‌کە‌یتە‌و، ئە‌ی‌ ئە‌و‌ ژنە‌ گرکە‌ی‌ چە‌ندان‌ سوپاسالاری‌ کە‌لۆ‌ر‌ و‌ دە‌بە‌نگت‌ هێ‌ناو‌تە‌ دنیا‌و. لە‌ دا‌هاتویدا‌ خە‌لکی‌ پێ‌ت‌ پێ‌ دە‌کە‌ن‌ و‌ سەر‌سوور‌ماو‌ و‌ حە‌پە‌ساو‌ دە‌رواننە‌ کار‌ و‌ کردو‌مکانت. ئێ‌ستا‌ کە‌ نە‌بوویت‌ بە‌ مایە‌ی‌ کالته‌

خەلکی سەریان لیت سوور نەماوە، بەشیکە لەو کۆلییە دنیای
کرتووئەتەوه.

دەزانم ژنکۆک! گشت رووداوەکان و پارێزگاری لە نیشتمان و
هەرچیەکی تر که روو دەدەن، بە خێر بۆ تۆ دەگەرێنەوه، زۆر دەمێک
لەمەوێر، ئەمەم لە نەمسا بەرگوێ کەوت. قەت لە عەرەبانچیەکی خەلکی
شەینات بیستوو، بلیت: "نەمری و سەربلندی بۆ قەیسەر!" نەتبیستوو؟
گرینگ نییە؟ گوێ لە خۆت بگره، هەمان ناواز لەتۆ تۆشدا دەنگ دەداتەوه.
نا، ژنکۆک! لیت ناترسم، ناتوانیت هیچ شتێک دەرەق بە من بکەیت.
دەزانم زاواکەت دادوهره، یا برازاکەت باجگری شارە و بۆ چاخورنەوێهەیک
بانگی دەکەیت و چەند شتێک لەبارەى منەوه بە گوێیدا دەچرینیت. ئەویش
لەبەرئەوهی دەیهوێت پله و پایەیهکی بەرزتر بە دەست بهێنیت، یا بۆ
چەسپاندنی تەکووزی و یاساکان، بە دواى ئیچیریکدا دەگەریت. دەزانم
چۆن دەکەیت و چی روو دەدات. ناتوانیت بەو جۆرە خۆت بزگار بکەیت، ئێ
بجووک. هەقیقەتەکی لای من بەهێزتره لەوهی تۆ.

"پەکلابی دەبینیت، دەمارگیره! ئەى من هیچ رۆلێکم لە کۆمەڵدا نییە؟"

من تەنیا ئەومەندەم پێشان داوه که ئەنگۆ بە چ جۆریک بچووک و بەدکارن،
پیاوی بچووک، ئێى بچووک. ناوی رۆل و گرینگى ئێوم نەهێناوه. لەو
بروایەدايت ژيانى خۆم بختایەتە مەترسییەوه، ئەگەر پێم وا نەبووایە
گرینگیت؟ هیچوووچی و بێ ماناییت، سووکی و نزمیت، لەبەر رۆشناویی
رۆلی گرینگى تۆ و ئەو بەرپرسيیە زەبەلاحەى لە ئەستۆتدايه، تا بێت
تۆقێنەرتر دەنوێنیت. ئەوان دەلێن: "تۆ دەبەنگیت"، من دەلێم: "تۆ زێرەکیت،
بەلام ترسنۆکیت." ئەوان دەلێن: "تۆ بەرماوهی کۆمەڵى مرۆفایەتیت." من
دەلێم: "تۆ، تۆوى ئەو کۆمەڵەیت." ئەوان دەلێن: "کولتور پێویستی بە کۆیله
هەیه"، من دەلێم: "هیچ کولتوریک بە دەستی کۆیله بنیات نازرت." ئەم

چاخه نوڭ ترسپنهره؛ چاخى بيسستم، نهوهى سئلانده كه ههر تڭگه و دۆزىك لهبارهى كولتورورهوه، دواى پلاتۆن، ماپهئى لاقرتى و كالتهپيكرده. قهت كولتورويكى ئينسانى له ئارادا نهبووه، گرگن! ئيمه تازهكى خهريكين له سهراسيمهئى و سهركهردانييه تۆقپنهرهكهئى بوونهوهره ئينسانىيهكه و نهخۆشه تايبهتتبهكانى دهگهين. ئهم نووسراوههيه؛ "وتهبهك بۆ پياوه بچووكه" و ههر نووسراوهههكى تر كه له ئهمرۆدا جيتى متمانە و باوهين، هينده له كولتورورهه نزيكن كه له چاخهكانى داهاتوودا بنبات دهنريت، كه 'ديزلوك'ى ئهمرۆ له و پيچكهيهوه نزيكه كه بهر له ههزاران سال دروست كرا.

تۆ نزيكبينيت، قهت بېر له داهاتوو ناكهيتتهوه، پياوى بچووك! ناتوانيت دوورتر له ماوهيهئى له نتيوان بهرجايى و فراژيدايه، بپروانيت. پتويسته خۆت فيتر بگهت بېر له چهندان چاخى رابردوو، له چهندان چاخى داهاتوو، بگهيتتهوه. دهبيت بيركردهوهكانت له دهورى زيندووييى ژيان بسوورپنهوه، له ئاست ئهوه بهرهوپيش چوون و گهشهكردهدا بن كه يهكهم بوونهوهريى خانىيى كرد بهي بوونهوهريى ناوى "مرۆف"ه، ئهئى بوونهوهريى ئيستنا قنج و قيت راوهستاهه، بهلام ناتوانيت راست و رهوان بېر بكاتتهوه. هيج رووداوتكى چهند سالڤك لهمهوهبرت نايهتتهوه ياد، بۆيه دوو ههزار ساله، ههسان كار و كردهوهئى كهلۆزانه دووپات دهگهيتتهوه. لهمهيش خراپتر، تۆ وهك كهنهيهك به كاره پرپووچهكانى خۆتتهوه نووساويت و لتيان نابيتهوه، له رهگهز، نهتهوه، زهبروزهنگى ئايىنى و ژيرپي خستن و چهوساندنهوهئى ئهوين نابيتهوه. ناويزى سهير بگهت كه به چ قوولايبهيكه بنهتو كلۆلىي خۆتدا رۆچوويت. جارناچارىك سهه له كلۆلىيهكته دهردههينيت و هاوار دهگهيت: "بۆئى! بۆئى!". بۆقتكى قنرهقيپكهه له قور و ليتاوهكهئى خۆيدا له تۆ زياتر له ژيانتهوه نزيكتره.

"بۆ له چنگ ئهم كلۆلىيهه رزگارم ناكهيت؟ بۆ بهشدارىيى كۆبوونهوهه و

كۆنفرانسى پارتىيەكەم نايىت؟ تۆ خاينىت! تۆ لە پېناۋى مندا جەنگاۋىت،
 نازارت چەشتوۋە و قوربانىت داۋە، كەچى ئېستا كالتەم پى دەكەيت!
 ناتوانم لەو كۆلۆيىيە قوتارت بگەم. تەنيا خۆت دەتوانىت خۆت رزگار
 بگەيت، خۆت، ھىچ كاتىك لە كۆپوۋنەۋە و كۆنفرانسەكانتدا بەشدارىم
 نەكردوۋە، چونكە تېياندا دەۋىرتىت: "بىروخت شتە گرېنگەكان! لى كەرتىن
 با لە شتە بى بايەخ و لاۋەكېيەكان بدوئىن" راستە، بە درىژايىيى بىست
 سالى رەبەق لە پېناۋ تۆدا جەنگىم. دلئىايىيى كارەكەم و گەرموگورپى ئىو
 خېزانەكەم لە پېناۋى تۆدا كىردە قىوربانى، پارە و پوۋلىكى زۆرم بە
 رېكخراۋەكانت بەخشى، بەشدارىيى خۆپىشاندا نەكانم كىروۋىت و لەگەل
 رەۋى بىسىپوۋىندا بووم. بەبى ئەۋەي ھىچ بەخشىش و پاداشتىكت پى دابم،
 مېنا پىزىشكىك، ھەزاران سات لە كارەكەي خۆم پى بەخشىۋىت. لە پېناۋى
 تۆدا و زۆرجارانىش لە برىي تۆ كاتىك تۆ قوپكى خۆت بە ھاتوھاۋار و
 پىداھەلدانى سەرۋەرەكانت دەنوۋىساند، ۋلاتە و ۋلات راۋىراوم و لە
 بەرفنكارىكردن و دژايەتتى پەتا سىياسىيەكەدا ئامادە بووم لە پېناۋى تۆدا
 خۆم بەخت بگەم. لەگەل ئەۋەشدا كە ژيانم لە مەترسىدا بوۋە، چەندان جار
 ژيانى تۆم پاراستوۋە، لە كاتى خۆپىشاندا نەكانتدا پارىزگارم لە مندالان
 كىردوۋە و لە دەستدرىژىيى پۆلىس پاراستوۋىم. يارمەتىم داۋىت، ھەرچى
 پارە و سامانىكەم لە دەستدا بوۋە، بۆ دامەزاندنى دامەزراۋەي تايىت بۆ
 چارەسەر كىردنى نەخۆشىيە دەروۋنىيەكانت بەكارم ھىناۋە، ئەو
 دامەزراۋەنى كە لە پىگەيانەۋە دەتتوانى يارمەتى ئامۇژگارى بە دەست
 بەپىتىت، تۆ، ھەر لىت ۋەردەگرتم و قەت ھىچت لە پاداشتدا نەدەدايەۋە. ھەر
 ھىندەت دەۋىست خۆ رزگار بگەيت، بەلام بە درىژايىيى سى سالى پىر لە
 دەردى تۆقۇنەر، ھىچ بىر كىردنەۋەيەكى بە بەرھەمت نەبوۋ. كاتىكىش شەرى
 جىھانگىرى دوۋەمت بەكۆتا ھات، لە ھەمان جىگەدا خۆت بىنيىيەۋە كە بەر لە
 شەرى تىيدا بوۋىت، لەۋانەيە كەمىك بە لاي "چەپ"، يا كەمىك بە لاي

‘راست’دا لاتدابیت، بەلّام یەك میللیمەتر بەرەوپیش نەچچووویت. تۆ، بە نووكەشەق پزگارییە گەرەكەى فرەنسات لە خۆت دوور خستەوه و كرت بە ترس و بیمیكى وا كە هەموو دنیای گرتەوه. ئەم هەلە گەورانەت كە تەنیا كەسانی گەرە لێیان تۆ دەگەن، بەبێ ئەوهی بە دەستی تۆوه شیت و هار ببن، بەبێ ئەوهی رقت لێ هەلبێگرن، ئەم هەلە گەورانەت، دوودلێیەك بە دواى خۆیاندا كیش دەگەن كە دنیاىەك – هەر نەبیت ئەو بەشەى دنیا كە ئامادە بوو لە پێنارى تۆدا بییت بە قوربانى – بە دەستیەوه دەینالاند. بە درێژایی ئەو نیو چاخە پز لە كوشتن و بڕینە، هیچ شتیكى ماقوولت دەرنەبرى و هەر لەسەر كلیشه قۆزەكانت و لەسەر دەبەنگى و كەلپۆزى خۆت بەردوام بوویت.

تا ئیستایش دەستم لێ هەلنەكرتوویت، چونكە لەو ماوهیەدا خۆم فێر كرد كە چاكتر و قوولتر لە نەخۆشییەكەت تۆ بگەم. ئیستا تۆ دەگەم بۆ نە دەوانیت بە جۆزێكى تر بێر بگەیتەوه كە بێر كردوووتەوه و نە بە جۆزێكى تر هەلسوكەوت بگەیت. لەنێو تۆدا ئەو ترسە مردووم دۆزییەوه كە بەرانبەر بە زیندووویی ژيان هەتیوو. ترسیك، ئەگەرچى بیشخوازیت بە پێكى دەست پێ بگەیت، دەتخاتە سەر لا پێكان. تۆ، لەوه تۆ ناگەیت كە هیواكان بەرەنجامى توانا و زانستیەكانى خۆت. خۆت بە هیوا و خۆزیاكان فوو دەدەیت و ناتوانیت لە خۆتیان دەریكەیت. هەر بۆیەیش كاتێك بێر لەو هەژندە گشتییەى دنیاكەتى كرتوووتەوه دەكەیتەوه، بە ‘رووناكبێن’ ناودێرم دەكەیت، كركن! بەلێ، من رووناكبێنم و پڕیشم لە داھاتوو.

چۆن ئەمە دەبییت؟

بۆت دەگێرەوه:

چەند زیاتر لێتەوه نزیك بووم، بەو جۆزەى كە هەبوویت و هەیت، هێندە زیاتر سەروسەكووت بە نزمى و سووكیى خۆت كوتامەتەوه. هەزاران جار



تا رۆژنیک له رۆژان چاره‌گانه کردوه و رووبه‌رووت و مستام و تیم
روانیت.

ئەوم له یاد کرد، چیت له دژی من دەکرد، کاتیک دەستی یارمەتیم بۆ درێژ
دەکردیت. هەزاران جار، نەخۆشییەکیەکت بە بێر هیناومەتەوه، تا رۆژنیک له
رۆژان، چاره‌گانه کردوه و رووبه‌رووت پراوستام و تیم روانیت. سەرەتا،
هەستم دەکرد چ رقی و رقی لیبوونەوه‌یه‌ک بەرانجەر به تۆ له لەشمەوه
هەلده‌قوولا، بەلام له پتی تیگە‌یشتنمەوه له نەخۆشییەکیەکت، خۆم قیر کرد
چۆن بەره بەره دژی ئه‌و رقی و کینه‌یه بوستم‌وه و بەری لێ بگرم، چیی تر
دەرەقی به‌وه‌له دلپرویتانە‌ی له هەل‌دانە‌کان‌تدا بۆ بە‌پزوه‌بردنی دنیا‌کەت
دەردەکه‌ون، نووره نەبووم لیت. له‌وه تێ گە‌یشتم ئەمانه شتێک نین بتوانیت
خۆتیا لێ بپاریزیت، چونکه تۆ هەزاران سال له زیندووویی ژیا‌نه‌وه دا‌پرا‌و
و دوور بوویت.

پیاوه بچکۆله نازیه‌گەم، کاتیک تۆ به قیزه‌قیز و هاوار دەوریه‌ره‌گەت پر
کردبوو و هاوارت دەکرد: "شیتە!" من یاسا بنچینه‌یییه زیندوو‌ه‌کە‌ی ژیا‌نم
دۆزیبووه‌وه. ئەوسا، تۆ دەروونناسیکی بچووک بوویت، دەروونناسیکی که

رابردوویه کی له بزووتنه وهی لاواندا هه بوو، دهر وونناسپک که داهاتوو چاوه رتی دهکرد، دهر وونناسپک که گرفتیی رحه تته بوون نووشی نه خوشی دلی کردبوو، دواتر هه مان نه خوشی فری دایته نیو دهستی مهرگه وه، چونکه مروف نه گهر پچیک نه زا که تی تیدا بیت، کاتیک دهر زیت و له پاشمله و به خراپه له باره ی خه لگیه وه دهر ویت، له دست سزادان قوتاری ناییت. له قوژبنیکی گیانندا نه ویت تیدا بوو، پیاوی بچووک. کاتیکش پیت وا بوو که ئیتر من کۆتاییم هاتوو، له هاوړیبه کی نزیکه وه بوویت به دوژمن و هه ولت دا دواشه قم تته هه لیدمیت، چونکه دهر زانی که له تواناندا نییه پروا به وه بهینیت که راست بووم. چه ند سالتیک دواتر، کاتیک مینا پرونا کبیرتی چا وکراوه و بههترتر و به پروا به کی پته و تره وه گه رامه وه، له ترساندا زاره تره ک بوویت و گیانت سپارد، چونکه بهر له وه بۆت دهر که وتبوو که من به سر گشت نهو چاله قوول و فراواناندا که بۆت هه لکه ندبووم، دهر باز بوو بووم، تۆ نه بوویت، له ریکخراوه که تدا تیگه و دۆزه کانی منت به هی خۆت له قه لیم دابوو؟ نه مه ده زانم، چونکه نه اندامه به نه مه که کانی نیو ریکخراوه که ت بۆیان گپرومه توه. نا، پیاوی بچووک! مروف به کرتنه بهری تاکتیک، ته نیا به گۆرتیکی ناوخت دهکات و هیچی تر.

له که ل تۆدا بوون، بی مه ترسییه! مروف ناتوانیت له که ل تۆدا له هه قیقه توه نزیک بیت، به بی نه وهی بی ترس بیت له وهی که شق له پاشه لی هه لده ریت و دستدریژی ده کرتیه سه ر و له پاشمله به خراپه باسی ده کرتیت، هه ر بۆیه ییش، خۆم له تۆ دوور خستوه توه.

دووایتی ده که سه وه، له ئیستات خۆم دوور خستوه توه، نه که له داهاتووت، خۆم له مروفا یه نیت دانه بریوه، بگره له نرمی و سووکیت، له نائینسان بوونت، خۆم دوور هه ریز کرتوه.

ته نیا له پیتاوی زیندوویی ژياندا ناماده ی خۆبه ختکردن و قوربانیدانم،

نەك لە پێناوی تۆدا، پیاوی بچووگا! تازەكیی ئەوەم بۆ دەرکەوت، بیست ساڵ لەمەوبەر، چ هەڵەپەکی گەورەم کرد، ئەوسا، هەموو ژيانم بۆ تۆ تەرخان کردبوو، چونکە پێم وابوو "تۆ خۆت" زیندووویی ژيان و داھاتوو و هیوا بوویت. چەندان مەزۆفی سەرراست و راستگۆ بەو هیواپەوه بوون زیندووویی ژيان لە تۆدا ببیننەوه، هەر هەموویان لەنێو چوون. نوای ئەوەی لەمە تۆ گەیشتم، بویام دا پێ لەوە بگرم سووکی و نزمیی تۆ و هیچ لەباردانەبوویی تۆ لەنێویم بیات. شتی گرینگتر لە "تۆ" هەن، خۆمیان پێوه خەریک بکەم. من ژيانم نۆزبۆهتەوه، گرگن! چیی تر بە زیندووویی ئەو ژيانەت ناکۆزەمەوه کە لە خۆمدا هەستم پێ کردووه و لەنێو "تۆدا" بۆی گەراوم.

تەنیا بەوەی کە بتوانم روون و ئاشکرا جۆزی ژيانی تۆ لە جۆنیتیی کارکردنی ژيانی زیندوو جیا بکەمەوه، دەتوانم یارمەتیپەکی راستەقینەیی داھاتووت و دڵنیابوون لە هەبوونی زیندووویی ژيان لە تۆدا بدم. دەزانم، نکوولیکردن لە تۆ، ئازایەتی و بۆزیری دەوێت، بەلام هەر لە باریکی وادا دەتوانم لە کارکردندا بۆ داھاتووت بەردەوام بم، چونکە نە بەزەهیم پێتدا دیتەوه و نە دەیشمەوێت وەک رابەر بەرەخت و کلۆلەکانت بکریتم بە "پیاویکی گەورە گرگن".

تازەکیی ژيان، کاتیگ بە هەڵە لەلایەن تۆوه بەکار دەھێنرا، پشێویی نایەوه و یاخی بوو. ئەم پشێویی و یاخیبوونەیی ژيان دەستپیکیکی گەورەیه بۆ داھاتوو گەورەکەت و کۆتاییبیەکی پر لە پەشیمانی و ئازارە بۆ ئەو نزمی و سووکیییە بووه بە بەرگی مەزۆفانی کرینگ و بستەبالا. تەنیا لە کاتیکی وادا دەتوانیت نیشانەکانی ئەو دەردە دەستنیشان بەگین کە هەست و نەستەکانتی لە پەلوپۆ خستوو. ئیستا مەزۆف تێبینیی ئەوەی کردوو کە چاوەقوولکەیی هەست و نەستەکان، لە راستیدا، بە چ شێوەیەک کار دەکەن. ئەو دەردە، کاتی بریاری داوو هەلبیکۆتیتە سەر پۆلۆنیا، ئەو ولاتەیی بەوه ناوانبار کرد کە نیازی هەبووه دەستدرێژی سوپایی بکاتە سەری، ئەو

دهردی کاتیک بریاری دابوو دژهبه رکیکه ی بکوژیت، بهوه تاوانباری دهکرد، که گوايا "ئو" نیازی کوشتن و لهنجو بردنی "ئهم ی هه بووه، ئو دهردهی، کاتیک بۆ خۆی بیر له ئەنجامدانی بێ شەرمی و بێ ئابروویی دهکاتهوه، به خرابه لهبارهی ژیانی تهنروست و پاکیکی کهسانی ترهوه ددهویت و مۆرکی پیسیوونی پتوه دهتیت.

به گیرمان هیناویت، پیاوی بچووک! پهردهمان لهسەر راز و نیازهکان، لهسەر بهخۆدانازین و خۆبهزلزانینت، لهسەر پارانهوه و لالانهوهت بۆ بهدهستهینانی بهزهیی، ههآداوهتهوه، دهمانهویت، به ههول و تهقهلا و کارکردن، راستی و دروستی بهرهوپیشت چوونی دنیا کهت بسهلمینت، نامانهویت خونخواریک به خونخواریکی لهو بهدتر بکوژیتوه، تا بپت زیاتر، چۆن تۆ له کهسانی تر داوا دهکیت، داوات لێ دهکەین دان به راستی یاسای ژياندا بنییت، بهپێی ئهو شیوازانهی بۆ رهخنهگرتن له کهسانی تر بهکاری دهتینت، خۆت چاکتر بکهیت، تا بپت زیاتر بههره و کارامهیی له قسههینان و قسهبردندا، داواکانت، خۆدزینهوهت له بهرپرسی، که له راستیدا نهخۆشییه ههره سههرهکیه کهته و ئهم دنیا جوانهی بۆگه ن کردووه، ئاشکرا دهیت. دهزانم، پت خۆش نییه ئهمه بیستیت، تۆ ئهوهت پێ باشتره، میناهه لگری داهاتووی کریکاران، یا هه لگری "رایخی چوارهم" بقیژیت: "بژی! بژی!"، بهلام پتیم وایه چپی تر ئهوه سههرهکوتنه بهدهست ناهیت، که له رابردوودا بهدهست هینا، کلیلی نهتینییهکانتمان دۆزیوهتهوه، ئهوه نهتینیانهی ههزاران ساله پنهانت داون. تۆ، لهپشت دهمامکه کۆمه لایهتی و دۆستایهتییه رووکه شهکهتهوه، بهنکاریت، ناتوانیت نیو رۆژ لهگهڵ مندا بهسهر بهرت، بهبێ ئهوهی خۆت بناسیت که چۆن و چیت، بهبێ ئهوهی خۆت ئاشکرا بکهیت.

بروام پێ ناکهیت؟



تۆ، لەپشت دەمامکە کۆمەلایەتی و دۆستایەتییە رووکەشەکتەوه، بەد و سەر سەختیت.

دە با بەبیرت بەپێنمەوه.

ئەو پاش نیوهرێ کەرمەت دێتەوه یاد هاتیت بۆ مالهکەم – ئەمجارەیان مینا دارپریک – بەدوای کاردا دەگەرێت؟ تۆوله سەگەم بەرەو پروت هات و هەلبەز و دابەز خۆی بۆ هەلەدەدایت و یاریی لەگەڵدا دەکردیت. تێبیینی ئەوت کرد کە ئەو تۆوله بە دەکریت بێت بە سەگێکی چوست و چالاک بۆ راو. وت: "بۆ نایبەستیتەوه تا بێت بە سەگێکی در و رقی لە خەلک بێتەوه؟ ئەم تۆوله یە زۆر هۆگره!" "وہ لأم دایتەوه: "من سەگی در و بەستراوم ناوێت. سەگێکم ناوێت رقی لە خەلک بێتەوه." دارپره نازیزەگەم، لە تۆ گەلێک زیاتر لەم دنیا بەدا دوژمنم هەن، بەلام سەگێکی هۆگرم دەوێت، نەک در. سەگێکم دەوێت دۆستی غەریبان، نەک دوژمنیان.

ئەو یەکشەمە دلپروینەت دێتەوه بیر کە بێ تاقت و پشوو لێبێراو بە دەست ئەو بارە ناسروشتییە لەشتی گرتووتەوه، مالهکەم بەجێ هێشت و رووم کردە مەیکەدەیک؟ لەسەر مۆزیک دانیشتم و داوای پێکیک و یسکیم

کرد - نا پیاوی بچووک، من کەسیکی بەدەمەست نیم، هەرچەند جار ناچار بیک
 حەز لە هەڵدانی پیکیک دەکەم ... بەهەمەحال، پیکیک بانگ کرد و ئەوسا تۆ
 مەست بوویویت و تازەکیش لە شەر گەرابوویتەوه. گوێم لێت بوو وەسفی
 یابانییەکان، وەک "سەیموونانی ناخەز و دزیو"، دەکرد. پاشان، بەو
 سەروسیما ئاشنایەتەوه کە زۆر باش لە کاتی چارەسەرکردندا دیویم،
 وت: "ئەزانن دەبیت چی دەرەق بەو سەیموونانەئێ سەر کەناری رۆژاوا
 بکرت؟ دەبیت هەر یەکیک لەوان هەلبواسریت، هەلبواسینتکی بەلە نا، بگره
 هێواش و بە کاوهخۆ و هەر دەماندەمیکیش بەتەکە زیاتر لە ملیان
 بجەیتنرت." و - بە دەست پێشانن دا کە چۆن بکرت، گرگن! -
 مەبگره کەش سەری ئەواژنشی بۆ لەقاندیت و پێشانن دا چۆن سەری لە
 پیاوەتییه پر لە پالەوانتییەکەت سوورماوه. ئەرێ قەت ساواپەکی تازە
 لەدایکبووی یابانیت لە نامیز کرتووه، نیشتمانپەروری گزگل؟ بە درێژایی
 چاخەکان دیتیت و سیخوڕە یابانییەکان، سیخوڕە ئەمەریکایییەکان، ژنە
 کشتیارە پووسەکان، ئەنارکیستە ئینگلیزەکان و کۆمۆنیستە یۆنانییەکان
 هەڵدەواسیت و دەیانکوژیت. زهوانەئێ کورسیی کازەبایی و ژووری
 کازەکانیان دەکەیت، بەلام هیچ کام لەم کردانەت، پێ لە قەبزیه ناگرن کە
 ریحۆلەکان و بێرکردنەوهکانتی کرتووتەوه، پێ لە ئەوتانین و هیچ
 لەباردانەبوویت لە خۆشەویستیدا، پێ لە تووشبوونت بەنەخۆشیی
 رۆمانیزم، یا کولتیرا، یا نەخۆشییە دەروونییەکان، ناگرن. هیچ کوشتن و
 برینتیک و هیچ هەلبواسینتیک لەو هەزارییە قوتارت ناگەن، کە تێی گەوتوویت.

سەیری خۆت بکە و خۆت ببینە، گرگن! ئەوه تەنیا هیواتە بۆ پرکاربوون.
 ئەو پۆژمەت دیتەوه یاد، ژنکۆک! لە عیادەکەمدا دانیشتبوویت و دل پر لە
 کینە و بە یقینکی زۆرەوه لەبارەئێ پیاوەکەتەوه، ئەو پیاوێ بەر لە ماوەیک
 لێت جیا بوویوووه، دەوایت؟ چەندان سال لەگەل دایکت، پوورەکانت، برازا
 و خوشکەزاکانت، لەگەل خالۆزا و پوورزاکانت، بۆژۆتان کردبوو، بەجۆزیک

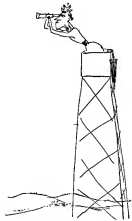
هیندهی نه مایوو بیخنکین، ناچار تان کردبوو چ خۆت و چ خزمه کانت به خۆتو بکات. ئەو پیاویش، له دوا ههولیدا بۆ ئەوهی ته‌واوی ههست و نه‌سته‌کانی به‌رانبهر به ژيان له دهست نه‌دات، خۆی له دهستتان رزگار کرد. دواتر، بۆ به‌دهسته‌پنانی یارمه‌تی هات بۆ لای من. ئەو، به ویستی خۆی، دواي جیابوونه‌وه‌یش، خه‌رجیی بژۆیی تۆ – که سێ به‌ش له ده‌سته‌وته‌که‌ی بوو – ده‌یدا، خه‌رجیه‌ک که به‌پاسایه‌کی ته‌واو ناسراو و ناشنا به هه‌موومان، پێورا‌بوو. ئەم حاله‌ته، نرخی ئەو سه‌ربه‌ستیه‌ی بوو که به ده‌ستی هینابوو، به‌وه‌یش نارو‌حه‌ت و دل‌گران نه‌بوو، چونکه پیاوێکی گه‌وره و هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره بوو و هونه‌ریش مینا زانسته‌یکی راسته‌قینه‌ به‌رگه‌ی هه‌چ پێبهند و ده‌سته‌بندی‌ک نا‌گرت، به‌لام ئەوه‌ی تۆ داوات ده‌کرد، ئەوه‌ی بوو ئەو پیاو‌ه‌ی که له د‌ل‌ه‌وه رقت لێی ده‌بووه‌وه، به‌نگرتنه‌وه‌ خۆی، هه‌رچه‌ند تۆ بۆ خۆ‌یشت کارێک فێر بوو‌بوویت، کارێک که ده‌یتوانی له وابه‌سته‌یه‌ی به‌و پیاو‌ه‌وه رزگارت بکات و بتخاته سه‌ر پێی خۆت. تۆ ده‌زانای که من یارمه‌تی ده‌دم، بۆ ئەوه‌ی له هه‌موو ئه‌ركه‌ی نا‌هه‌ق رزگاری بێت. ئەم یارمه‌تی و ده‌ستگیر‌ییه‌ی من، شتی کردبوویت. هه‌ره‌شه‌ی چوونه‌ لای پۆلیست لێ کردم، ده‌توت: “به‌ره‌ئه‌وه‌ی پێوستی به یارمه‌تی هه‌یه، ده‌مه‌وت له‌و رێبه‌وه هه‌موو سامان و ده‌له‌ته‌که‌ی له‌ژێر ده‌ست ده‌ره‌به‌ینم. به مانایه‌کی تر، به‌و کاره‌ت هه‌موو نیازه‌ پێس و په‌لۆخه‌کانی خۆت لا نا‌شکرا کردم، ژنکۆکا! تۆ، بێت گرینگ نه‌بوو ئەو کاره‌ به‌ره‌وپێش به‌یه‌ت، که فێری بوو‌بوویت، یا بیه‌یه‌نیت به‌ په‌یه‌کی با‌لاتر، چونکه کارێکی وا له وابه‌سته‌یه‌ی رزگاری ده‌کردیت، وابه‌سته‌یه‌ی به‌ پیاو‌ه‌ه‌وه‌ که به درێژایی چه‌ندان سال رقت لێ بوو‌بوو. ئیتر چۆن له‌و بره‌وا‌یه‌دا‌یت مرۆف بتوانیت به‌و شتیه‌یه‌ دنیا‌یه‌کی نوێ بنیات ب‌نیت؟ بیه‌ستم، که هاو‌رتیانی سۆسیالیست هه‌بوون – ئەوانه‌ی هه‌موو شتیکیان له‌باره‌ی منه‌وه‌ ده‌زانای! – نا‌بینیت که تۆ نموونه‌یه‌کی دیار و نا‌شکرایت، نا‌بینیت که ملیۆنانن ئەوانه‌ی له تۆ ده‌چن و ئەم دنیا‌یه‌تان

تیکوییک داوه و شیواندووتانه؟ ده‌زانی که "لاواز" و "ته‌نیایت" و "وابه‌سته‌ی دایکت‌یت"، "بی‌چاره‌یت". ده‌زانی له‌به‌رته‌وه‌ی خۆت رقت له‌خۆته و به‌رگه‌ی خۆت ناگرتیت و سه‌راسیمه و سه‌رگه‌ردانیت، بۆیه ژیانته له‌مێرده‌کته تال کردووه و لیت کردووه به‌دۆزه‌خ، ژنی بچووکه! خۆت داوخته به‌ر ته‌وژی ژیانته‌مرۆ و جه‌له‌بیک له‌داده‌هران و پاسه‌وانانی یاسات له‌پشته، به‌لام بروام پێ بکه که ئه‌وان هیچ به‌رسفیکیان نییه بۆ ئه‌و هه‌زاری و کلۆلیبه‌ی تێی که‌وتوویت.

کویم لیته و ده‌تبینم ژنه سکرته‌یره گرگنه‌که، که له‌یه‌کێک له‌بینای لێپرسینه‌وه و پیا‌ده‌کردنی یاساکاندا دانیش‌توویت و له‌باره‌ی رابردوو و ئیستا و داها‌توومه‌وه، له‌باره‌ی بیرو‌پا سیاسیه‌کانمه‌وه، له‌باره‌ی دید و تێروانینه‌وه له‌سه‌ر مو‌لکایه‌تیی تایبه‌ت، له‌سه‌ر پروسیا و له‌سه‌ر دیموکراتی ده‌نوو‌سیته‌وه و هاوکاتیش دا‌وه‌ره‌کانته له‌باره‌ی پله و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه لیم ده‌پرسنه‌وه. له‌وه‌لامیاندا ده‌گێرمه‌وه که ئه‌ندامی فه‌خریی سن‌یه‌که‌تیی ئه‌ده‌بی و زانسته‌یم؛ له‌وانه‌یه‌که‌تیی پلازمۆگێنی نۆونه‌ته‌وه‌یی، ئه‌وه‌ی لیم ده‌پرسیته‌وه، سه‌رسوو‌رماو لیم ده‌پرسیت: "شێکی سه‌یر لێره‌دا نووسراوه، نووسراوه که تۆ ئه‌ندامی فه‌خریی یه‌که‌تیی پۆلیگامیی نۆونه‌ته‌وه‌ییته، ئه‌مه‌ راسته‌؟" پاشان - هه‌ردوو‌کمان پێکه‌وه‌ به‌وه‌له‌ بچکۆله‌یه‌ت پێ ده‌که‌نین - ئیستا تێ ده‌که‌یت، ژنه‌ گرگنه‌ درنه‌ندیشه‌که، که من چۆن ئابروو و بێ ئابرووییم به‌ده‌ست ده‌هێتم؟ به‌خاتری ئه‌ندیشه‌کانی تۆ، نه‌که‌ ئه‌و شیوه‌ژیا‌نه‌ی گرتومه‌ته‌ به‌ر. هه‌رچییه‌ک تۆ له‌باره‌ی رۆسۆوه‌ بیرت ماوه، هه‌ر هینده‌یه که ده‌یویست بۆ سه‌روشت بکه‌یته‌وه، هه‌ر هینده‌یه که گوێی به‌ مندا‌له‌کانی خۆی نه‌دا و په‌وانی مه‌یته‌مه‌کانی کردین. تۆ، له‌ قوولایی ده‌روونته‌وه، خه‌نیت به‌ به‌ده‌بختی و لێقه‌ومانی که‌سانی، چونکه‌ ته‌نیا ناخه‌زیه‌کان به‌می ده‌که‌یت، دژی‌ویه‌کانته دیته‌ به‌رگوێ، ئه‌وی جوانه‌ نه‌ ده‌بینیت، نه‌ به‌رگویت ده‌که‌وت.

كۆيۈ بگرن، ھاۋولاتە بەشەرفەكان، كۆيۈ بگرن! نيوەشەوان چاۋم لىي
 بوۋە يەردەي مائەكەي لادراۋە، پىتتان وايە لە كاتىكى وادا چى دەكات؟ بە
 درىزايىي رۇژانىش يەردەكانى مائەكەي دادراۋنەتەۋە. ئەمە لەخۇرا نىيە،
 بېگومان، دەپت شتىكى لە پالدا ھەشار درابىت!

بەكارھېنانى ئەم شىۋازانە، بۇ نۇايەتېكرىنى ھەقىقەت، چىي تر
 يارمەتت نادەن. ھەمسومان لەۋە بەئاگاپن كە ھىچ گرېنگىيەكت بۇ
 يەردەكانى مائەكەي من نىيە، بۇ تۇ گرېنگ بەرگرتن و راۋەستانە دۇي
 ھەقىقەت. دەتەۋىت مېنا سىخۇرېك ھەر بەردەوام بېت، مېنا درۇزىك بە
 خرابە لەبارەي كەسانى ترەۋە بدوئىت و بەردەوام بېت لەسەر ئەۋەي
 دراۋىسپىيەكت؛ دراۋىس بى گوناھەكتە، ھەر لەبەرئەۋەي ھىچ گرېنگىيەكت
 پى نادات و ئاغر و سەربەستە و جۆرى ژيانى لەگەل جۆرى ژيانەكەي تۇدا
 ناگونجىت، رەۋانەي زىندانەكان بىكەيت. تۇ خۇھلئورئىنىت، پىاۋى بچووك!
 دەست دەخەپتە كارۋىارى خەلكەۋە، درۇيان بۇ ھەلدەبەستىت و بە خرابە



پاسەۋانى ئاكار و رەۋىشتى باۋى ئىۋو كۆمەل، وزەي ئۇرگۇن ئى دەپشكئىت.

باسیان دهکەمیت. له بەختی تۆیە کە پۆلیس سیخوڕە نەیتیبەکانی خۆی
ناشکرا ناکات.

“گوێ بگرن، ئەمى باجدەرەن بە دەولەت، گوێ بگرن! مامۆستای
فەلسەفە، زانکۆیەکی گەورە لە شارەمکه ماندا دەخواریت، بۆ ئەوەی وائە بە
لاوەکانمان بڵێتەو، دای بەمزینت. ئەمە ئابووچوونە! با برووخت!
سەربلندی و نەمری بۆ باجدەرەن! رێ بەدەن با باجدەرەن خۆیان بریار بەدەن
چ جۆرە مامۆستاوەکە لە زانکۆکاندا وائە بە لاوەکانمان بڵێتەو، رێ لە
مامۆستا ئازاد و سەرەستەکان بگرن!”

ئا بەمجۆرە، کابانە سەرراست و ئاغرە باجدەرەکە، ئارەزایی خۆت، دژی
ئەو مامۆستاوەی کە هەقیقەتی لە هەموو شتێک پێت گرینگترە، دەردەپەیت!
لێت پیرۆز بێت، کابانە باجدەرە بەشەرفە نیشتمانپەرورەکە، تۆ هەتا
ئێستایش لە زانست و فەلسەفەیی چوار هەزار سەئال بەهێزتر و
بەدەسەلاتتەریت، بەلام خەریکە تۆ دەگەین لێت و درەنگ یا زوو فێت و
تەلەکەکانت رێیان لێ دەگیرێت و کۆتاییان پێ دەهێنرێت.

“گوێ بگرن، پارێزەرانی رهوشتی گشتی، گوێ بگرن! لە پێچی کۆلانەکەدا
دایکێک لەگەڵ کچەکەیدا دەژی، کچەکەیی دەفوانت چ کاتێک بیهوێت،
تەنانت ئێواران درهنگیش، کورە دۆستەکەیی خۆی ببینت. ئەو دایکە، بە
تاوانی گەواڤیکردن، دەبێت بەدەت بە دادگە! لە پۆلیس بگێرئەو! دەمانهویت
رهوشتی گشتیمان، یاسا و تەکووزی، بیاریزین. پۆلیس ئاکەدار بکەن!”

ئەو دایکە سزا دەدرێت، چونکە خۆتێهەلقورتنیت و جێگەیی نووستنی
خەلکانی تر دەیشکینت. بە تەواوی خۆت پێشان داوه و رازەکانی خۆت
ناشکرا کردووه، دەزانین، چ نیازتیکت لە “یاسا و تەکووزی” هەبە، مەرفە
بەرەوشتە گرگنەکە! ئەم ئەو هەر تۆ نیت کە ژیرکراسی ئەو ژنانەیی لە
بارەکاندا خەزمت دەکەن، دەیشکینت؟ بەلێ، ئێمە دەخوارین کچان و

كوپرانمان ناشكرا و له بهرچاوان به خوښه ويستی و ټوین شاد بن، نهك و هك ټو له كوڼانه تاريك و نووټه كه كاندا، يا له پښت مالانه وه به نه پښی و به دزيپه وه بچنه ژوانی خوښه ويسته كانيان. دهخوازين ريز لهو باوك و دايكه بويز و سهراستانه بگړين كه له خوښه ويستی مندا له كانيان دهگن و دهپاريزن. ټو دايك و باوكانه ټاوله مهي نهوي تازهی داهاتون، نهويه كي ټنډروست، چ وهك لهش و چ وهك ههست و نهست. نهويه ك كه هپچ جپه نجه يه كي ټنډيشه په لوڅ و پيسه كي ټو ټهي پياوه هرگيز روه ټنه بووه كي چاخي بيست! نه به له شيانوه، نه به ههست و نهسته كانيانوه، دپاره.

”كوڼ بگړن، هاوولانان، كوڼ بگړن! دوا هوالتان بيستوه! پياويك دهناسم كه بڼ به دهسته پښانې ټاموژگاري په ناي بڼ ټهم” بردبوو. ټميش، له بهر ټهوي دهستدريزي كردبووه سهري، ټنانهت بهر لهوي پي رابگات شهرواله كي هه ليكي شپه وه، له دهستی هه لهاتبوو!

ټهري ليك به دهستدا نايهته خواره وه كاتيك ټهم چيروكه ”راست و بي كريتوكوله! دهگيرپته وه؟ دهزانيت ټهم چيروكه بهر نه جامي ټيگه شسته پيس و



هه وډان بڼ هپنانه كايه ي رچه ناديارهكان

پەلۇخەكانى خۆتە، بەردىنجامى قەبرىيۇن و پىداۋىستىتە بۇ بەدەستەپتەننى
حەز و ئارەزوو؟ من، قەت وەك تۇ، تاسە و ئارەزووى پىاوانم نەكردووه. قەت
وەك تۇ، كچانى گەنج و جوانم لە خىشتە نەبردووه و دەستم نەبرىيۇن. قەت
وەكو تۇ، دەستدرىژىم نەكردووهتە سەر نامووسى ژنىك. ھەرگىز، مينا
خودى خۆت، بە دەست قەبرىيەوھە ئازارم نەچىشتووه. قەت ئەوين و
خۆشەويستىم نەزىوھ.

ھىچ ژنىكم لە ئامىز نەگرتووه، نەگەر خۆى نەيخواستىتە لە ئامىزم
بگرتت. قەت، ميناى خودى خۆت، بە نيازى خۆنواندن لە بەردەم كەسانى
تردا خۆم پرووت نەكردووهتەو. خاوەنى ئەندىشەيەكى پىس و پەلۇخ نىم،
وەك تۇ، پىاوى بچووك!

ئەي ئەمەتان بىستووه؟ ھىندە دەستبازىي لەگەل سكرتېرەكەيدا كرد تا
ناچارى كرد بە پەلەپروسكى لە مائەكەي پىتە دەرەو! لە مالىكدا لەگەلدا
دەژى، لە مالىكدا كە پەردەي پەنجەرەكانى دادرابوونەوھ و تا بەرى بەيان
رووناك بوو!

تۇ وتت: "لامىتېرى كەسىكى ئارەزوومەند و حەزۆكى بوو و خواردن
كوشتى. يا كاتىك لەبارەي بارى خىزانىي جىگرى مير رۆدولفەوھ دەدووتت،
كە ژنىكى لە پەلەپەكى كۆمەلاپەتيدا نىزمت لە خۆى ھىتابوو، ئاو بە دەموپلتدا
دپتە خواروھ و لىك دەكەيت، ئىليانۆر رۆزفەلت ژنىكى ئاناسايى و ئاباو بوو.
تۇ وتت: "سەرۆكى يەككىك لە ژانكۆكان ژنەكەي بەسەر خەلكەوھ گرتبوو.
مامۆستاي قوتابخانەي گوندەكەتان دۆستى ھەيە. ھەر ھەموو ئەمانەت،
نەوت، پىاوى بچووك؟ تۇ، دانىشتووه كلۆلەكەي سەر ئەم ھەسارەيە، كە
ھەزاران سالە ژيانى خۆتت دۆراندووه و ئىستىباش تا بىنەقاقات لەو
زەلكاودا كە تېي كەوتووتت نوقوم بووھ و قوتارت نەبووھ.

"بىگرن! سىخورى ئەلمانىايە، نوور نىيە سىخورى رووسىيا، يا ئىسلاند

بیت! ساعات سیتی یاش نیوهرۆ له شهقامی ٨٦ له نیویۆرک ببنومه. لهوهیش زیاتر، لهگهڵ ۆنیکدا بوو!

دهزانیت گرگن مۆزانیهک لهبهر ئهو تیشکی پروناکاییهی له باکوردهه دیت چۆن دهردهکهویت؟ نه! له پروایه دام که نهزانیت، رۆژیک دیت یاسای سهخت بهرانهر به مۆزانهبوونت بینه کایتهوه. یاسای سهخت و توندوتۆلی دژ به تۆ و له پیناو پاراستنی ههقیقهت و ئهویندا، کتومت چۆن ئهمرۆ تۆ لاهه دلدارمکان لهو دامهزراوانه توند دهکهیت که به تۆی پهرورهدهکردن و کۆشکردنهوه دروستت کردوون، تۆیش لهبهرئهوئی نامهردانه ناوی خهڵکی مهرد و بهناموس لهکهدار و پیس دهکهیت، لهو جۆره دامهزراوانه بشاخزێیت. رۆژیک دیت، دادوهر و پارێزهران ههین، پیچهوانهی ئهوانهی ئهمرۆ، له بریی ئهوئی پارێزگاری له پهکسانیهکی ساخته و لهقالبدراو بکهن، پارێزگاری له پهکسانیی راستهقیقه، له دۆستایهتی بکهن. رۆژیک دیت، یاسای سهخت و گرانی وا بێن که پارێزگاری له ژیان بکهن و ناچارت بکهن ملکهچیان بیت، پیاوی بچوو! گرینگ نییه چهند قهت لێیان دهبێتهوه. دهزانم تۆ له چاخی داهاتوویشدا، له چاخهکانی داهاتوویشدا، له پتی به خرابه باسکردن و له پاشمله بۆههلبهستنهوه، له پتی پلاندانانی پر له قیل و تهلهکهوه، له پتی دیپلۆماسیهت و له پتی سزادانی ئهو کهسانهوه که کۆنترایهلی یاساکانی کلێسا و دێرمکان نین، ههر بهردهوام دهبیت لهسهه به تاعوون نهخۆشخستن، بهلام دواپیهکهی لهبهر ههستکردن به پاکبوونهوه که ئیستا له قوولایی ناخدا پهنهانت داوه، دهردهکهویت.

هیچ خاوهن شکۆیهک، هیچ تساریک، هیچ باوکێک له باوکانی کریکارانی دنیا، نهیانوانیوه رزگارت بکهن. ئهوان تهنیا دهتوانن بتهکن به کۆیله، هیچ کام لهوان نهیانوانیوه له بچووکی و هیچ لهباردانهبوویی قوتارت بکهن. ئهوئی دهتوانیت رزگارت بکات، تهنیا ههست و نهستهکانی خۆت بۆ بهدهستهپێنانی پاک، بۆ بهدهستهستنی تاسه و ئارهزوت بۆ ژیان.

هیچ دووډلبییهک له‌مه‌دا نییه، پیاوی بچووک! پاکبووه‌وه له‌و نزمی و بچووکیبییه که تیی که‌وتوویت، دهست به بیرکردنه‌وه ده‌کەیت. راسته‌نهم بیرکردنه‌وه‌یه، له‌سه‌ره‌تادا، لاواز و پر له‌هه‌له و بی‌شاکام ده‌بیت، به‌لام ده‌میک دیت، شیلگیرانه، بیر بکه‌یته‌وه. ده‌میک دیت، ناچار بیت فیزر ببیت چۆن به‌رگه‌ی نه‌و نازاره بگریت که نه‌م جۆزه له‌ بیرکردنه‌وه له‌که‌ل خۆیدا ده‌یه‌یتیت، کتومت مینا من و که‌سانی تر، که چه‌ندان سالی دور و دریز، بیدنگ و به‌دانه‌چیره‌وه، نازاری نه‌و جۆزه بیرکردنه‌وه‌یه‌مان له‌بارهی تۆوه چیتشتووه. نه‌و نازاره‌ی نیمه، له‌بارهی تۆوه چه‌شتوومانه، وات لی ده‌کات بیر بکه‌یته‌وه.

هەر نه‌وه‌نده‌یش دهست به‌ بیرکردنه‌وه بکه‌یت ئیتر ناتوانیت به‌ر له‌وه بگریت که به‌سه‌رسوو‌رمانه‌وه له‌و شارستانی‌یه بروانیت که بنیات ناوه، ناتوانیت به‌ر له‌وه بگریت، که به‌سه‌رسوو‌رمانه‌وه ورد بیته‌وه چۆن توانیوته له‌که‌ل رۆژنامه‌کانت، له‌که‌ل کۆواره‌کانتدا، هه‌لبه‌که‌یت؛ که بێجگه له‌ نووسین له‌سه‌ر نواندنه سوپاییه‌کان، رازاندنه‌وه، کوشتوبه‌ر و هه‌لواسین، فیل و ته‌له‌کی دیبلۆماسی، که بێجگه له‌ ری هه‌له‌کردن، خۆ پر چه‌ککرن و خۆچه‌ککرن و دیسان خۆ پرچه‌ککرن و ره‌شبگیری؛ که بێجگه له‌ مه‌شقی سوپایی و بۆرمانکردن، شتیکی تریان تیدا نه‌نووسراوه. ناتوانیت خۆ له‌وه دوربه‌ریز بگریت که چۆن توانیوته نه‌و هه‌موو قسه‌ پرپووچانه هه‌لبمژیت، به‌بی نه‌وه‌ی له‌ خه‌فعت و خه‌مینیدا، به‌تقییت. ده‌میک دیت، تی ده‌که‌یت که تۆ نه‌و هه‌موو کاغه‌زه چاپکراوانه‌ت، وه‌ک مه‌رتکی به‌کوئله‌کراو، قووت داوه، که به‌ درێزایی چاخه‌کان وه‌ک مه‌یموونیک لاسایی نه‌و شتانه‌ت کردووته‌وه که خۆیتندووته‌وه، دوویات و چه‌ندبات کردوونه‌وه. تی ده‌که‌یت، بۆیه به‌و نووسینه ساختانه قایل بوویت که له‌ رۆژنامه و کۆواره‌کاندا خۆیتندووته‌وه، چونکه بیه‌ر و هزره‌کانی خۆت جیتی باوه‌رت نه‌بوون، چونکه له‌و باوه‌ره‌دا بوویت که نه‌و نووسینه‌نه‌ نیشتمانیه‌ره‌رانه‌ بوون.

دەمىك دېت، لە بەرانبەر ئەو مېژووودا كە دروستت كىردووه، ھەست بە تەرىقىيويونەوھ و شەرمەزارى بگەيت. ئەمەيش تاكە ھىواي ئېمەيە، كە ئېتر "خوئىندى مېژوو" بۆ نەوھكانى داھاتوومان، نابېت بە نازارىك بە دەستىيەوھ بنالېن، كە ئېتر لە تواناندا نابېت بە نيازى گەرانەوھ بۆ دىيارى پوتروسى مەزن، ھەلبىستىت بە بەرپاكردىنى شۆرشىكى مەزن.

لە روانگەي داھاتووهوھ:

ناتوانم بلىم داھاتووت چۆن دەبىت. نازانم چۆن بەھۆي بەكارھىنانى ھىزى "ئۆرگۆن" گەردوونىيەوھ، كە مەن نۆزىومەتەوھ، دەگەيتە سەر مانگ و مەرىخ و ئەستىرەكانى تر. ئەوھىش نازانم كە كەشتىيە ئاسمانىيەكانت چۆن ھەلدەست و بە چ جۆرىكىش دەنېشەنەوھ، يا بە چ شېوھىيەك وزەي خۆر بۆ رووناككردنەوھى مالىكەت بەكار دەھىتت، يا چۆن بەھۆي دەلاقەيەك لە يەككەك لە دىوارەكانى ژورەكەتەوھ لەگەل كەسكى تر لە ئوستىراليا يا بەغدا دەپەبىت، بەلام دەتوانم پېت بلىم، ئەوھى لە داھاتوويەكى دوور يا نىزىكا بە ھىچ كۆچك نايكەيت جىيە!

"كوئى لى بگرن! نەخۆشە نەخۆش! ئەوھم پى دەلېت كە نابېت بىكەم! دىكتاتۆرە يا!?"

دىكتاتۆر نىم، گرگن! ھەرچەند نزمى و سووكىي تۆ ئەوھى لە بەردەمدا ئاسان كىردووه بىم بە دىكتاتۆر. دىكتاتۆرەكانت، ئەوانەن كە لە ئىستادا، بۆ ئەوھى لە ژورەكانى گاز قوتارت بېت، پېت دەلېت چى نابېت بگەيت، بەلام ناتوانن پېت بلىن لە داھاتوويەكى دووردا دەبېت چى بگەيت. چەند دەتوانن درمختىك وا لى بگەن زووتر لە كاتى خۆي كەشە بكات، ھەر ھىندەبىش دەتوانن لەگەل تۇدا بگەن.

"ئەم ھەموو زانستەت لە كوئوھ ھىناوھ، ئەي ئەو رۆشەبىرەي كە توانا و زانستى خۆتت بۆ خزمەتى كرىكارانى شۆرشىگىر تەرخان كىردووه?"

له قوولایی ناخی تۆوه، تۆ ئەی زرنگه مرۆڤه‌روهره هه‌رده‌م کرێکاره‌که.
"گوێ بگرن! زانست و توانای خۆی له قوولایی ناخی منه‌وه هه‌له‌پنجاوه!
من هه‌ج "قوولایی" یه‌کم نیه‌! به‌مه‌مه‌حال، چ قسه‌یه‌کی تاکه‌که‌سییه، ئەم
قسه‌یه!"

با، گرگن! تۆ "قوولایی" ت هه‌یه، به‌لام لێی بێ ناگه‌یت. تۆ، تا راده‌ی مردن،
له قوولاییه‌کانی ناخه‌ تۆقوویت. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه‌شه نه‌ لێیان به‌ناگه‌یت، نه
ده‌یانینیت. هه‌ر له‌به‌ر هه‌نده‌یه‌شه، کاتیک له قوولاییه‌کانه‌ ده‌روانیت، گه‌ژ
ده‌بیت و نه‌ژنۆکان ده‌له‌رزین، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر گاشه‌به‌ردیکه‌وه به‌ره‌وخوار
به‌روانیت. تۆ، له‌وه ده‌ترسیت "تاکه‌که‌سی"ی خۆت له ده‌ست ده‌یت. سه‌رباری
هه‌موو نیازتکی پاکه‌شته بۆ گه‌یشه‌تن به خۆدی خۆت، هه‌موو کات هه‌ر
هه‌مان پیاوی به‌د و پیه‌سه‌که، هه‌مان پیاوی غیره‌که‌ر و دزرفه‌تار به ده‌ست
ده‌هه‌ینت و هه‌ر به‌هه‌مان پیاو ده‌گه‌یت.

ئه‌گه‌ر خاوه‌نی ناخه‌تکی قوول نه‌بوویتایه، ئەم وته‌ دوور و درێژه‌م بۆ
نه‌ده‌نووسیت، پیاوی بچووکه!

قوولاییه‌کانی ناخه‌ ده‌ناسم، چونکه وه‌ک پزیشکێک، کاتیک به‌شۆکاو و
دل پر له سکاڵا به ده‌ست پشه‌تویییه‌وه، ده‌هاتیت بۆ لام، قوولاییه‌کانی ئێو
ناخه‌م دۆزییه‌وه. قوولاییه‌کانی ناخه‌، داها‌توه مه‌زنه‌که‌ته. هه‌ر بۆیه
به‌وه‌ری دلنیا‌یی‌هه‌ ده‌توانم پێت بلێم له داها‌توودا چی ناکه‌یت. تۆ به خۆت
له توانا‌ندا نیه‌ له‌وه تۆ بگه‌یت بۆ به‌ درێژایی چه‌ندان چاخ‌ی رابردووی
ناکولتوری ئه‌وه‌ت کردووه و نه‌جام داوه که کردووتن. ئیستا ده‌ته‌وتت گوێ
بگریت؟

"بۆ نا! چ قه‌یدی هه‌یه گوێ بۆ گه‌یرانه‌وه‌ی چیره‌کێکی تری پر له نه‌نده‌شه
و خه‌یال رادێرم؟ به‌لام دوکتۆره‌ نازیزه‌که‌م، سه‌رباره‌ی ئه‌وه‌یه‌ش، تازه کار له
کار ترازاه‌وه و هه‌ج شتیک نا‌کریت. من هه‌ر هه‌مان پیاوی بچووکه‌م، هه‌مان

پیاوه باوهکهی نیو کۆلان و شهقامهکان و ههروهه‌هایش دهمپنمه‌وه. پیاویک که هیچ بۆچوون و بیروراپه‌کی تایبەت به‌خۆی نییه. من کێم! تا خاوه‌نی دیتن و بۆچوونی تایبەت به...

کوئ بگره، پیاوی بچووک! تۆ له پال ئەفسانه‌ی 'پیاوه گرگن' مکه‌دا خۆت مه‌لاس داوه، چونکه دهرتسیت بگه‌یهته نیو ته‌وژمی ژیانه‌وه و ناچار بیت به مه‌له‌کردن، مه‌له‌کردن بۆ هیچ نا، تنه‌یا بۆ خاتری داها‌تووی مندال‌ه‌کان‌ت و مندال‌ه‌کانیان.

به‌ر له هه‌ر شتی‌ک، که له داها‌توودا نایکه‌یت، هه‌ستکردنته به‌وه‌ی که تۆ پیاویکی گرگن و هیچ له‌باردانه‌بوویت، پیاویک که خاوه‌نی دید و بۆچوونی تایبەت به‌خۆی نییه. ئەو پیاوه‌ی که ده‌لێت: 'من کێم تا!...' له داها‌توودا تۆ ده‌که‌یت، که بێ نا‌کایه‌ت له‌وه‌ی خاوه‌نی بیرو‌را و بۆچوونی خۆتی، که پارێزگاری‌نه‌کردن و دهرنه‌برینی بیرو‌را و بۆچوونه‌ تایبه‌ته‌کان‌ت، گه‌وره‌ترین سووکایه‌تی‌یه‌که بۆت.

'ئهی 'رای گشتی‌ی خه‌لک' به‌رانبه‌ر به بیرو‌را و بۆچوونه‌کانم چی ده‌بێت؟ ئەگه‌ر نیاز و مه‌به‌سته‌کانی خۆم بدرکێنم، مینا کره‌مێک، له‌ژێر پێشانی‌دا ده‌لبه‌شێنێزمه‌وه!'

ئهو‌ی تۆ به 'رای گشتی‌ی خه‌لک' ناوی ده‌بێت، بریتییه له سه‌رجه‌می ئەو بیرو‌را و بۆچوونانه‌ی که هه‌موو پیاو و ژنه گرگنه‌کان هه‌یا‌نه. هه‌ر پیاویکی بچووک، هه‌ر ژنیکی بچووک، خاوه‌نی دید و بۆچوونی تایبەت به‌خۆیه‌تی، دید و بۆچوونی هه‌ندیک جار‌ان راست و هه‌ندیک جار‌انیش نا‌راست. بیرو‌را و بۆچوونه‌ نا‌راسته‌کانیان، به‌ره‌نجامی سه‌لمینه‌وه و ترسه‌بان له بیرو‌را و بۆچوونی پیاوان و ژنانی تری گرگن. هه‌ر بۆیه‌یش بیرو‌را و بۆچوونه‌ راسته‌که‌ان پۆشنامه‌ی ناپه‌ین و دهرناکه‌ون. بۆ ئه‌مونه: تۆ چیه‌ی تر له‌ باوه‌رده‌ نا‌بیت 'که جێی هیچ ناگریت و هیچ نرخیکت نییه'. ده‌میک دیت، هه‌ست بکه‌یت که تۆ هه‌لگر و پارێزه‌ری ئەو کۆمه‌له‌ی مرۆفایه‌تی‌ت که له

داهاتوودا پروویه پرووی دهبیتهوه. رامهکه! راوهسته و ترست لی نه‌نیشیت، به‌ریرسی هه‌لگرتن و پاراستنی ئەو کۆمه‌له ئینسانیییه هینده تۆقینه‌ر نییه. ده‌بیته چی بکه‌م بۆ ئەوهی بیه به هه‌لگر و پارێزه‌ری ئەو کۆمه‌له ئینسانیییه؟

پێویست ناکات شتیکی تایبتهت یا نااسایی بکه‌یت. له‌سه‌ر ئەوه به‌ردهوام به که ده‌یکه‌یت. کێلگه‌کانته بکێله، چه‌کوشه‌که‌ی نێو ده‌سته‌ت به کارامه‌یی به‌کار به‌هێنه، نه‌خۆشه‌کانته بپشکنه، یاری له‌گه‌ل مندا‌له‌کانته بکه، بیانیه بۆ قوتابخانه، له‌باره‌ی رووداو‌ه‌کانی رۆژه‌وه بنووسه، قوولتر له نه‌هینییه‌کانی سروشت ورد به‌ره‌وه. هه‌موو ئەو شتانه له ئیستادا ده‌که‌یت، به‌لام پێت وایه گشتیان بێ بایه‌خن. پێت وایه، ئەوهی گرینگ و به‌بايه‌خه ئەوهیه که مارشال پینه‌ویه‌رۆ یا میرفوودراو ده‌یکات یا ده‌یلێت.

”تۆ خه‌ون ده‌بینیت، دوکتۆر! ئەدی نابینیت مارشال پینه‌ویه‌رۆ و میرفوودراو سه‌ربازانیان پرچه‌ک و ئاماده کردووه بۆ به‌ریاکردنی شه‌ر، نابینیت داوام ده‌که‌ن بۆ به‌شداریبوون له شه‌ردا، بۆ ئەوهی کێلگه‌کانم، نووسینگه و تاقیگه‌کانم بۆمباران و ته‌فروتوونا بکه‌م!”

بۆ به‌شداریبوون له شه‌ردا داوا ده‌کرێت و کێلگه‌کانته، کارگه‌کانته و تاقیگه‌کانته بۆمباران ده‌کرێن، چونکه هه‌ر خولیا‌ی هاتوه‌او‌ار و پێداهه‌ل‌دانی گه‌وره‌کانته. ئەگه‌ر به‌رگریت له توانا و زانسته‌ی خۆت بکهدایه، به‌ترانیبايه و لێت روون بووايه که مرۆف له کێلگه‌کاندا ده‌بیته گه‌نم و له کارگه‌کاندا که‌رسته‌ی نێوما‌ل و پێلاو، نه‌ک چه‌ک، به‌ره‌م به‌هینیته. که کێلگه و کارگه‌کان بۆ ئەوه دروست نه‌کراون، خاپوور بکړین، ئەوا میرفوودراو نه سه‌ربازانی ده‌بوو، نه چه‌ک.

مارشال پینه‌ویه‌رۆ و میرفوودراو، له‌مانه بێ ئاگان، چونکه هه‌ج کاتی‌ک له کێلگه‌یه‌ک، نووسینگه‌یه‌ک یا کارگه‌یه‌کدا کاریان نه‌کردووه، ئەوان پێیان

واپه، تۆ بۇ بەرزكردنه‌وه‌ی ئابرووی ئەلمانیا، یا ئابرووی كرتكاران، كار ده‌كەیت، نه‌ك بۇ ئەوه‌ی جلویه‌رگ و بۆژوی بۇ مندالەكانت به‌دهست به‌ئینیت. كه‌واته ده‌بیت چی بکه‌م؟ شه‌رم ناوئیت! كاتیک بۇ به‌شداربوون له شه‌ردا داوا ده‌كریم و له‌شكره كرتكاریه‌كان ولاته‌كه‌م داگیر ده‌كهن، ژنه‌كه‌م به‌ویه‌ری خه‌مینیه‌وه ده‌گری، مندالەكانم له برساندا ده‌نالئین و ژماره‌ی لاشه‌كان تا بیت زیاتر ده‌ین. هه‌رچییه‌ك داوای ده‌كه‌م ئەوه‌یه كه لیم بگه‌رین له كیلگه‌كه‌مدا به‌كاری خۆمه‌وه خه‌ریك بم، ئیواران داوای ده‌سته‌لگرتن له كار، له‌گه‌ل مندالەكانمدا یاری بکه‌م، ژنه‌كه‌م له نامپیز بگرم. رۆژانی پشوویش، به‌ لێدانی مۆسیقا و سه‌ماکردن و گۆزانی وتن به‌سه‌ر به‌م. چی بکه‌م؟”

له‌سه‌ر ئەوه به‌رده‌وام به‌ كه‌ هه‌موو كات كرده‌بوته و هه‌موو كات خواستووته بیه‌كیت. كار بکه، پئ بده به مندالەكانت به‌خته‌وه‌رانه پئی بگهن، ژنه‌كه‌تت خۆش بووئیت. ئەگه‌ر به‌ناگا له گه‌یشتن به نامانجه‌كانت، جیپپیی



من چیم تا خاوه‌نی دید و بۆجوونی تایبەت به خۆم بم؟

ئەم كۆردەوانە ھەلبەگريت، قەت ھىچ شەرتىكى تر بەرپا نابېت، چىيى تر
 ژنەكەت نابېت بە نىچىرى بەردەستى ئەو سەربازە داوتىنپىسانەي بە دەست
 ناوكەلپانەو دەنالىن، مندا لە بى باوكە برسپىيەكانت شەقامەكان ناتەن،
 خۆيشت ناچار نابېت لە پال تەمومزۆكەو كە بەرى چاوانى گرتوويت،
 بېروانىتە زىندى پېرۆز.

بەلام ئەي چى بگەم، ئەگەر بەمەيت بۆ كار و ژن و مندا لەكانم بژىم و
 پاشان ھۆنەكان، يا ئەلمانپىيەكان، يا يابانپىيەكان، يا رووسەكان بېن و
 ولاتەكەم داكىير بگەن، پېت وا نىيە، ئەوسا، ناچارم بە شەركردن و
 بەرگرىكردن لە مالاكەم؟

راست دەكەيت، پىاوى بچووك! ھەر كاتىك ھۆنەكانى ئەم يا ئەو نەتەو
 بەلامارت بەن، دەپت دەست بەدەيتە چەك، بەلام ئەوئى ناتوانيت بىيىنيت
 ئەوئى كە ھەر ھەموو ھۆنەكانى ئەم يا ئەو نەتەو شتىكى تر نىن لە
 مليۇنان پىاوى تى خۆت ئاسايى نىو ولاتانى تر زياتر، كە بەردەوام و بى
 برانەو ھەرىكى ھاتوھوار و پىداهەلدانى گەورەكانيانن! كاتىك
 مىرفوودراو – ئەوئى كار ناكات! – بۆ بەشدارىكردن لە شەردا بانگيان
 دەكات، كتومت ھەك خۆدى خۆت، پىيان وايە كە ھىچ پىوانەبەكيان بۆ
 دانانزىت و كەلكى ھىچ ناكرن و دەلین: "من كىم تا خاوەنى دىد و بېرواى
 خۆم بىم؟"

ھەر دەمىك بەئاكا بوويت لەوئى كە تۆ كەستىكى، كە تۆ دىد و بۆچوونى
 تايبەت بە خۆت و راست و پەوانت ھەن، كە كىلگەكانت، كارگەكانت لە
 خزمەتى ژياندان نەك مردن، ئەوسا دەتوانيت بەرسفى ئەو پرسە بەدەيتەو
 كە نەختىك لەمەوبەر لە خۆتت كرد. ئەوسا لە ھاتوھوار و پىداهەلدان و
 چەپلەلپندان بۆ گەورەكانت دەكەويت، دەست لەو ھەلەكەريت بە چەك كۆل
 لەسەر كۆزى "سەربازى ون" داينىيت. "سەربازە نەناسراو كەت زۆر چاك
 دەناسم، گرگن! سەربازە نەناسراو كەتم لە ئىتالىا ناسى كاتىك لە

چیاکانیدا دمجهنگام. ئه، هه هه مان پیاوه گرگنهکه به، مینا خودی خۆت، ئه پیاوهی پێی وایه که خاوهنی دید و بۆچوونی تاییهت به خۆی نییه! له بریی ئهوهی هۆشیاریی نهتهوهییته له بهر پێیهکانی میرفهودراودا دابنێیت، یا رۆی بدهیت مارشالی کریکاران پێت پێدا بنێت، به متمانه کردن به خۆت و به هۆشیاریته بهرانبهر به نرخێ خۆت و شانازیکردنت به کارهکهتهوه، بهرنگاریان بهروه، بۆ ئهمهیش پێویستت به هیچ دهمراستیکی نییه لهسهرت بێته دهنگ.

دهتوانیت پێوهندی لهگهڵ برا گرگنهکهتدا بگریته له ههه کوپیهکه بێت، له یابان، له چین یا له ههه خاکیکی تردا، رۆی پێ بدهیت له بیرورا و دیتنه راستهقینهکانت، له بهر ههه کارهکهتهوه، له بهر ههه بوونهوه مینا پزیشکیک، کشتیاریک، باوکیک یا مێردیک ئاگه دار بێت. له ئاکامدا بروا بهوه بهیئیت، که ئهوهی له ئهستۆیهتی، به تهنگهوههاتنی ئهوین و کارهکه بهتی، بۆ راگرتن و بهرپانهبوون و مهحالبوونی روودانی ههه شهڕیک.

ئهمانه هیچیان خراب نین، بهلام ئیستا بۆمبای ئهتۆمییان ههیه، تهنیا بۆمبایهکیش لهو بۆمبایانه دهتوانیت ببیت به مایهی کوشتنی سهه ههزاران کسه! میتشکت بهکار بهیئنه، پیاوی بچووک! لهو باوه بهدایت میرفهودراوهکه ئهوه بۆمبا ئهتۆمییانه دروست دهکات؟ نه! ئهوه بۆمبایانه ئهوه پیاوه بچووکانه دروستیان کردوون که له بریی ئهوهی دهست له دروستکردنی ئهوه بۆمبایانه بکێشنهوه ههه خهریکی هاتوهاوار و با بۆی و چهلهلێدانی خۆیان!

دهبینیت، بوویت به کرۆکی باسهکه و ههموو شتهکان پێوهندن به تۆوه، له تۆوه و بۆ تۆ دهگهڕینهوه، گرکن! بۆ بیرکردنهوهکانی تۆ دهگهڕینهوه، کرینگ نییه راستن یا چهوت، ئهگهه تۆ، زانا ههه مهزنهکهی چهرخێ بیستهه، هیئنده بچووک نهبوویتایه به ئاستهه به چاو بیینزیت، ئهوا له بریی پاره بێدانی هۆشیاریی نهتهوهیی، هۆشیاریی دنیا بێت پاره پێ ددا و دهتوانی به زیرهکیی خۆت ئهوه کارستهه پێویستانهت بدۆزیایهتهوه که

بەريان لە دروستکردنی بۆمبای ئەتۆمی بگرتایە و پێی ئەدایە رۆشناییی ئەم
دنیایە ببینن، یا ئەگەر گوتهنی پەرەپێدان و بەرھووێش چوونی زانستی پێی
ئەجامدانی ئەم کارەپیشی پێی ئەدایتایە، ھەموو دەسەلاتیکت بەکار دەھێنا
بۆ رێژگرتن لە بەکارھێنانی.

سەر سوورماو، لە پێچاو پێچیکدا کە دەستکردی خۆتە، پێ دەکەیت و ھێچ
رێبەک بۆ دەربازبوونت نادۆزیتەو، چونکە بێرکردنەو و تێروانینت
ئاراستەیکە نادروستیان وەرگرتووە. تۆ، ملیۆنان پیاوی بچووکت دانیای
کرد کە دەکریت وزە ئەتۆمییکەت بۆ چارەسەرکردنی شێرپەنجەکەیان،
رۆماتیزمەکەیان، بەکار بەپێریت، لە کاتیکیدا زۆر چاک دەتزانن کە قەت
ناکریت ئەو وزەیی بۆ چارەسەرکردن بەکار بەپێریت و چەکیکی قەرکەرت
خولقاندوو و ھێچی تر. بەم کارە، کەوتیتە ھەمان کۆلانی دەرنەچوووە، کە
"فیزیک" ھەت تێیدا گیرى خواردوو، ئەمە دەزانیت، بەلام ناتەوێت دانی پێدا
بئیت، دواوایتە گرگن! من وزەیی گەردوونیم پێ بەخشیت، ئەو وزەیی من
دۆزیومەتەو، ئەمە دەزانیت پیاوی بچووکت! چونکە پوون و ئاشکرا و
بەدەنگیکی بەرز لە بارەییەو بۆت دواوم، بەلام خۆت لێ بێدەنگ کردوو و
بەردەوامیت لەسەر مردن بە شێرپەنجە و دل و ھەستان، لەسەر جێگەیی
مردنەکەیشتەو ھەر ھاوار دەکەیت: "ئەمری و سەربلندی بۆ کولتوور و
تەکنیک!" با پێت بلێم، گرگن! چاوکراو و بەناگا گۆرەگەیی خۆت
ھەلکەندوو، تۆ پێت وایە "چاخی وزەیی ئەتۆمی" دەستی پێ کردوو، راست
دەکەیت، چاخیکی نوێ دەستی پێ کردوو، بەلام بەو شێوھە نا کە تۆ تێی
دەکەیت. لەناو دۆزەخەگەیی تۆو دەستی پێ نەکردوو، بەرگە لە تاقیگە خۆکر
و بێدەنگەگەیی منەو، لە قورئەییکی دوور دەستەو لە ئەمەریکا دەستی پێ
کردوو.

خۆت سەرشکیت لەویدا بەتەوێت بەشداریی شەر بەکەیت یا نا، ئەگەر
ھێندە بتزاننباوە کە بۆ ژیان کار دەکەیت، ئەک بۆ مردن! ئەگەر ھێندە لەو

به‌ناکا بوویتایه که هه‌موو پیاوه گرگنه‌کانی سر ئه‌م زه‌ینه، به‌دیوه رووناک و تاریکه‌کانیانه‌وه، کتومت وهک خۆتن.

ئێستا یا ده‌میکی تر – ته‌واو له‌ژێر رکێفی خۆتدایه – ده‌ست له‌وه هه‌له‌ه‌گریت هاتوهاوار بکه‌یت و به‌گه‌وره‌کانتدا هه‌له‌له‌پیت، ده‌ست له‌وه هه‌له‌ه‌گریت له‌کێلگه‌کانتدا بۆ ئه‌وه کار بکه‌یت که دواتر به‌هه‌مه‌که‌ی ته‌فرووتونا بکه‌یت، یا رێ بده‌یت کارگه‌کانت بێن به‌نیشانه‌ بۆ ئاگرباران. ئێستا یا ده‌میکی تر – دره‌نگ و زوویی که‌وتوه – تێ ده‌گه‌یت که بۆ ژیان کار ده‌که‌یت، نه‌ک بۆ مردن.

”ئه‌ی داوای مانگرتنی گشتی بکه‌م؟“

نازانم ئاخۆ داوایه‌کی وا، یا هه‌ر شتیکی تر که ده‌خوازیت بیکه‌یت، پێویسته یا نا. مانگرتنه‌ گشتیه‌که‌ت، که‌ده‌سته‌یه‌کی به‌هێز نییه به‌ده‌سته‌وه، له‌کاتیکی وادا به‌وه گوناهاوار ده‌کریت – له‌راستیشدا وایه – که رێ بۆ برسیبوونی ژن و مندا‌له‌کانت خۆش ده‌که‌یت. به‌ مانگرتنی گشتی، هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه ناده‌یت که به‌ختیاری یا به‌دیه‌ختی کۆمه‌له‌که‌ت ده‌ویت. کاتیکی مان ده‌گریت، کار نا‌که‌یت! پێم وتوویت، رۆژیک دیت بۆ ژیان کار ده‌که‌یت. ئه‌گه‌ر ده‌یشخوازیت ده‌سته‌رداری “مانگرتن” نه‌بیت، ناوی ئێ بێن “مانگرتن له‌ کار”، مان بگره، به‌و نیازهی بۆ خۆت و بۆ مندا‌له‌کانت و بۆ ژنه‌که‌ت و بۆ ده‌ستگیرانه‌که‌ت و بۆ کۆمه‌له‌که‌ت و بۆ ئه‌و شه‌مه‌کانه‌ی به‌رهمت هێناون و بۆ کێلگه‌که‌ت، کار بکه‌یت. پێیان رابگه‌ینه‌ که چیی تر کانت نییه به‌جه‌نگه‌کانی ئه‌وانه‌وه به‌فیرۆی بده‌یت و شتی گرینگتر له‌ شه‌ره‌کانی ئه‌وانت هه‌ن بیانکه‌یت. ته‌یمانیک به‌ دوری هه‌رمی‌تیکی به‌رفراواندا، له‌ دهره‌وه‌ی هه‌ر په‌کیک له‌ شاره‌گه‌وره‌کانتدا له‌سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وییه بگه‌ره و ئێ گه‌رێ با سوپاسالار و ده‌مراسه‌ گه‌وره‌کانت په‌کتری تێیاندا ببه‌رتنه‌وه. ئه‌مه راستترین شتیکه‌ بیکه‌یت، ئه‌گه‌ر ده‌ست له‌ هاتوهاوار و پێداهه‌لدانی گه‌وره‌کانت هه‌لبگریت و واز له‌و بروایه‌ به‌ئینت که

تۆ هیج نیت و کهلکی هیج ناگریت، نهگەر واز له ره بهیڤنیت که تۆ خاوهنی دید و بۆچوونی تایبەت بهخۆت نیت.

هه‌موو شتەکان له‌نیو دەستی خۆتدان. ژیان، ژیان، ژیان مندا له‌کانت، چه‌کوشه‌کهت، نه‌و نامیزه‌ی بۆ پشکنینی نه‌خۆشه‌کانت به‌کاری ده‌هێنیت. ده‌زانم سه‌ر راده‌وه‌شپنیت، چونکه له‌و بروایه‌دایت خه‌ون ده‌بینم، یا له‌وانه‌یه پێت وا بێت "سه‌ور"م. ده‌پرسیت ناخۆچ کاتیک ژیان ت چی ده‌بێت و له ژیان دلتیا ده‌بیت. به‌رسفی نه‌م پرسه‌ت به‌شپوه‌ی بوون و ژیان نامۆیه.

ژیان، کاتیک چاکتر ده‌بیت، کاتیک دلتیا ده‌بیت لێ، که "ژیان" بۆ تۆ له "دلتیایی" گرینگتر بێت، "نه‌وین" بۆ تۆ له "پاره" گرینگتر بێت، "سه‌ربه‌ستبوون" ت له "رێ" یه‌ی پارته‌یه‌کهت بۆی هه‌لبژاردوویت، له‌و شته‌ی ناوت لێ ناوه "رای گشتی" گرینگتر بێت، کاتیک ئاوازه‌کانی به‌تۆفهن یا باخ ده‌بن به‌ ئاوازه‌کانی بوون و ژیان، "ئه‌و ئاوازه‌ی له‌ ناخستدان، به‌لام له سووچیک له‌ سووچه‌کانی ده‌رووندا له‌ گۆرت ناو،" کاتیک بیرکردنه‌وه‌کانت له‌گه‌ل هه‌ست و نه‌سته‌کانتدا ته‌با ده‌بن، نه‌ک دژ و ناته‌با؛ کاتیک له‌ وه‌ختی خۆیدا له‌ لێهاتووێی و کارامه‌یی خۆت ده‌گه‌یت، کاتیک له‌ وه‌ختی خۆیدا له‌ پیربوونت ت ده‌گه‌یت، کاتیک له‌گه‌ل بیر و هزری پیاوانی زانا و گه‌وره‌دا ده‌ژیت، نه‌ک له‌گه‌ل کاره‌ خرابه‌کانی شه‌روانه‌ گه‌وره‌کانتا. کاتیک مانگانه‌ی مامۆستای مندا له‌کانت زیاتر ده‌بیت له‌ مانگانه‌ی پیاوه‌ سیاسییه‌کانت. کاتیک زیاتر پێز له‌ نه‌وینی راسته‌قینه‌ی نێوان ژن و پیاو ده‌گریت وه‌ک له‌ پسه‌وه‌ی ماره‌برین. کاتیک پێشسه‌وه‌خت له‌ هه‌له‌کانی بیرکردنه‌وه‌کانت ده‌گه‌یت، نه‌ک وه‌ک نه‌مرۆ دره‌نگ و له‌ ناوه‌ختدا. کاتیک که‌ هه‌قیقه‌ت ده‌بیسیت خه‌نی ده‌بیت و بیسته‌نی کلێشه‌ باوه‌کان بێزارت ده‌کن. کاتیک بۆ خۆت پتوه‌ندی له‌گه‌ل هاوڕێ کرێکارماندا ده‌که‌یت له‌ ولاتانی تر، نه‌ک له‌ رێی ده‌مراسته‌کانه‌وه. کاتیک به‌ختیاره‌ی که‌که‌ت له‌ خۆشه‌ویسته‌یدا، له‌ بری نه‌وه‌ی توپه‌رت بکات ده‌تخه‌نین. کاتیک سه‌ر له‌و یاده‌ باده‌ده‌یت که

كەسپك رېئى لى كرتووه يا سزاي داوه لەبەرئەوى مندالەكەت دەستى بۆ ناوگەلى بردووه. كاتېك سەرووسىماي ئەو مرۆفانەى لە شەقامەكاندا دەيانىينىت، سەر بەستى و زىندوووبى و شادى دەبەخشن، نەك خەمىنى و كۆلى. كاتېك خەلكى بەسەر رووى ئەم زەوينەدا بە سكى رەوان و ناوگەلى نەبەستوووه، دىن و دەچن.

تۆ داواى رېنوتىنى و نامۆزگارى دەكەيت، گرگن! بەلام بەرئىزايىي چاخەكان رېنوتىنى و نامۆزگارىت، چ بە باش و چ بە خراب، كراوه. لەبەر نەبوونى نامۆزگارى و رېنوتىنى نەبووه كە تا ئىستايش ھەر لە كۆلىدا دەژىت، بگرە لەبەر سووكى و نزمىيى خۆت بووه. دەتوانم چەندان نامۆزگارىي چاكت بدەمى، بەلام بەو شىوھەيى ھەنووكە بىر دەكەيتەو، قەت ناتوانىت لە بوارەكانى ژيانندا بەكارىان بەھنىت و سووديان لى ببينىت.

گرىمان نامۆزگارىي ئەوهم كردىت كە دەست لە ھەموو ديپلۆماسىيەتېك ھەلبگرىت و بىگۆرئەتەو بە توان و كارامەيت لە كارەكتدا، بە دۆستايەتت لەگەل گشت پىنەدۆزەكان، ئاسنگەرەكان، دارتاشەكان، ميكانىكىيەكان، تەكنىكىكارەكان، پزىشكەكان، مامۆستاكان، نووسەرەكان، رۆژنامەنووسەكان، كارگېرەكان، كرىكارانى كانەكان يا كشتيارانى گشت ولاتانى دنيا، بۆ ئەوئى لى كەپىن پىنەدۆزانى دنيا خۆيان پىيار بدن بە چ شىوھەيەكى باش دەتوانن پىلاو بۆ ھەموو مندالانى چىن دروست بكەن، بۆ ئەوئى لى كەپىن كرىكارانى كانەكان بە خۆيان ئەو رىگەچارەيە بدۆزنەو كە چۆن خەلك لە سەرماوسۆلە بىيارىزين، مامۆستاىانى ھەموو نەتەو و ولاتەكان بە خۆيان پىيەك بدۆزنەو تا مندالان لەو پمەتەنبوون و نەخۆشىيە دەروونىيانە بىيارىزن كە لە داھاتوودا تووشيان دەبن، ئەگەر رووبە رووى ئەم ھەقىقەتە بەلگەنەويست و تەندروستە، لەبارەى ژيانى ئىنسانىيەو، بووتەو، چى دەكەيت؟

بۆ چاوترووكاندنىك وا دابنى كە وەك كۆمۆنىستىك تىم ناروانىت! بە

خۆت، یا له ریتی نوێنه ریک له نوێنه رانی پارتییه که تهوه، کلێسا که تهوه، میرییه که ت یا نه قابه ی کرێکارانه که تهوه رووبه رووم دهووستی تهوه و ده لێیت: "من کیم تا بتوانم پێوه ندییه دبیلۆ ماسییه کان به ی پێوه ندییا نه بگۆزمه وه که له سه ر بناغه ی کار و پرسه کۆمه لایه تییه کان بنیات نراون؟"

یا: "تاتوانین خۆمان له ی جیاوازییه نه ته وه یییا نه خافل بکه یین که له به رهو پێش چوون و په ره پیدانی زانست و کولتور مه کانداهن!"

یا: "ناخۆ ده کرت له گه ل ئه لمانیا یییه فاشییه کان، یا بانیه کان و رووسه کۆمۆنیسته کان، یا ئه مه ریکا یییه سه رمایه داره کاندایه وندی بگرین!"

یا: "من به ره له هه موو شتی ک ولاته که مم؛ رووسیا، ئه لمانیا، ئه مه ریکا، ئینگلته را، ئیسرا ئیل، عه ره بستانم به لاره کرینگه."

یا: "هینده م کار هه به بهس بێت بۆ ئه وه ی بتوانم ژیا نی خۆم ریکو پیک بکه م و به کاروباری نه قابه ی به رگه درووانی ولاته که مدا را بگه م، با یه کێکی تر ئه رکی ریکو پیک کردنی کاروباری به رگه درووه کانی ولاتانی تر بگرێته ئه مستق."

یا: "گوێ بۆ ئه ی سه رمایه داره ئه ی بۆ لاشۆ فیکه، ئه ی ترۆتسکییه، ئه ی فاشییه، ئه ی ئینته رناسیو نالییه، ئه ی سیکسوالییه، ئه ی جووله که به، ئه ی بیگانه به، ئه ی رۆشن بیره، ئه ی خه ونینه، ئه ی تۆباوییه، ئه ی دیماکۆکییه، ئه ی پێدا هه لده ره، ئه ی شپته، ئه ی تاکه که سه، ئه ی ئه نارکییه مه گره! هه ی هۆشیا رییه کی ئه مه ریکا یی، رووسیا یی، ئه لمانیا یی، ئینگلیزی، یه هه وودیت نییه؟"

بێ دوولێ یه کێک له وه دره بریانه به کار ده پێنا بۆ ئه وه ی خۆت له به رپرسییه بدزیته وه که را کرتی پێوه ندییه ئینسانیه کانی خستووته ئه مستۆت. "که واته هه ی نرخی کم نییه و که لکی هه ی ناگرم؟ تۆ دان به هه ی خه سله تێکی به رزدا که له مندا هه پێت، نا ئپیت؟ ده مفلیق پێیته وه. ده بینیت مروفیکم و شپلگه رانه له پێناو ژن و مندا له کانداه کار ده که م، ژیا نیکی باش



که‌واته هیج نرخیکم نیبه و که‌لکی هیج ناگرم؟

ده‌ژیم و خزمه‌تی که‌ل و ولاته‌که‌م ده‌که‌م. ناگرتیت تا ئه‌و راده‌یه‌بیش خراپ بم' ده‌زانم، که‌ تق مرۆ‌فتیکی چوست و هالیکار و توندوتۆ‌لایت، بوونه‌وه‌رتیکی چاپووک و چالاک، کتومت مینا هه‌نگیک یا مێ‌رووله‌یه‌ک له‌ کارکردن‌دا‌یت، تنیا شتیکی که‌ من کردبیتم ئه‌وه‌یه که‌ پیاوه‌ گرگنه‌که‌ی ناختم ئاشکرا کردووه، ئه‌و پیاوه‌ گرگنه‌ی رهنجی هه‌زاران سالی به‌غیرۆ‌ داویت. تق 'که‌وره‌'یت، پیاوی بچووک! کاتیک که‌ بچووک و هیچووچ نیت. که‌وره‌بیت تنیا هی‌وا‌یه‌که‌ که‌ تا ئیستا ماوه‌ته‌وه. 'که‌وره‌'یت، کاتیک به‌ خۆشه‌ویستی‌یه‌وه کاره‌که‌ت نه‌جام ده‌دیت. کاتیک به‌ هه‌لکۆ‌لینی هونه‌ری داریک، به‌ بیناکردن، به‌ شه‌تل چاندن و به‌ رهنگکردن و پازاندنه‌وه‌ شاد و خه‌نی ده‌بیت. 'که‌وره‌'یت، کاتیک چیژ له‌ تێ‌روانینی دیمه‌نی ئاسمانی شین، له‌ بینینی ئاسکان و ئاونگی به‌ریه‌یان، له‌ مۆسیقا و سه‌ما، له‌ بینینی له‌شی جوان و ناسکی منداله‌کانت و ژنه‌که‌ت یا پیاوه‌که‌ت وهرده‌گریت. 'که‌وره‌'یت، کاتیک به‌ نیازی فیربوون له‌ نه‌ستیرمه‌کانی ئاسمان ده‌روانیت، یا روو ده‌که‌یه‌ کتێبخانه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی بخوێننه‌وه‌ و فیر ببیت که‌ پیاوان و ژنانی

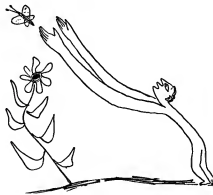
تر چۆن بېر له ژيان دمکه نه وه. "گهوره" یت، کاتیک مینا بایرره یهک وهجه کانت دمخپته باومشته وه و له باره ی کاته به سرچوو هکانه وه، له باره ی رابردو وه، بۆیان دهگېر یته وه. "گهوره" یت، کاتیک له چاوانی وهجه کهته وه، چاوانیک که پېر له خۆتپه لږورتان دینیک که چېی متمانیه، دهروانیته داهاتوویه کی نادیار. "گهوره" یت، کاتیک مینا دایکیک، کۆرپه کهت راده ژهنیت و دهیلاوینتیه وه، کاتیک چاوپر له فرمیسک داوای بهخته وهریی بۆ دهکیت له داهاتوودا، کاتیک به درژاییی سالان، سات له دواى سات، پر به دلّت خۆزگى داهاتوویه کی پر له بهخته وهریی بۆ دهخوازیت.

تۆ "گهوره" یت، پیاوی بچووک! کاتیک گۆرانیه میلییه چاک و کۆنه کان دمچریت، یا کاتیک به دهنگی نۆگۆر دینۆنیک دیتته سها، چونکه گۆرانیه میلییه کان سوکانی بۆ کیان و له سهرانسهری دنیا دا چوونیه کن. "گهوره" یت، کاتیک به هاوړتپه کهت ده لئیت:

"سویاسی چارهنویسی خۆم دهکهم، چونکه دوور له داوا و ناجۆری ژیاوم، چونکه گهوره بوون و پیگه یشتنی مندا له کانم، گروگالیان، پۆیشتن و خۆکیشانه وهیان، یاریکردن و پرسه کانیان، پیکه نین و نهوینیانم به چاوی خۆم بینى، چونکه ههست و نهسته کانی خۆم به رانیه به هار و شنه باکان، به رانیه خوریه نهو چه می به لای ماله کهمدا تپه ی دهیت و به رانیه جریوی بالنده کانی نئو دارستان پاراست، چونکه به شداریی قسه هه لیه ستن و قسه هیتان و بردنی دراوست سهگسار مکانم نه کرد، چونکه بهخته وهر بووم به له نامیزگرتنی ژنه کهم، یا پیاوکه م و ههستم به تهوژمی ژیان کرد له له شمد، له کاته ناخۆشهکاندا، له کاتانه دا که سهرم لئ شتیاو بوو، رهوتی خۆم به رنه دا، چونکه ژیانم پر مانا و به ردهوامیه، چونکه هه موو کات کووم بۆ دهنگی ناخی خۆم شل کردوه، که پئی وتووم: "تهنیا شتیک هیه به بایه خ و گرینگه نهویش ژیا نه به شادی و خۆشبهختی. شوین دهنگی دلّت بکه وه، کاتیک لهو ترس و خه مینیه یی کیانی داکیر کردوویت دوورت

دهخاتوه، سهرسهخت و دل بهکینه مهبه، نهگهرچی ژيان ههنديک جاريش گرانه. که کاري رږژانهم تهواو بوو، له بډهنگي ټپوارهدا، له باخچي بهردهمي مالهکهمدا لهگهل خوشهويستهکهمدا، يا لهگهل منداآلهکانمدا، دادنهشم و گوځ له ههناسهکاني سروشت دهگرم، نهوسا گڼرانبيبهک له ناخهوه بهرز دهبيتهوه، گڼرانبيبهک که پر بهدل حهز بهبيستني دهکهم، گڼرانبيبهک که له باره ي داهانوي مرؤفايهټييهوهيه: "ټپوه، نه ي مليونان له خهگک له ناميزتان دهگرم و پر به فراواني نه دنيايه ماچتان دهکهم!" پر بهدل و له ناخهوه دهخوازم نه ژيانه فير بيټ مافهکاني خوي بپاريزيت، نهو کيانه پر ترسانه بگڼريت که رڼ ددهن بؤمباکان بهغهنهوه. نهو کيانانه ي که تنيا لهبهرنهوه ي ژيان له دستيان ههلهاتوهوه، نهو کاره دهکن. کوره بچکولهکهم له ناميز دهگرم، کاتيک ايم دهبرسيټ: "بابه، خور ناوا بوو، چ رټيهکي گرتووهته بهر؟ ناخو بهم زوانه ههلډيتهوه يا؟" منيش پتي دهلټيم: "نا، کوري خوځم، بهم زوانه دهگهرټيتهوه و گهرمان دهکاتهوه."

کيشتمه کڼتايي و تهکهم بؤ تو، گرکن! بيگومان دهمتواني بهردهوام بم، بهلام نهگهر بهوريابي و سهرراستييهوه نه و تهيهت خوڼدبيتهوه، نهوا



تاسه و ناروزو

تەننەت لەو چۆپیانەشیدا كە مەن پێشانم نەداوێت پیاوێ بئەمۆمەكەى ناخى
خۆت دەدۆزیتەوه، چونكە هەموو كات هەر هەمان شتە كە بېرە بچوو كەكان
و هەلسوكەوتەكانت لى تێك دەدات.

هەرچىيەك بەرانبەر بە مەن كردووتە، هەرچىيەك لە داها توودا بەرانبەر بە
مەن دەيكەيت، گرینگ نىيە بە بلىمەت ناوم دەبەيت يا فرێم دەدەيتە يەكێك لە
دینگەكانەوه، گرینگ نىيە، مينا پرزگار كەرىك، شانازىم پێوه بكەيت يا وەك
سىخوړىك نازار و ئەشكەنجەم بەدەيت و هەلم بواسىت، درەنگ يا زوو،
پیداوېستىيەكان ناچار ت دەكەن لەوه تى بگەيت كە مەن ياساكانى ژيانى
زىندوووم دۆزىوتەوه و كەرسەستەيەكى وام پى بەخشىويەت كە بتوانىت
بەهۆشيارىيەوه ژيانى خۆت بەرپۆه ببەيت. بەجۆرىك كە هەتا هەنووكەيش
تەنيا توانىوتە ئامىرەكان بەرپۆه بەرىت. مەن ئەندازيارىكى دلسۆزى
رىكخراوەكەت بووم، نەهەكانى داها توو چۆپىيەكانى مەن هەلدەكرن و دەبن بە
ئەندازيارى دلسۆز و كارامەى سروسى ئىنسانى. مەن دەرگەم لەسەر ئەو
ژيانە بى سنوور و بەرفراوانەى دەروونت، لەسەر سروسى كەردوونىت،
ئاوێ لا كردووه. ئەمەيش بۆ مەن گەورەترىن پاداشتىكە پێم درابىت.

بۆ خوێنخوارەكان، زالمەكان، هىچووبووج و قەشمەرەكان، بۆ سىسارك و
كەمىتیارەكان پەيفى ئەم حىكمەتە دەلێمەوه: "مەن تۆوى بەبېرشى پەيفە
پىرۆزەكانم لەم دنيايەدا چاندووه لە كاتىكدا دەمىكە درمخەكان و شك
هەلاتوون و بەندەن و كۆمەكان هەرسىيان هێناوه، لە كاتىكدا دەمىكە پاشا
خاومن شكۆكان، مينا تۆوى گەلا و شكەكان، كەوتوونەتە دەم با، لەگەڵ هەر
تۆفانىكدا هەزاران كەشتى دىن و پەيفەكانى مەن هەلدەكرن:

"داها توو هى منە!"

فەرھەنگۆز ک

- سەدەم: ھۆ، سەبەب.
پچەک: کەمیک، ئەختیک.
پەردەک: مەتەل.
تەقلەھەف: تیکەل پیکەل، تیک ھەلشیلدراو.
ژنکۆک: ژنی بێ ئاوەنیشان، بەرانەری بۆرەپیاو.
مینا: وەک، وەکو.
تەوقەنە: تەوقەن، بەرزترین جێ.
بامۆز: گەردەلوول، کیزەلووکە.
کەلاش: چەندەکی حەیانێ مردراوەبوو.
دینگە: شیتخانە.
تابگە: چینگە لەنگەرکرتنی گەمی و بەلەم و کەلەک.
خاما: کچی غازەب.
کۆلەمستانن: مەلاکەمە.
ھەژەند: بەلای لە رادەبەدەر.
کلۆفەر: ھەسارە، کۆکب.
بزاف: جوولە، جوولانەو.
دۆزەھ: لە دۆزینەووە، بۆ ھەر بەرەنجامیک کە لە نەبوونەووە ھاتینتە بوون.
زیندە: بەشە پیکھێنەری ھەرە بچووک لە بیوونەووەردا.
راژەکردن: مانا لیکدانەو.
تەکووزی: ریکویتیکی، دوزەنە.
پلویا: ھەرل و تەقەلا.
چغین: کۆبوونەووە.

چارەقوولكە: چارەقوولە، تاعون.

دۆز: مەبەست لە ژياندا.

كووتەن: مەنتىق، لۆجىك.

پلازمۆكىنى: جەنەتىكى پلازما.

پۆلىكامى: فرە ژنە.

ئەم كىتەبە لە زمانى سوئىدىيە، سەرەراى پىداچوونەو و بەراوردكردن لەگەل
وهرگىزانه ئىنگلىزىيەكەيدا، وهرگىزىدراوه.

پروانە:

Lyssna, Lille Man
Tal till den lille mannen
av Wilhelm Reich
Illustrerad av William Steig
Översättning av Barry Karlsson

هەرۆهە پروانە:

Wilhelm Reich
Listen, Little Man
Translated by Ralph Manheim
with Illustrations by William Steig